

(ร่าง)
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	**ข้อมูลทั่วไป**	1
	1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
	2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
	3. วิชาเอก	1
	4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
	5. รูปแบบของหลักสูตร	1
	6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
	7. สถานที่จัดการเรียนการสอน	2
	8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
	9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
	10. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย	5
หมวดที่ 2	**ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร**	7
	1. ปรัชญา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้ และความสำคัญของหลักสูตร	7
	2. ระบบการจัดการศึกษา	11
	3. การดำเนินการหลักสูตร	12
	4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา	12
	5. งบประมาณตามแผน	13
	6. ระบบการศึกษา	14
	7. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย	14
หมวดที่ 3	**รายละเอียดของผลลัพธ์การเรียนรู้**	15
	1. รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	15
	2. รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี	22

สารบัญ (ต่อ)

		หน้า
หมวดที่ 4	**โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต**	25
	1. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร	25
	2. รายละเอียดของหมวดวิชาและหน่วยกิต	25
	3. คำอธิบายวิชา/รายวิชา	31
	4. แผนการศึกษาและการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรลงสู่รายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี	56
	5. แผนที่กระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	63
	6. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)	67
หมวดที่ 5	**การจัดกระบวนการเรียนรู้และการประเมินผลการเรียนรู้**	69
	1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (ผลการเรียน)	69
	2. การจัดกระบวนการเรียนรู้	69
	3. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	75
	4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้	85
	5. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	86
หมวดที่ 6	**การพัฒนาคณาจารย์**	87
	1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	87
	2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	87
หมวดที่ 7	**การประกันคุณภาพหลักสูตร**	88
หมวดที่ 8	**ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร**	96
	1. การประเมินการจัดกระบวนการเรียนรู้	96
	2. การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร	96
	3. ผู้มีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินและพัฒนาหลักสูตร	96
	4. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์	96
	5. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรไปยังผู้มีส่วนได้เสีย	97

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2566 97
ภาคผนวก ข คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ที่ 772/2568 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร 132
วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม
ภาคผนวก ค รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุง หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 134
ภาคผนวก ง รายงานการวิพากษ์หลักสูตร 139
ภาคผนวก จ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร 142
ภาคผนวก ฉ รายงานการศึกษาความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) เพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) 149
ภาคผนวก ช ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุง 159
ภาคผนวก ซ แผนบริหารความเสี่ยง หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 206

(ร่าง)

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25551531101834
ภาษาไทย : หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Science Program in Industrial Art Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม)
ชื่อย่อ : วท.บ. (ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Science (Industrial Art Design)
ชื่อย่อ : B.Sc. (Industrial Art Design)

3. วิชาเอก/กลุ่มวิชา ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☑ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569 ปรับปรุงมาจากหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบอุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

เริ่มใช้หลักสูตรนี้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569

☑ สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เห็นชอบให้นำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2568 เมื่อวันที่ 9 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568

☐ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ [ครั้งที่]/ [ปี พ.ศ.] เมื่อวันที่ [วันที่] เดือน [เดือน] พ.ศ. [ปี พ.ศ.]

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

ในสถานที่ตั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

8.2 นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก

8.3 นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์

8.4 นักออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม

8.5 นักออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์

9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคุณวุฒิของอาจารย์

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)			
						2569	2570	2571	2572
1	นายธนังชาญ กิจชัญโญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555 2551	16	16	16	16
2	นายเศกพร ตันศรีประภาศิริ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเซรามิกส์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์ - เซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544 2541	16	16	16	16
3	นางสาวกนกนาฏ พรหมนคร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2552	16	16	16	16
4	นายวิศวรรธน์ พัชรวิชญ์	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550 2539	16	16	16	16
5	นางสาวจุฑามาศ เฉียรเวช	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2557 2552	16	16	16	16

9.2 อาจารย์ประจำหลักสูตรและคุณวุฒิของอาจารย์

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)			
						2569	2570	2571	2572
1	นายธนัง ชาญ กิจชัญโญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ. (เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555 2551	16	16	16	16
2	นายเศกพร ตันศรี ประภาศิริ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเซรามิกส์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์ - เซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544 2541	16	16	16	16
3	นางสาว กนกนาฏ พรหมนคร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2552	16	16	16	16
4	นาย วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550 2539	16	16	16	16
5	นางสาว จุฑามาศ เถียรเวช	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2557 2552	16	16	16	16

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)			
						2569	2570	2571	2572
6	นายวุฒิชัย วิถาทานัง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ) ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2558 2550 2545	16	16	16	16

10. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

10.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

☑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

☑ หมวดวิชาเฉพาะ

☑ หมวดวิชาเลือกเสรี

10.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นมาเรียน

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนี้ นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ จากสาขาวิชาอื่นภายในคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม หรือคณะอื่นๆ ภายในมหาวิทยาลัย ในหมวดวิชาเลือกเสรี

10.3 การบริหารจัดการ

10.3.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการดำเนินการร่วมกันในการประสานงาน การให้ความร่วมมือกับสาขาวิชาอื่นที่จัดรายวิชาซึ่งนักศึกษาหลักสูตรนี้ต้องไปเรียนในด้านเนื้อหาสาระ การจัดการเรียนการสอน การกำหนดกลยุทธ์ในการสอน การวัดประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนรู้หลักสูตรนี้ ส่วนนักศึกษาที่มาเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรี ต้องมีการประสานกับคณะต้นสังกัดเพื่อให้ทราบถึงผลการเรียนรู้ของนักศึกษาว่าสอดคล้องกับหลักสูตรที่นักศึกษาเหล่านั้นเรียนหรือไม่

10.3.2 การบริการการเรียนการสอนร่วมกับหลักสูตรอื่น มิได้กำหนดเฉพาะหรือเจาะจงกับคณะใด แต่ขึ้นอยู่กับความจำเป็นของหลักสูตรอื่น ส่วนประเมินผลใช้หลักเกณฑ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย การเรียนการสอนที่ต้องพึ่งพาคณะอื่น เช่น วิชาศึกษาทั่วไป วิชาภาษาต่างประเทศ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากหลักสูตรอื่น ๆ ในคณะที่เกี่ยวข้องในการจัดการด้านเนื้อหาสาระของวิชา การจัดตารางเวลาเรียนและสอบ การจัดกลุ่มนักศึกษาตามระดับพื้นฐานความรู้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญาการศึกษา วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้ และความสำคัญของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาการศึกษา

1.1.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

“เป็นมหาวิทยาลัยที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกช่วงวัย ที่จัดการเรียนรู้เชิงรุก การจัดการเรียนรู้ แบบผสมผสาน การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ ตลอดจนกระบวนการคิดเชิงออกแบบ เพื่อพัฒนาบัณฑิตจิตอาสาที่เชี่ยวชาญในศาสตร์ มีทัศนคติที่ดี และถูกต้องต่อบ้านเมือง มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง เข้มแข็ง มีคุณธรรม มีงานทำ มีอาชีพ และเป็นพลเมืองที่ดี มีระเบียบวินัย”

1.1.2 ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร

มุ่งผลิตนักออกแบบ และนักปฏิบัติการศิลปอุตสาหกรรม นำเทคโนโลยี สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเพื่อสังคมอย่างยั่งยืน

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านวิชาการ ที่มีความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติ มีความสามารถในการใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปอุตสาหกรรม ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรม และชุมชน

1.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบในหน้าที่ ต่อตนเอง ชุมชน องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม ทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี ประกอบอาชีพด้วยความซื่อสัตย์สุจริตและมีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ มีจิตอาสาต่อชุมชน เพื่อพัฒนาสังคมสู่ความยั่งยืน

1.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตทีมีจิตสำนึกในการใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีในศาสตร์การออกแบบ มีทักษะในการทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่น มีวุฒิภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLO1: อธิบายลักษณะการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ได้อย่างถูกต้อง

PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน

PLO3: ดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเอง เพื่อตอบสนองต่อความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม

PLO4: ปฏิบัติตามหน้าที่การเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง

PLO5: ใช้ทักษะการคิดเชิงระบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจหรือนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต

PLO6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้

PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี

PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี

PLO9: นำเสนอผลงานการออกแบบ โดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี

PLO10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

1.4 ความสำคัญของหลักสูตร

ในยุคที่เทคโนโลยีและนวัตกรรมขับเคลื่อนโลก การปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับทุกภาคส่วน รวมถึงวงการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลักสูตรออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาบุคลากรที่มีความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานและสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 ได้กำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศให้มุ่งสู่ความยั่งยืนและนวัตกรรม ซึ่งหลักสูตรออกแบบศิลปอุตสาหกรรมมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนเป้าหมายดังกล่าว

การปรับปรุงหลักสูตรออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 นั้นจำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนทั้งในด้านเนื้อหา วิธีการสอน และการประเมินผล โดยเน้นการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกัน และการเรียนรู้ตลอดชีวิต เนื้อหาของหลักสูตรได้ตอบสนองนโยบายของรัฐบาล โดยพัฒนานักศึกษาทุกกลุ่มชั้นเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีทักษะในการประกอบอาชีพและทำธุรกิจ ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าเกษตร เกษตรแปรรูป และสินค้าอุปโภคต่างๆ เป็นการส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก และเสริมศักยภาพ ความเข้มแข็ง ให้กับ SMEs อันเป็นนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล หนึ่งในแนวทางสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตรคือการนำหลักการจัดการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive Learning) มาประยุกต์ใช้ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการผลิตผลงานและนวัตกรรมที่เป็นรูปธรรม ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการของตลาดและสังคม ตัวอย่างเช่น การให้นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลเพื่อการสื่อสารและการตลาด

นอกจากนี้ การเชื่อมโยงหลักสูตรกับภาคอุตสาหกรรมอย่างใกล้ชิดก็เป็นสิ่งสำคัญ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากปัญหาและความต้องการจริงของภาคอุตสาหกรรม และสามารถพัฒนา

ผลิตภัณฑ์หรือบริการที่ตอบโจทย์ได้อย่างตรงจุด การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคเอกชน หน่วยงานภาครัฐ และสถาบันวิจัยต่างๆ จะช่วยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกงาน ทำโครงงานร่วมกัน และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

การปรับปรุงหลักสูตรออกแบบศิลปอุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 เป็นเรื่องที่ท้าทายแต่ก็เป็นโอกาสสำคัญในการพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวสู่ความเป็นเลิศทางด้านนวัตกรรมและความยั่งยืน การบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติจริง การเชื่อมโยงกับภาคอุตสาหกรรม และการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้หลักสูตรบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

1.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างอาชีพ/ตำแหน่งงานกับทักษะของบัณฑิต (Skill Mapping)

อาชีพ/ตำแหน่งงาน	**ทักษะทั่วไป (General Skills)**	**ทักษะเฉพาะ (Specific Skills)**
นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์ -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะการตัดสินใจและแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อน -ทักษะการปรับตัวและความสามารถในการรับมือกับเหตุการณ์ต่างๆ -ทักษะการควบคุมอารมณ์และฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะการสื่อสารความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือได้	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของผลิตภัณฑ์ -ทักษะการเขียนแบบและออกแบบผลิตภัณฑ์ -ทักษะการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิต -ทักษะการใช้เครื่องมือและเครื่องจักร สร้างผลิตภัณฑ์ -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ
นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์โจทย์การออกแบบ -ทักษะการออกแบบกราฟิก

อาชีพ/ตำแหน่งงาน	ทักษะทั่วไป (General Skills)	ทักษะเฉพาะ (Specific Skills)
	-ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะความเป็นผู้นำและการสร้างอิทธิพลโน้มน้าว -ทักษะการควบคุมอารมณ์และการฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะ การสื่อสารระหว่างบุคคล -ทักษะการคิดเชิงระบบ -ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือ	-ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิกและการพิมพ์ -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ
นักออกแบบ เฟอร์นิเจอร์	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์ -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะความเป็นผู้นำและการสร้างอิทธิพลโน้มน้าว -ทักษะการควบคุมอารมณ์และการฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะ การสื่อสารระหว่างบุคคล -ทักษะการคิดเชิงระบบ -ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือ	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการเขียนแบบและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการใช้เครื่องมือและเครื่องจักร สร้างเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ
นักออกแบบ งานศิลปอุตสาหกรรม	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์ -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของงานศิลปอุตสาหกรรม

อาชีพ/ตำแหน่งงาน	ทักษะทั่วไป (General Skills)	ทักษะเฉพาะ (Specific Skills)
	-ทักษะความเป็นผู้นำและการสร้างอิทธิพลโน้มน้าว -ทักษะการควบคุมอารมณ์และการฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะ การสื่อสารระหว่างบุคคล -ทักษะการคิดเชิงระบบ -ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือ	-ทักษะการเขียนแบบและออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม -ทักษะการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิต -ทักษะการใช้เครื่องมือและเครื่องจักร สร้างงานศิลปอุตสาหกรรม -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ
นักออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์	-ทักษะการนำเสนอข้อมูล -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะความเป็นผู้นำและการสร้างอิทธิพลโน้มน้าว -ทักษะ การสื่อสารระหว่างบุคคล	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์โจทย์การออกแบบ -ทักษะการออกแบบกราฟิก -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ

2. ระบบการจัดการศึกษา

2.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า 15 สับดาห์ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)

2.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

3. การดำเนินการหลักสูตร

3.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ในเวลาราชการ เริ่มเปิดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือน มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือน พฤศจิกายน – มีนาคม

3.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

3.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ทุกแผนการเรียน

3.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามข้อบังคับปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี

3.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานด้านทักษะการออกแบบและทักษะศิลปะ ไม่เท่ากัน

3.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา ในข้อ 3.3

ทางหลักสูตรจัดกิจกรรมการสอนปรับพื้นฐานก่อนการเรียน เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะด้านการออกแบบและด้านศิลปะ

4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

จำนวนนักศึกษา	**จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา**				
	2569	**2570**	**2571**	**2572**	**2573**
ชั้นปีที่ 1	25	25	25	25	25
ชั้นปีที่ 2	-	25	25	25	25
ชั้นปีที่ 3	-	-	25	25	25
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	25	25
รวม	25	50	75	100	100
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	**-**	**-**	**-**	25	25

5. งบประมาณตามแผน

5.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	**ปีงบประมาณ**				
	2569	**2570**	**2571**	**2572**	**2573**
1. ค่าลงทะเบียน	600,000	1,200,000	1,800,000	2,400,000	2,400,000
2. เงินอุดหนุนจากรัฐบาล					
2.1 งบบุคลากร	2,100,00	2,205,000	2,315,250	2,431,013	2,552,563
2.2 งบดำเนินการ	25,000	50,000	75,000	100,000	100,000
2.3 งบลงทุน					
2.3.1 ค่าที่ดินและ	460,000	460,000	460,000	460,000	460,000
สิ่งก่อสร้าง	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
2.3.2 ค่าครุภัณฑ์					
รวมรายรับ	3,485,000	4,215,000	4,950,250	5,691,013	5,812,563

5.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	**ปีงบประมาณ**				
	2569	**2570**	**2571**	**2572**	**2573**
1. งบบุคลากร	2,100,000	2,205,000	2,315,250	2,431,013	2,552,563
2. งบดำเนินการ					
2.1 ค่าตอบแทน	2,800	5,600	8,400	11,200	11,200
2.2 ค่าใช้สอย	5,000	10,000	15,000	20,000	20,000
2.3 ค่าวัสดุ	25,000	50,000	75,000	100,000	100,000
2.4 ค่าสาธารณูปโภค	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000
3. งบลงทุน					
2.1 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	460,000	460,000	460,000	460,000	460,000
2.2 ค่าครุภัณฑ์	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
4. เงินอุดหนุน					
4.1 การทำวิจัย	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
4.2 การบริการวิชาการ	25,000	25,000	25,000	25,000	25,000
รวมรายจ่าย	2,989,800	3,127,600	3,270,650	3,419,213	3,540,763

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต 32,696 บาท/คน/ปี

6.ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)

7.การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)

หมวดที่ 3 รายละเอียดของผลลัพธ์การเรียนรู้

1.รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร เมื่อนักศึกษาจบการศึกษาจะสามารถ

PLO1: อธิบายลักษณะการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ได้อย่างถูกต้อง

PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน

PLO3: ดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเอง เพื่อตอบสนองต่อความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม

PLO4: ปฏิบัติตามหน้าที่การเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง

PLO5: ใช้ทักษะการคิดเชิงระบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจหรือนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต

PLO6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลป ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้

PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี

PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี

PLO9: นำเสนอผลงานการออกแบบ โดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี

PLO10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

โดยมีรายละเอียดของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ในแต่ละด้าน ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ด้านความรู้ (K)	ด้านทักษะ (S)	ด้านจริยธรรม (E)	ด้านคุณลักษณะ (C)
PLO1: อธิบายลักษณะการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ได้อย่างถูกต้อง	**K1-1:** เล่าความเป็นมาของมหาวิทยาลัย และอธิบายเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ **K1-2:** บอกหลักการทรงงาน	**S1-1:** ทักษะการปรับตัวและการทำงานร่วมกับผู้อื่น **S1-2:** ทักษะการคิดวิเคราะห์คิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดเชิงบวก	**E1-1:** มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น **E1-2:** มีคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะ **E1-3:** ปฏิบัติตามหน้าที่ สิทธิและ	**C1-1:** รักและภาคภูมิใจในสถาบันตามแนวทางของการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ด้านความรู้ (K)	**ด้านทักษะ (S)**	**ด้านจริยธรรม (E)**	**ด้านคุณลักษณะ (C)**
	และหลักทศพิธราชธรรม พระราชกรณียกิจของรัชกาลที่ 9 และรัชกาลที่ 10 **K1-3:** อธิบายความหมายและเป้าหมายของการพัฒนาอย่างยั่งยืนได้	**S1-3:** ทักษะการใช้ศาสตร์พระราชาและเครื่องมือวิศวกรสังคมในการดำเนินโครงการแก้ไขปัญหาและพัฒนาร่วมกับชุมชน	เสรีภาพตามกติกาของสังคม	
PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษา อังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน	**K2-1:** อธิบายและฝึกฝนการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลาย	**S2-1:** ทักษะการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษและการนำเสนออย่างสร้างสรรค์	**E2-1:** มีมารยาทและจริยธรรมในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร	**C2-1:** มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลายอย่างมีประสิทธิภาพ
PLO3: ดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเองเพื่อตอบสนองต่อความความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม	**K3-1:** อธิบายการใช้ทักษะการคิดเชิงบวกในการออก แบบชีวิตที่มีความสุข การออกแบบสังคมแห่งความสุข กระบวนทัศน์ด้านสุขภาวะ การรอบรู้ด้านสุขภาวการณ์	**S3-1:** ทักษะการดูแลสุขภาพ **S3-2:** ทักษะการออกแบบ พัฒนาโครงงานสร้างเสริมสุขภาพตนเอง ชุมชนและสังคม	**E3-1:** มีแนวทางการออกแบบชีวิตที่มีความสุขบนพื้นฐานความถูกต้อง	**C3-1**: สามารถปรับตัวท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมได้อย่างมีความสุข **C3-2**: ประยุกต์ใช้หลักการสร้างเสริมสุขภาพต่อตนเอง ชุมชนและสังคม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ด้านความรู้ (K)	**ด้านทักษะ (S)**	**ด้านจริยธรรม (E)**	**ด้านคุณลักษณะ (C)**
	เปลี่ยนแปลงของสังคมโลก **K3-2:** อธิบายและยกตัวอย่างการสร้างเสริมสุขภาพตนเอง ชุมชนและสังคม			
PLO4: ปฏิบัติตามหน้าที่การเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง	**K4-1:** บอกทักษะที่เกี่ยวกับความเป็นพลเมืองดิจิทัลและการเข้าใจดิจิทัลได้ **K4-2:** อธิบายการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ การสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ **K4-3:** อธิบายการเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสร้างสื่อดิจิทัลในการแก้ปัญหา หรือการสื่อสารให้เกิดประโยชน์ ได้อย่างสร้างสรรค์ **K4-4**: อธิบายการเปลี่ยนผ่านทางสังคม เศรษฐกิจ	**S4-1:** ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	**E4-1:** ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างมีจริยธรรม	**C4-1:** ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองในยุคดิจิทัลและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์อย่างสร้างสรรค์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ด้านความรู้ (K)	ด้านทักษะ (S)	ด้านจริยธรรม (E)	ด้านคุณลักษณะ (C)
	การเมือง วัฒนธรรม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมได้			
PLO5: ใช้ทักษะการคิดเชิงระบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจหรือนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต	K5-1: อธิบายความหมายหลักการการประกอบการและการพัฒนานวัตกรรมได้ K5-2: วิเคราะห์ด้วยการคิดเชิงการออก แบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจและนวัตกรรม	S5-1: ทักษะการคิดวิเคราะห์คิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดเชิงบวก S5-2: ทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรม S5-3: สร้างแบบจำลองธุรกิจและนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต	E5-1: ปฏิบัติตามหน้าที่ สิทธิและเสรีภาพตามกติกาของสังคม	C5-1: เป็นนักออกแบบและสร้างสรรค์ชิ้นงาน

ผลลัพของการเรียนรู้ PLO	จำแนกผลการเรียนรู้			
	ความรู้ (K)	**ทักษะ (S)**	**จริยธรรม(E)**	**คุณลักษณะ(c)**
PLO 6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้	K6-1 อธิบายหลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ K6-2 อธิบายหลักการวาดภาพเบื้องต้นได้ K6-3 สรุปหลักการเขียนแบบได้	S6-1 ปฏิบัติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ S6-2 ปฏิบัติการวาดภาพเบื้องต้นได้ S6-3 ปฏิบัติการเขียนแบบได้	E6-1 การไม่ละเมิดสิทธิหรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น	C6-1 แสดงความใฝ่รู้และใฝ่เรียนในการศึกษาหลักการออกแบบและศิลปะอย่างต่อเนื่อง
PLO 7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี	K7-1 อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบได้ K7-2 อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือทางดิจิทัล เพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้	S7-1 ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ S7-2 ใช้เครื่องมือทางดิจิทัล เพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้	E7-1 ใช้เครื่องมือโดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้ใช้และผลกระทบต่อผู้เกี่ยวข้อง	C7-1 แสดงวินัยและความรับผิดชอบในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ และงานที่มอบหมาย
PLO 8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรมที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี	K8-1 สรุปกระบวนการการออกแบบตามประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ได้ K8-2 สรุปกระบวนการการออกแบบตามหลัก	S8-1 ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมที่สร้างสรรค์และตอบสนองประโยชน์ใช้สอย S8-2 ปฏิบัติการออกแบบตามกระบวนการเพื่อ	E8-1 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมที่เหมาะสมพอดีต่อการใช้งาน ไม่ฟุ่มเฟือยเกินความจำเป็น	C8-1 แสดงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม C8-2 แสดงนิสัยช่างสังเกตและความชอบแก้ไข

ผลลัพของการเรียนรู้ PLO	จำแนกผลการเรียนรู้			
	ความรู้ (K)	**ทักษะ (S)**	**จริยธรรม(E)**	**คุณลักษณะ(c)**
	ทัศนศิลป์ และความงามได้	สร้างงานที่มีทั้งประโยชน์ใช้สอยและความงาม		ปัญหาในการออกแบบ
PLO 9: นำเสนอผลงานการออกแบบโดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี	K9-1 ใช้หลักการสื่อสารทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนในการทำงานได้ K9-2 ใช้หลักการนำเสนอผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้	S9-1 ปฏิบัติการนำเสนอผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ S9-2 ใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนสื่อสารในการทำงานได้ S9-3 ทักษะการวาดภาพเพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้	E9-1 นำเสนอข้อมูล บนพื้นฐานข้อเท็จจริง	C9-1 กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ พร้อมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นในการนำเสนอผลงาน C9-2 แสดงบุคลิกภาพที่ดีและเหมาะสมในการนำเสนอผลงานการออกแบบ
PLO 10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัยมีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบและคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม	K11-1 อธิบายกฎระเบียน วินัยในการทำงานของนักออกแบบศิลปอุตสาหกรรม K11-2 อธิบายจรรยาบรรณของนักออกแบบศิลปอุตสาหกรรมไม่ลอกเลียนแบบผลงานผู้อื่น	S11-1 ปฏิบัติงานออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมตามกฎระเบียบขององค์กร S11-2 ปฏิบัติงานออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมโดยไม่ลอกเลียนแบบผลงานผู้อื่น	E11-1 แสดงออกถึงพฤติกรรมความรับผิดชอบในการทำงานและผลงาน E11-2 แสดงออกถึงพฤติกรรมความซื่อสัตย์ต่อผลงาน เคารพลิขสิทธิ์ ของผลงาน	C11-1 มีนิสัยรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา มีระเบียบในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม C11-2 มีนิสัย ไม่ลอกเลียนแบบผลงานผู้อื่น C11-3 มีนิสัยรักษาสิ่งแวดล้อมและการออกแบบอย่างยั่งยืน

ผลลัพของการเรียนรู้ PLO	จำแนกผลการเรียนรู้			
	ความรู้ (K)	**ทักษะ (S)**	**จริยธรรม(E)**	**คุณลักษณะ(c)**
	K11-3 อธิบายหลักการออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรม ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	S11-3 ปฏิบัติงานออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมที่มีวัสดุ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	E11-3 แสดงออกถึงความรับผิดชอบในผลงานการออกแบบที่ส่งผลต่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม	

2.รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี

ชั้นปี	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี
ชั้นปีที่ 1	1. บอกอัตลักษณ์การเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์พร้อมยกตัวอย่างการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ได้ 2. อธิบายหลักการพื้นฐานสำหรับภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและสามารถใช้คำศัพท์ สำนวนไวยากรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. สามารถใช้ภาษาในการนำเสนองานได้อย่างสร้างสรรค์ 4. อธิบายการดำรงชีวิตโดยประยุกต์ใช้กระบวนออกแบบชีวิตที่มีความสุข การสร้างเสริมสุขภาพในการพัฒนาสุขภาพตนเอง ชุมชนและสังคมได้ 5. อธิบายหลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 6. อธิบายหลักการวาดภาพเบื้องต้นได้ 7. อธิบายหลักการเขียนแบบได้ 8. อธิบายกระบวนการผลิต ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 9. อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบได้ 10. อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือทางดิจิทัล เพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 11. ปฏิบัติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 12. ปฏิบัติการวาดภาพเบื้องต้นได้ 13. ปฏิบัติการเขียนแบบได้ 14. ปฏิบัติการออกแบบโดยไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาผู้อื่น 15. ใช้เครื่องมือได้ถูกต้อง ปลอดภัย 16. มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน และมีเหตุผล 17. มีวินัย มีความรับผิดชอบในเครื่องมือ อุปกรณ์ และงานที่มอบหมาย
ชั้นปีที่ 2	1. อธิบายเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองดิจิทัลและการเข้าใจดิจิทัล 2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ การสื่อสารและการทำงานร่วมกับให้เกิดประโยชน์และสร้างสรรค์ 3. ประยุกต์ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบและสร้างสรรค์นวัตกรรมนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน 4. อธิบายการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อมและการปรับตัวในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนโลกผ่านการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

ชั้นปี	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี
	5. อธิบายบทบาทผู้ประกอบการทางสังคม การส่งเสริมผู้ประกอบการทางสังคมผ่านกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบทางธุรกิจของการประกอบการเพื่อสังคมสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6. อธิบายกระบวนการการออกแบบตามประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ได้ 7. อธิบายกระบวนการการออกแบบตามหลักทัศนศิลป์ และความงามได้ 8. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมที่สร้างสรรค์ได้ 9. ปฏิบัติการออกแบบตามกระบวนการการออกแบบเพื่อตอบสนองประโยชน์ใช้สอยและมีความสวยงาม 10. แสดงออกถึงการปฏิบัติตามจรรยาบรรณในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 11. มีความคิดสร้างสรรค์ 12. มีนิสัยความช่างสังเกต ชอบแก้ไขปัญหา 13.ทำงานกลุ่มในโครงการออกแบบ 14.นำเสนอแนวคิดการออกแบบด้วยภาษาภาพ
ชั้นปีที่ 3	1. อธิบายหลักการสื่อสารทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนในการทำงานได้ 2. อธิบายหลักการนำเสนอผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 3. อธิบายการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมที่มีผลต่อคนทุกประเภทในสังคม 4. อธิบายความรับผิดชอบในผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมที่ส่งผลต่อสิ่งแวดล้อม 5. ปฏิบัติการนำเสนอผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 6. ใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนสื่อสารในการทำงานได้ 7. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรม เพื่อความยั่งยืนสิ่งแวดล้อม เข้ากับสังคมและบุคคลทุกประเภท 8. แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ และรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างในสังคม มีบุคลิกภาพที่ดี 9.นำทีมในการนำเสนอผลงาน
ชั้นปีที่ 4	1. ปฏิบัติงานภายใต้ระเบียบวินัยขององค์กรได้ ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น 2. บูรณาการองค์ความรู้ในด้านต่างๆ มาแก้ไขปัญหา ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 3. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ร่วมกับชุมชน และสังคมได้

ชั้นปี	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี
	4. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรม ที่เข้ากับสังคม บุคคลทุกประเภท และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 5. **ปฏิบัติงานออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรม เคารพลิขสิทธิ์ ของผลงาน โดยไม่ลอกเลียนแบบผลงานผู้อื่น** 6. ปฏิบัติงานออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรม ที่มีวัสดุ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 7.นำเสนอโครงงานจบการศึกษาอย่างมืออาชีพ

หมวดที่ 4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ บังคับเรียนไม่น้อยกว่า 66 หน่วยกิต

2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2. รายละเอียดของหมวดวิชาและหน่วยกิต

2.1 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

รหัส	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ศ)**
65VGE101	อัตลักษณ์บัณฑิตวไลยอลงกรณ์ VRU Identity	3(2-2-5)
65VGE102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ Thai Language for Creative Communication	3(2-2-5)
65VGE103	ภาษาอังกฤษ: ประตูสู่สากล Connecting English: Connecting the World	3(2-2-5)
65VGE104	การออกแบบชีวิตและสังคมแห่งความสุข Designing Life and a Society of Well-Being	3(2-2-5)
65VGE105	คนรุ่นใหม่หัวใจดิจิทัล New Generation with a Digital Heart	3(2-2-5)
65VGE106	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	3(2-2-5)
65VGE107	แบกเป้เที่ยว Backpacking	3(2-2-5)
65VGE108	การประกอบการทางสังคม Social Entrepreneurship	3(2-2-5)

2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า **95 หน่วยกิต**

2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ บังคับเรียน **66 หน่วยกิต**

รหัส	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ศ)**
65TID101	ประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม History of Industrial Art Design	3(2-2-5)
65TID102	วาดเส้นเบื้องต้น Basic Drawing	3(2-2-5)
65TID113	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Art Design	3(2-2-5)
65TID114	วาดภาพศิลปอุตสาหกรรม Industrial Art Design Sketching	3(2-2-5)
65TID122	การคำนวณสัดส่วนมนุษย์และการยศาสตร์ Human Proportion Calcution and Ergonomics	3(2-2-5)
65TID123	เขียนแบบศิลปอุตสาหกรรม Industrial Art Design Drawing	3(2-2-5)
65TID126	วัสดุศาสตร์และกระบวนการผลิตผลิตภัณฑ์ Materials science and product manufacturing processes	3(2-2-5)
65TID127	เทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง Presentation and Model Making Techiques	3(2-2-5)
65TID211	ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Creative Thinking for Industrial Art Design	3(2-2-5)
65TID231	คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก Graphic Design Computer	3(2-2-5)
65TID232	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ Computer-Aided Drawing	3(2-2-5)
65TID241	หลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Principles of Industrial Art Design	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID249	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมและการออกแบบเพื่อความยั่งยืน Environmental Science and Design for Sustainability	3(2-2-5)
65TID251	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
65TID271	ออกแบบกราฟิก Graphic Design	3(2-2-5)
65TID284	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
65TID292	การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์ Product and price management	3(2-2-5)
65TID294	วิทยาศาสตร์คุณภาพและการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ Quality Science and Industrial Product Control	3(2-2-5)
65TID343	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมของที่ระลึก Souvenirs Industrial Art Design	3(2-2-5)
65TID372	ถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)
65TID442	การวิจัยและสถิติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Industrial Art Design Research and Statistics	3(2-2-5)
65TID444	โครงงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Project in Industrial Art Design	3(2-2-5)

2.2) กลุ่มวิชาเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID125	กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Basic Mechanics of Industrial Art Design	3(2-2-5)
65TID216	ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม Industrial Handicrafts Design	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID226	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์ Ceramics Industrial Art Design	3(2-2-5)
65TID229	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์สร้างสรรค์ Creative Ceramics Industrial Art Design	3(2-2-5)
65TID233	คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ Computer Image Editing	3(2-2-5)
65TID248	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเพื่อท้องถิ่น Industrial Art Design for The Local Area	3(2-2-5)
65TID275	ออกแบบกราฟิกดิจิทัลมีเดีย Digital Media Graphic Design	3(2-2-5)
65TID291	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Consumer Behavior and Industrial Art Design	3(2-2-5)
65TID331	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ Computer 3 Dimensional Design	3(2-2-5)
65TID333	คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม Multimedia Design Computer	3(2-2-5)
65TID336	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมงานพิมพ์ 3 มิติ Industrial Art Design 3D Printing	3(2-2-5)
65TID351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง Furniture Design for Sitting	3(2-2-5)
65TID353	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Assembled Furniture Design	3(2-2-5)
65TID361	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Product Display Design	3(2-2-5)
65TID362	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย Home Interior Design	3(2-2-5)
65TID363	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า Store Interior Design	3(2-2-5)

2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ให้เลือกเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

2.2.1) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID482	การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Preparation for Cooperative Education in Industrial Art Design	1(45)
65TID483	สหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Cooperative Education in Industrial Art Design	6(640)

2.2.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID484	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience Industrial Art Design	2(90)
65TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Art Design	5(450)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า **6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

*** <u>ข้อกำหนดเฉพาะ</u> ในกรณีที่ศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีมาไม่น้อยกว่า 3 ปี และจำเป็นต้องยุติการศึกษา สามารถยื่นขอสำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาได้ โดยต้องศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต ประกอบไปด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ***

ชื่ออนุปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : อนุปริญญาวิทยาศาสตร์ (ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม)

ชื่อย่อ : อ.วท. (ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Associate of Science (Industrial Art Design)

ชื่อย่อ : A.S. (Industrial Art Design)

หมายเหตุ ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

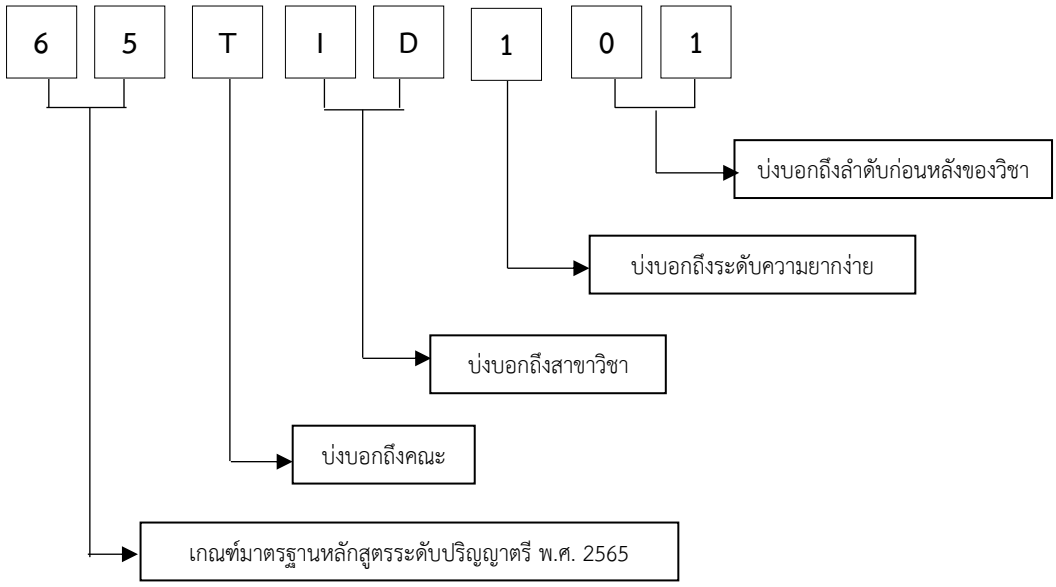
ตัวเลขสองตัวแรกบ่งบอกถึงเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

อักษรภาษาอังกฤษตัวแรกบ่งบอกถึงคณะ

อักษรภาษาอังกฤษตัวที่ 2 และ 3 บ่งบอกถึงสาขาวิชา

ตัวเลขตัวแรกถัดจากอักษรภาษาอังกฤษบ่งบอกถึงระดับความยากง่าย

ตัวเลขตัวที่ 2 และ 3 ถัดจากอักษรภาษาอังกฤษบ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



ความหมายของหมวดวิชาและหมู่วิชาในหลักสูตร

65TID กลุ่มวิชาเฉพาะด้านออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

65VGE หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

3. คำอธิบายรายวิชา

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ

65VGE101 อัตลักษณ์บัณฑิตวไลยอลงกรณ์ 3(2-2-5)

VRU Identity

ศึกษาความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เพื่อเสริมสร้างความภาคภูมิต่อสถาบันการศึกษาแห่งนี้ เรียนรู้พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของรัชกาลที่ 9 และรัชกาลที่ 10 หลักการทรงงาน หลักทศพิธราชธรรม หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน การประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชาในฐานะบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ที่มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง มหาวิทยาลัยและสังคม การเป็นบัณฑิตจิตอาสา โดยใช้เครื่องมือวิศวกรสังคมในการดำเนินโครงการแก้ไขปัญหาเพื่อร่วมพัฒนาชุมชน

Explore the history of Valaya Alongkorn Rajabhat University to cultivate a deep sense of pride in this esteemed educational institution, gaining insights into the royal history and duties of King Rama 9th and King Rama 10th, the principles of their work, the ten Royal Virtues, and the Philosophy of Sufficiency Economy, Sustainable Development Goals (SDGs). As a Valaya Alongkorn degree holder, apply the King's philosophy, taking personal responsibility for the university and society, and engage as a graduate volunteer, using social engineering tools to conduct projects, solve problems, and actively contribute to community development.

65VGE102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Thai Language for Creative Communication

ศึกษาแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ ฝึกออกแบบและผลิตสื่อสำหรับการนำเสนอ ประยุกต์ใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงบวกผ่านสื่อดิจิทัลและสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน

Delve into the theories and approaches related to utilizing the Thai language for effective communication, develop proficiency in listening, speaking, reading, and writing, while refining critical and creative thinking skills, and actively participate in practical exrecises to create and produce media for presentations, with employing the Thai language for positive communication in both digital media and real-life situations.

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ

65VGE103 ภาษาอังกฤษ: ประตูสู่สากล 3(2-2-5)

Connecting English: Connecting the World

ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย การท่องเที่ยว การใช้เวลาว่าง การซื้อสินค้า การดูแลสุขภาพ การใช้สื่อสังคมออนไลน์ การเสพความบันเทิงในรูปแบบต่างๆ โดยเรียนรู้และฝึกฝนการใช้ภาษาทั้งในบริบทของสังคมไทย และสังคมโลก

Refine English communication skills in listening, speaking, reading, and writing across diverse real-life scenarios including campus life, travel, leisure, shopping, healthcare, social media, and various types of entertainment encompassing language use within both Thai society and broader global community.

65VGE104 การออกแบบชีวิตและสังคมแห่งความสุข 3(2-2-5)

Designing Life and a Society of Well-Being

ศึกษากระบวนการคิดเชิงออกแบบ กระบวนการคิดเชิงอนาคต การออกแบบชีวิตที่มีความสุข การออกแบบสังคมแห่งความสุข กระบวนทัศน์ด้านสุขภาวะ การรอบรู้ด้านสุขภาวการณ์เปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ทักษะการบริหารและจัดการการเงิน การสร้างเสริมสุขภาวะทางด้านร่างกาย โภชนาการ การใช้ยา การออกกำลังกาย ความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การคุมกำเนิดสมัยใหม่และความเท่าเทียมทางเพศ

Examine design thinking, futuristic design, crafting happiness, and nurturing health, embracing a health-focused perspective, stay aware of global societal changes, financial literacy, developing and advocating physical well-being, nutrition, drug use, exercise, daily safety practices, first aid, modern contraception, and gender equality.

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65VGE105 คนรุ่นใหม่หัวใจดิจิทัล 3(2-2-5)

New Generation with a Digital Heart

ศึกษาความเป็นพลเมืองดิจิทัลที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงโลก การรักษาอัตลักษณ์ที่ดีของตนเอง การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การรักษาความปลอดภัย การรักษาข้อมูลส่วนตัว การจัดสรรเวลาหน้าจอ การบริหารจัดการข้อมูล การรับมือกับภัยคุกคาม และการใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม การเข้าใจดิจิทัล ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล และการเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์

Explore the digital citizenship in response to global changes, cultivating a positive identity, fostering critical and analytical thinking, ensuring security and privacy protection, managing screen time, handling data, responding to threats, and practicing ethical technology use-all while enhancing, digital literacy and leveraging in the digital age, choosing to use these digital tools creatively.

65VGE106 การคิดเชิงออกแบบ 3(2-2-5)

Design Thinking

ศึกษากระบวนการคิดเชิงออกแบบ การสร้างความเข้าใจ การกำหนดกรอบปัญหา การเสนอแนวทางพัฒนา การสร้างต้นแบบและการทดสอบต้นแบบนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

Investigate the principles of design thinking, encompassing empathizing, problem definition, ideation, prototype creation, and prototype testing for real-life problem solving, applying these principles to enhance and develop the sustainable quality of life.

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65VGE107 แบกเป้เที่ยว 3(2-2-5)

Backpacking

ศึกษา และวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง เทคโนโลยี ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม การปรับตัวในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก การเตรียมความพร้อมและตั้งรับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศของโลกผ่านการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

Study and assess changes in socio-cultural, economic, political, technological, natural resources and environment, adapting to disruptive technology, and preparing for climate change through sustainable tourism.

65VGE108 การประกอบการทางสังคม 3(2-2-5)

Social Entrepreneurship

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบทบาทผู้ประกอบการทางสังคม รูปแบบทางธุรกิจของการประกอบการเพื่อสังคมสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน กระบวนการแก้ไขปัญหาทางสังคม การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและศักยภาพ การสร้างแบบจำลองโมเดลธุรกิจ และการเขียนแผนทางธุรกิจเพื่อสังคม

Explore the fundamentals of social entrepreneurship roles; business models aligning with sustainable development goals, the process of addressing social issues through SWOT analysis and Business Model Canvas (BMC), and crafting a social business plan.

65TID101 ประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

History of Industrial Design

ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของการออกแบบผลิตภัณฑ์สากล ในแต่ละยุค โดยเน้นยุคหลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม ศึกษาปรัชญาแนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง ในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนภาพผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของยุคและสไตล์ต่างๆ รวมถึงศึกษาจรรยาบรรณของนักออกแบบ ทรัพย์สินทางปัญญา และการจดสิทธิบัตรด้านผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

Study the history and evolution of worldwide product design in each century, with a focus on the period after the Industrial Revolution. Examine the philosophy, ideas, and works of prominent product designers from the past and present. Practice sketching iconic goods from many times and styles, while also understanding designer ethics, intellectual property, and industrial product patenting.

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID102 วาดเส้นเบื้องต้น 3(2-2-5)

Basic Drawing

ศึกษาหลักการ และปฏิบัติการเขียนภาพร่าง ภาพเหมือนจริง จากต้นแบบในธรรมชาติ โดยมุ่งเน้นการเขียนภาพผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ให้มีขนาดและสัดส่วนที่ถูกต้อง รวมทั้งการให้แสงเงา น้ำหนัก พื้นผิว และการจัดองค์ประกอบทางศิลปะที่เหมาะสม เพื่อให้ภาพมีความเหมือนจริง

Study the principles and practices of sketching realistic images from natural models, with a focus on drawing images of various products used in daily life to ensure the correct size and proportions, as well as providing light and shadow, weight, texture, and appropriate artistic composition to create realistic images

65TID113 ออกแบบทัศนศิลป์ 3(2-2-5)

Visual Art Design

การศึกษาหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของศิลปะ โดยให้ความสำคัญกับเส้น, ทฤษฎีสี, พื้นผิว, น้ำหนัก พื้นที่ว่าง และหลักการจัดองค์ประกอบ และสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ฝึกปฏิบัติโดยใช้วัสดุและกรรมวิธีต่าง ๆ ในการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติโดยใช้หลักการออกแบบ เน้นการเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในกระบวนการออกแบบเพื่อให้มีความสวยงามและมีคุณค่า

Study of visual art design concepts, visual aspects of art, with a focus on lines, color theory, texture, weight, space, composition principles, and visual art aesthetics. Use a variety of materials and methods to arrange 2D and 3D art components utilizing design principles, with an emphasis on creative production approaches and creativity in the design process to produce beauty and value

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID114 วาดภาพศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Industrial Art Design Sketching

ศึกษาการเขียนภาพผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการวาดภาพผลิตภัณฑ์ จากความคิดสร้างสรรค์ เน้นการใช้สีและเทคนิคต่าง ๆ เพื่อให้ภาพมีความเหมือนจริง โดยให้ความสำคัญกับการควบคุมสัดส่วน, การใช้สี, โครงสร้างแสงเงา, น้ำหนัก, พื้นผิว และการจัดวางองค์ประกอบเพื่อให้เกิดความสวยงาม ฝึกปฏิบัติวาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในรูปแบบทัศนียภาพ, รูปด้าน, รูปตัด และภาพการใช้งานผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ในการประกอบการนำเสนอผลิตภัณฑ์

Study the product drawing. Practice product drawing via creativity, stressing the use of color and other approaches to make the image realistic, with a focus on regulating proportions, color usage, light and shadow structure, weight, texture, and element arrangement to create beauty. Draw industrial goods in perspective, side view, sectional view, and use photos for product presentations

65TID122 การคำนวณสัดส่วนมนุษย์และการยศาสตร์ 3(2-2-5)

Human Proportion and Ergonomics

ศึกษาความสำคัญของสัดส่วนมนุษย์และหลักการยศาสตร์ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม เน้นการเรียนรู้สรีรวิทยาและขนาดสัดส่วนของร่างกายมนุษย์ การคำนวณและวิเคราะห์สัดส่วนที่เหมาะสม การเคลื่อนไหวและการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ตลอดจนกิจกรรมและพฤติกรรมการใช้งานผลิตภัณฑ์ในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติการวัดเก็บข้อมูล และคำนวณสัดส่วนร่างกาย การวิเคราะห์ข้อมูลทางการยศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับผู้ใช้และสภาพแวดล้อม

Study of the importance of human proportion and ergonomics in industrial design. The course covers human physiology and anthropometric measurements, calculation and analysis of body proportions, as well as the study of movement, functions of body parts, and user behaviors in various environmental contexts. Practical activities include body measurement, data collection, ergonomic analysis, and the application of findings to the design and development of industrial products that are user-centered and environmentally appropriate.

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID123 เขียนแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Industrial Art Design Drawing

ศึกษาหลักการและปฏิบัติการเขียนแบบ สำหรับงานศิลปอุตสาหกรรม การถอดแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัด การเขียนแบบภาพคลี่ ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ ภาพไอโซเมตริก ภาพออพบลิก การเขียนแบบภาพช่วยชนิดต่าง ๆ การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน ที่มีวัสดุต่างชนิดกัน การเขียนแบบสั่งงานการผลิตในระบบอุตสาหกรรม ปฏิบัติการเขียนแบบด้วยเครื่องมือเขียนแบบหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล

Study the principles and practices of drafting for industrial art, product reproduction, projection drawing, section drawing, development drawing, various product types, isometric drawing, optical drawing, various types of auxiliary drawing, drawing of separate parts with different materials, drawing for industrial production orders, and practicing drafting with drafting tools or computers in accordance with international drafting standards

65TID125 กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Basic Mechanics of Industrial Art Design

ศึกษาหลักกลศาสตร์พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปอุตสาหกรรม ได้แก่ จุดศูนย์ถ่วง จุดรวมมวล เสถียรภาพ ความเค้น ความเครียด โมเมนต์ ความเฉื่อย และคุณสมบัติทางกลของวัสดุ การวิเคราะห์การรับน้ำหนักคงที่และน้ำหนักจร การออกแบบจุดต่อและโครงสร้างเบื้องต้น ศึกษาระบบกลไกชนิดต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้เป็นองค์ประกอบของผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการทดลองเพื่อตรวจสอบทฤษฎี และการสร้างหุ่นจำลองเพื่อทดสอบความเหมาะสมและความแข็งแรงของผลิตภัณฑ์ตามหลักกลศาสตร์

Study of fundamental mechanics in industrial product design, including center of gravity, center of mass, stability, stress, strain, moment, inertia, and mechanical properties of materials. Analysis of static and dynamic loads, joint and basic structural design, as well as various mechanical systems applied to product design. Practical exercises include experiments to validate theories and model-making to test product functionality and structural performance based on mechanics principles.

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID126 วัสดุศาสตร์และกระบวนการผลิตผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

Materials science and product manufacturing processes

ศึกษาคุณสมบัติและมาตรฐานของวัสดุต่าง ๆ ในท้องตลาดที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ และใช้ในงานศิลปอุตสาหกรรม ศึกษา ฝึกใช้เครื่องมือ วิธีการแปรรูปวัสดุเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น การตัด การไส การกลึง หล่อผสาน ปฏิบัติการผลิตผลิตภัณฑ์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ การขึ้นรูปและการประกอบ โดยใช้วิธีการต่าง ๆ เช่นสลักเกลียว เชื่อมประสานยึดติด ปฏิบัติการใช้เครื่องจักร สารเคมีที่เกี่ยวข้อง ศึกษาวิธีการการทำผิวสำเร็จ การทำสี ของวัสดุต่าง ๆ

Study the qualities and standards of numerous materials in the market that are employed in product design and industrial art. Learn and practice utilizing equipment and processes for converting materials into products, including as cutting, planing, turning, casting, and combining. Practice making goods out of diverse materials, molding them, and assembling them using different methods including bolting, welding, and riveting. Practice with machinery and associated substances. Investigate ways of surface finishing and painting using diverse materials

65TID127 เทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)

Presentation and Model Making Techiques

ศึกษาหลักการนำเสนอผลงาน ขั้นตอน และประเภทของการนำเสนอผลงาน โดยใช้วิธีการเขียนรายงาน และการเขียนแนวความคิด ศึกษา ปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองประเภทต่าง ๆ เช่น หุ่นจำลองขนาดเท่าของจริง หุ่นจำลองย่อ และขยายส่วน หุ่นจำลองถอดประกอบ หุ่นจำลองเพื่อทดลองศึกษาเฉพาะกรณี เช่น การทดสอบความแข็งแรง การขยับเคลื่อนไหว การใช้ข้อต่อ ขนาดสัดส่วน และความงาม เป็นต้น ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน ในสื่อต่าง ๆ เช่น การบรรยาย รายงาน แผ่นภาพ แฟ้มผลงาน หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทั้งในสถานที่จริง และผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้เหมาะสมกับผลงานและบริบทการนำเสนอ

Study the concepts of presenting work, as well as the procedures and forms of presenting work, via report writing and concept writing approaches. Study and practice making a variety of models, including life-size models, scaled-down and larger models, deconstructed models, and models for specialized experimental research, such as strength, movement, joint usage, proportions, and beauty. Practice presenting work in a variety of mediums, such as lectures, reports, diagrams, portfolios, or electronic media, both in person and online, as suitable for the work and context of the presentation

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID211 ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)
Creative Thinking for Industrial Art Design

ศึกษาทฤษฎีการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ และปัจจัยในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม การวิเคราะห์สถานภาพของผลิตภัณฑ์ เทคนิคการตรวจสอบของออสบอร์น (Osborn's Checklist) ปฏิบัติการใช้เครื่องมือคุณภาพต่าง ๆ เช่น การระดมสมอง แผนผังต้นไม้ และแผนผังวิเคราะห์ข้อมูล ทฤษฎีการแก้ปัญหาด้วยการคิดสร้างสรรค์ เช่น เครื่องมือทริซ (TRIZ) ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการวิธีการสร้าง ดัดแปรง การปรับปรุง และประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์เพื่อพึ่งตนเอง (DIY) โดยใช้เทคนิคการคิดสร้างสรรค์ รวมถึง ศึกษาประวัติผลงานนักประดิษฐ์ที่มีชื่อเสียง บิดาแห่งการประดิษฐ์ไทย ศึกษาการจดสิทธิบัตร รวมถึงการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของนักประดิษฐ์

Study the theory of creativity, processes and factors in industrial design, product status analysis, Osborn's Checklist technique, practice using various quality tools such as brainstorming, tree diagrams, and data analysis diagrams, problem solving theory with creativity such as the TRIZ tool in modern product design, practice creating, modifying, improving, and inventing self-reliance (DIY) products using creativity techniques, including studying the history of famous inventions

65TID216 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 3(2-2-5)
Industrial Handicrafts Design

ศึกษางานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น จักสาน ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ผลิตภัณฑ์จากไม้ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และผลิตภัณฑ์กระดาษสา โดยศึกษาภูมิปัญญาและวิธีการออกแบบวัสดุ รวมถึงกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมแต่ละประเภท ฝึกออกแบบ และสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมตามกระบวนการออกแบบงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาทั้งแบบดั้งเดิม และแบบประยุกต์ กับประโยชน์ใช้สอยในปัจจุบัน ผสมผสานบูรณาการพัฒนา และอนุรักษ์ภูมิปัญญาในงานหัตถกรรมให้เป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย.

Study about numerous sorts of handicrafts such as basketry, pottery goods, wood products, textile products, and Sa paper products by studying the knowledge and techniques of designing materials, as well as the manufacturing process for each form of handcraft. Practice developing and making handicrafts using the handicraft design method, which combines traditional and applied wisdom with modern applications. Combine, integrate, develop, and preserve artisan wisdom into modern goods

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID226 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์ 3(2-2-5)

Ceramics Industrial Art Design

ศึกษาความเป็นมา ความสำคัญ และหลักการของการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์เบื้องต้น ฝึกปฏิบัติสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ด้วย วิธีใช้มือบีบ (Pinching) วิธีขด (Coiling) วิธีขึ้นรูปแบบแผ่น (Slab) และวิธีประติมากรรม รวมถึงการตกแต่งชิ้นงาน ศึกษาหลักการเคลือบ การเผา และการนำเสนอแนวความคิดในการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์

Study the history, significance, and concepts of fundamental ceramic product design. Create product prototypes via pinching, coiling, slabbing, and sculpting, as well as embellishing the components. Study the fundamentals of glazing, firing, and presenting creative process concepts

65TID229 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์สร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Ceramics Industrial Art Design

ศึกษาวิวัฒนาการของการตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ รวมถึงเทคนิคการตกแต่งลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิก เช่น เอนโกบ การขูดขีด การฝังดินสี การกดประทับ การปิดกั้นพื้นผิว เป็นต้น โดยใช้หลักการออกแบบลวดลายให้สัมพันธ์กับรูปทรงของผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติ ตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ก่อนเผาดิบ หลังเผาดิบ และเทคนิคการตกแต่งหลัง เผาเคลือบ

Study the evolution of ceramic product decoration, including techniques for designing patterns on ceramic objects such as engob, scratching, colored clay embedding, stamping, surface blocking, and so on, employing pattern design concepts to link to the product's shape. Practice decorating ceramic goods before and after firing, as well as techniques for after-firing and glazing

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID231 คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)

Graphic Design Computer

ศึกษาหลักการสร้างภาพกราฟิกด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้าง ภาพกราฟิก ฝึกปฏิบัติ การใช้เครื่องมือสร้าง เส้น สี รูปทรง ตัวอักษรและข้อความ การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสีความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างผลงานการออกแบบกราฟิก และการสร้างงานสื่อผสม (Multimedia) ปฏิบัติการพิมพ์งาน และการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ

Study the fundamentals of graphic design by working with ready-made applications. Experiment with tools to make lines, colors, shapes, letters, and text. Use of special effects. Investigate color schemes and picture resolutions for use in printed documents and other electronic media. Practice utilizing ready-made applications to create graphic design and multimedia projects. Practice printing and saving files to use with other programs

65TID232 คอมพิวเตอร์เขียนแบบ 3(2-2-5)

Computer-Aided Drawing

ศึกษาหลักการเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมโดยใช้คอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติ ใช้โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป การใช้เครื่องมือสำหรับการเขียนแบบ การปรับแก้ลักษณะเส้น การกำหนดขนาดและมาตราส่วน การใช้เลเยอร์ และการฝึกปฏิบัติในการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ เช่น การเขียนแปลน รูปด้าน ภาพตัด และภาพขยาย รวมถึงการกำหนดขนาด การใช้มาตราส่วน การพิมพ์งาน และการบันทึกไฟล์เพื่อใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ

Study the principles of industrial product drafting using computers, practice with ready-made drafting programs, use of drafting tools, adjusting line characteristics, determining size and scale, using layers, and practice drafting with computers, such as drawing plans, perspective drawings, sections, and enlarged images, including determining size, using scale, printing work, and saving files for use with other programs

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID233 คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ 3(2-2-5)

Computer Image Editing

ศึกษาหลักการตกแต่งภาพ และสร้างภาพประเภทบิตแมป (Bitmap) โดยศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพ การใช้เครื่องมือตกแต่งภาพ การเลือกพื้นที่ภาพ การปรับความมืดสว่างและสีภาพ การใช้งานเลเยอร์ การใช้ตัวอักษร และลักษณะพิเศษ (Effect) รวมถึงระบบสี และความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปร่วมกับการปัญญาประดิษฐ์(AI)สร้างผลงานตกแต่งภาพ และการบันทึกไฟล์เพื่อใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น.

Study the principles of image editing and create bitmap images by studying how to use ready-made image editing programs, using image editing tools, selecting image areas, adjusting darkness, lightness, and color, using layers, using fonts, and special effects, including color systems and image resolution for use in print and various electronic media. Practice using ready-made programs in conjunction with artificial intelligence (AI) to create image editing works and saving files for use with other programs

65TID241 หลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Principles of Industrial Art Design

ศึกษาความเป็นมา และความสำคัญของการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ตามหลักพื้นฐานในงานอุตสาหกรรม ศึกษาลักษณะ และประเภทของศิลปอุตสาหกรรม มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) รวมถึงกระบวนการสร้างสรรค์ ในงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกร่วมกับการปัญญาประดิษฐ์(AI) ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม และเครื่องใช้ที่มีส่วนประกอบกลไกที่ไม่ซับซ้อน เช่น ของใช้ เฟอร์นิเจอร์อุปกรณ์ในครัวเรือน ด้วยวัสดุ และเทคนิคประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงปัจจัยพื้นฐานทางการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ และความงาม

Study the history and significance of industrial design using basic ideas from industrial labor. Learn about the qualities and types of industrial art, industrial product standards (TIS), and the creative process in industrial design. Design industrial art and equipment using simple mechanical components, such as utensils, furniture, and domestic equipment, utilizing a variety of materials and techniques while considering fundamental design elements, inventiveness, and beauty

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID248 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเพื่อท้องถิ่น 3(2-2-5)

Industrial Art Design for The Local Area

ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่น ศิลปะพื้นบ้าน และหัตถกรรมไทย ในแต่ละภูมิภาค รวมถึงภูมิปัญญาโบราณ วัสดุและกรรมวิธีการผลิต เพื่อนำไปพัฒนาให้ร่วมสมัย และใช้กับท้องถิ่น ศึกษาหลักการพัฒนาชุมชน การใช้เครื่องมือเก็บข้อมูล และการนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนา และสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีคุณค่า อัตลักษณ์ และเป็นไปได้จริงตามข้อจำกัดท้องถิ่น โดยคำนึงถึงการมีส่วนร่วม การทำงานเป็นหมู่คณะ การวัดผลลัพธ์ (Outcome) และความพึงพอใจของท้องถิ่น.

Study the principles of local product design, folk art, and Thai handicrafts in each region, including ancient wisdom, materials, and production methods, to develop them into contemporary and local applications. Study community development principles, use of data collection tools, and data analysis for development and creation. Practice product design and promote products with value, identity, and feasibility within local constraints, taking into account participation, teamwork, outcome measurement, and local satisfaction.

65TID249 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมและการออกแบบเพื่อความยั่งยืน 3(2-2-5)

Environmental Science and Design for Sustainability

ศึกษาหลักการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ และผลกระทบจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม เชื่อมโยงกับแนวคิดการออกแบบเพื่อความยั่งยืน การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่คำนึงถึงวงจรชีวิต (Life Cycle) การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม การเลือกใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ (Eco-Design) ฝึกปฏิบัติออกแบบเพื่อการใช้ซ้ำ ซ่อมแซม และยืดอายุการใช้งาน รวมถึงการออกแบบที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ (Universal Design และ Accessible Design) เพื่อสร้างสมดุลระหว่างคุณภาพชีวิตของผู้ใช้และความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม

Study basic principles of environmental science related to ecosystems, natural resources, and the impact of human activities on the environment. Link with the concept of sustainable design, product design that takes into account the life cycle, reducing environmental and social impacts, selecting environmentally friendly materials, eco-design, practicing design for reuse, repair, and extending the lifespan, including design that is accessible to everyone (Universal Design and Accessible Design) to create a balance between user quality of life and environmental sustainability

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID251 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5)

Furniture Design

ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทของเฟอร์นิเจอร์ รวมถึงวัสดุและกรรมวิธีการผลิต ปฏิบัติการใช้เครื่องมือเครื่องจักรเบื้องต้น ในงานเฟอร์นิเจอร์ การประกอบยึด การทำสี และการปิดผิว รวมถึงอุปกรณ์เสริมความแข็งแรง ปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ตามกระบวนการออกแบบโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ขนาด และสัดส่วน ความสวยงามให้เป็นไปมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

Study the history, significance, and many types of furniture, including materials and manufacturing processes. Practice utilizing basic tools and machines for furniture assembly, painting, and surface finishing, as well as supplementary strength equipment. Practice designing furniture using the design process, taking into account usefulness, size, proportion, and beauty while adhering to industrial product requirements

65TID271 ออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)

Graphic Design

ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทของการออกแบบกราฟิก รวมถึงหลักการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น ระบบการพิมพ์เบื้องต้น การจัดองค์ประกอบ การใช้สีและตัวอักษร การออกแบบข้อความพาดหัว การออกแบบพื้นหลัง และการตกแต่งภาพประกอบ เพื่อใช้ในงานออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกร่วมกับการปัญญาประดิษฐ์(AI) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกราฟิกต่าง ๆ เช่น ป้าย โปสเตอร์ ใบปลิว และบนสื่อดิจิทัล เป็นต้น

Study the history, meaning, and types of graphic design, including basic graphic design principles, basic typography, composition, use of color and fonts, headline design, background design, and illustration decoration for use in graphic design. Practice graphic design in conjunction with artificial intelligence (AI) by using creativity in designing various graphics such as signs, posters, flyers, and on digital media, etc

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID275 ออกแบบกราฟิกดิจิทัลมีเดีย 3(2-2-5)

Digital media graphic design

ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิก ประเภทของดิจิทัลมีเดีย ระบบการเผยแพร่สื่อในอุตสาหกรรมดิจิทัล การออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป การจัดวางองค์ประกอบ (Layout) การกำหนดสี การใช้ตัวอักษร การออกแบบพื้นหลัง การออกแบบตราสัญลักษณ์ และการสร้างภาพประกอบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกในหลายสื่อ หลายขนาดจอภาพ เช่น จอภาพโฆษณานอกอาคาร จอโทรทัศน์ อุปกรณ์พกพา โทรศัพท์มือถือ เป็นต้น

Study the principles of graphic design, types of digital media, media distribution systems in the digital industry, graphic design using ready-made computer programs, composition (Layout), color determination, use of fonts, background design, logo design, and creation of graphic illustrations. Practice graphic design in many media and many screen sizes, such as outdoor advertising screens, television screens, portable devices, mobile phones, etc

65TID284 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)

Packaging Design

ศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และภูมิปัญญาบรรจุภัณฑ์โบราณ รวมถึงการออกแบบบรรจุภัณฑ์สมัยใหม่ การใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อนำไปพัฒนา และใช้กับท้องถิ่น รวมถึงการศึกษาหลักการพัฒนาชุมชน ปฏิบัติการใช้เครื่องมือเก็บข้อมูล และการนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนา และสร้างสรรค์งานออกแบบบรรจุภัณฑ์ ที่ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีคุณค่า และอัตลักษณ์ โดยคำนึงถึงข้อจำกัดของท้องถิ่น การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ และการวัดประเมินผลลัพธ์ (Outcome) รวมถึงความพึงพอใจของผู้ใช้งาน

Study packaging design principles and ancient packaging wisdom, including modern packaging design and the use of environmentally friendly materials for local development and use. This includes studying community development principles, using data collection tools, and analyzing data to develop and create packaging designs that enhance product value and identity, taking into account local constraints, teamwork, and measuring and evaluating outcomes, including user satisfaction

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID291 พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Consumer Behavior and Industrial Art Design

ศึกษาบทบาท และลักษณะของพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท รวมถึงศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องซึ่งส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้บริโภค ศึกษาการประกอบการอุตสาหกรรมครัวเรือน หลักการตลาดและการเป็นผู้ประกอบการ การจัดการแบรนด์ ฝึกทักษะการกำหนดกลุ่มตัวอย่าง การเก็บข้อมูลผู้บริโภค การวิเคราะห์ข้อมูล การวิจารณ์ผล และสรุปผลข้อมูล เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติเป็นผู้ประกอบการในผลิตภัณฑ์ที่สร้างสรรค์ขึ้นเอง

Study the role and characteristics of behavior that affect the consumption of each type of product, including studying the relevant product standards that affect consumer behavior. Study household industry operations, marketing principles and entrepreneurship, brand management, practice skills in determining sample groups, collecting consumer data, analyzing data, critiquing results, and summarizing data for use in designing industrial products. Practice being an entrepreneur in products created by oneself

65TID292 การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

Product and price management

ศึกษาความเป็นมา และความสำคัญของหลักการวิเคราะห์ต้นทุน และประมาณราคาตามหลัก 4P รวมถึงการจัดแบ่งประเภทของผลิตภัณฑ์ วงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ (PLC) กลยุทธ์ผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการจัดการสายผลิตภัณฑ์ การวางแผน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ การกำหนดนโยบาย และกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้องกับตราสินค้า และการกำหนดราคา การตลาดดิจิทัล การหีบห่อบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการวางแผน การวิเคราะห์ต้นทุน และการดำเนินการประมาณราคาเพื่อใช้ในงานออกแบบ

Study the background and importance of the principles of cost analysis and cost estimation according to the 4P principle, including product classification, product life cycle (PLC), product strategy, including product line management, new product planning and development, brand policy and strategy determination, and pricing, digital marketing, packaging. Practice planning, cost analysis, and cost estimation for use in design work

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID294 วิทยาศาสตร์คุณภาพและการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

Quality Science and Industrial Product Control

ศึกษาหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม วิธีการตรวจสอบ การทดสอบมาตรฐาน และการควบคุมคุณภาพในกระบวนการผลิต การใช้สถิติและเครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ในการวิเคราะห์คุณภาพ การวัด การประเมิน และการปรับปรุงคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมถึงมาตรฐานอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของผู้บริโภค

Study of scientific principles related to industrial product quality, including testing methods, standard measurements, and quality control in manufacturing processes. Emphasis on the use of statistics and scientific tools in quality analysis, evaluation, and improvement. The course covers industrial standards and quality assurance systems, enabling students to apply knowledge in designing and developing products that meet quality requirements and consumer needs

65TID331 คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ 3(2-2-5)

Computer 3 Dimensional Design

ศึกษาหลักการสร้างภาพ 3 มิติทางผลิตภัณฑ์ โดยศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างภาพ 3 มิติ การใช้เครื่องมือสร้างวัตถุ การขึ้นรูปวิธีต่าง ๆ การปรับแก้ไข การกำหนดขนาด พื้นผิว และมุมมอง รวมถึงการทำให้เป็นภาพเหมือนจริง (Render) ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบภาพผลิตภัณฑ์ 3 มิติ และการบันทึกไฟล์เพื่อใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ.

Study the basics of producing 3D pictures of items by learning how to utilize ready-made programs, make things using tools, and apply different techniques of forming, modifying, defining sizes, surfaces, and viewpoints, as well as making images realistic (Render). usage ready-made applications to create 3D product pictures and save files for usage in other programs

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID333 คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม 3(2-2-5)

Multimedia design Computer

ศึกษาหลักการใช้คอมพิวเตอร์สร้างงานสื่อผสม โดยการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบข้อมูลสารสนเทศหลายชนิด เช่น ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง เป็นต้น ผสมผสานไฟล์ดิจิทัลเพื่อเผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ และโฆษณาทางจอภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อผสมให้เป็นผลงานที่สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มเป้าหมาย พร้อมทั้งการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับสื่ออื่น ๆ

Study the principles of using computers to create mixed media works by using ready-made programs to design various types of information such as text, graphics, animations, sounds, and so on, combining digital files for distribution in various channels such as websites and screen advertisements, practicing the design of mixed media into works that can communicate in line with the target group's objectives, and saving files to use with other media

65TID336 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมงานพิมพ์ 3 มิติ 3(2-2-5)

Industrial Art Design 3D Printing

ศึกษาหลักการพิมพ์สามมิติ และเทคโนโลยีของการพิมพ์สามมิติในอุตสาหกรรม รวมถึงการผลิตทางตรงแบบดิจิทัล การผลิตส่วนบุคคล ชนิดของเครื่องพิมพ์ และวัสดุพิมพ์ต่าง ๆ ศึกษากระบวนการเตรียมงานเพื่อสั่งพิมพ์ การสั่งพิมพ์ ความปลอดภัย และการดูแลรักษาเครื่องพิมพ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบงานพิมพ์ด้วยโปรแกรม CAD/CAM การใช้โปรแกรมออกแบบสามมิติ การขึ้นรูปสามมิติจากการวาดแบบสองมิติ การปรับรูปทรง การตัดรูปทรง การจัดไฟล์ และการสั่งพิมพ์สามมิติ.

Study the principles of 3D printing and the technology of 3D printing in industry, including digital direct manufacturing, individual manufacturing, types of printers and various printing materials. Study the process of preparing work for printing, printing, safety and maintenance of printers. Practice designing print work with CAD/CAM programs, using 3D design programs, 3D molding from 2D drawings, adjusting shapes, cutting shapes, organizing files and ordering 3D printing

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID343 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมของที่ระลึก 3(2-2-5)

Souvenirs Industrial Art Design

ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ประเภท คุณสมบัติ และวัสดุที่ใช้ รวมถึงการใช้เครื่องมือ และกระบวนการผลิต ศึกษารูปแบบของที่ระลึกที่ได้รับความนิยม การวิเคราะห์สถานที่หรือกิจกรรมเพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบร่วมกับการปัญญาประดิษฐ์(AI) และทำภาพร่าง (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบของที่ระลึกร่วมสมัย เช่น ของเล่นศิลปะ (Art toy) ที่เหมาะสมกับท้องถิ่นหรือสถานที่นั้น ๆ ให้เกิดเป็น มานานุภาพ (Soft Power) ของจังหวัด และประเทศไทย

Study the principles of souvenir product design, types, properties, and materials used, including the use of tools and manufacturing processes. Study popular souvenir styles, analyze locations or activities to create design concepts, practice design with artificial intelligence (AI), and create sketches (Sketch Design) using creativity to create prototype souvenir products that are appropriate for the local area or location

65TID351 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง 3(2-2-5)

Furniture Design for Sitting

ศึกษารูปแบบหลักการออกแบบ และโครงสร้างของเก้าอี้ เช่น Easy Chair, Arm Chair, Sofa, Resting Chair รวมถึงศึกษาวัสดุ เครื่องมือที่ใช้ผลิตในระบบอุตสาหกรรม อุปกรณ์และเครื่องจักรที่ใช้ประกอบการผลิต ศึกษากระบวนการการบุนวมแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ดังกล่าว การเขียนแบบเท่าจริง และทำหุ่นจำลองหรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ.

Study the design principles and structures of chairs such as Easy Chair, Arm Chair, Sofa, Resting Chair, as well as study materials, tools used in industrial production, equipment and machinery used in production, study various upholstery processes, practice designing and drafting such products, drawing in real size, and making models or prototypes

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID353 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ 3(2-2-5)

Assembled Furniture Design

ศึกษาความสำคัญ ลักษณะ และชนิดของแผ่นไม้วิทยาศาสตร์ รวมถึงวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้ในการแปรรูป และขึ้นรูปเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ ศึกษารูปแบบของเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ และหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทถอดประกอบ ที่ผลิตในระบบอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทถอดประกอบ การเขียนแบบสั่งงานที่ใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม และการทำหุ่นจำลองหรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ.

Study the importance, characteristics and types of scientific wood panels, including how to use equipment, tools and machines used in the processing and forming of disassembled furniture. Study the styles of disassembled furniture and the design principles of disassembled furniture produced in the industrial system. Practice designing and drafting disassembled furniture, writing work orders used in industrial plants and making models or prototype products

65TID361 ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 3(2-2-5)

Exhibition and Product Display Design

ศึกษาประเภทการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ทั้งแบบถาวร แบบชั่วคราว และเคลื่อนที่ รวมถึงการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวเนื่อง ศึกษาการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อการออกแบบการวางผังสัญจร สื่อวัสดุเครื่องมือ เทคนิคการจัดแสดงภาพ (Media) ระบบแสงและเสียง ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดแสดงสินค้า และนิทรรศการเพื่อส่งเสริม และเผยแพร่ผลิตภัณฑ์.

Study types of displays and exhibitions, both permanent, temporary and mobile, including displaying goods and products and organizing related activities. Study content analysis for designing travel plans, media, tools, display techniques (Media), lighting and sound systems. Practice designing displays and exhibitions to promote and publicize products

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID362 ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย 3(2-2-5)

Home Interior Design

ศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในบ้าน และอาคารพักอาศัย ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก ห้องนั่งเล่น ห้องทานข้าว ห้องครัว ห้องน้ำ ห้องนอน และห้องอื่น ๆ ภายในบ้าน ศึกษาการจัดวางเฟอร์นิเจอร์และทางสัญจร ประโยชน์ใช้สอย การเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในอาคารบ้านพักอาศัยประเภทต่าง ๆ.

Study the interior design of houses and residential buildings. Practice interior design of living rooms, sitting rooms, dining rooms, kitchens, bathrooms, bedrooms, and other rooms in the house. Study the arrangement of furniture and traffic flow, utility, and selection of materials appropriate for the environment inside various types of residential buildings

65TID363 ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า 3(2-2-5)

Store Interior Design

ศึกษาหลักการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า ทั้งประเภทขายสินค้า และให้บริการ ศึกษาประโยชน์ใช้สอยของร้านค้า ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า การจัดวางผังภายในและทางสัญจร การเลือกใช้วัสดุ โครงสี และงานระบบที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ รายการประกอบแบบ และทัศนียภาพตกแต่งภายใน.

Study the principles of interior design for both product and service stores. Study the utility of stores. Practice interior design, interior layout and traffic flow, material selection, color schemes, and related systems. Practice drafting, design components, and interior perspectives

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID372 ถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)

Photography for Design

ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เพื่อใช้ในการออกแบบ รวมถึงวิธีการใช้กล้องถ่ายภาพ ชนิดของกล้อง ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์การถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพ การวัดแสง และหลักการจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพทั่วไปและภาพผลิตภัณฑ์ พร้อมทั้งการนำไฟล์ภาพไปใช้ในการออกแบบ

Study the principles and theories of photography for use in design, including how to use a camera, types of cameras, practice using photography equipment, photography techniques, light measurement and principles of image composition, lighting for photography, practice taking general and product photos, and using image files in design

65TID442 การวิจัยและสถิติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Industrial Art Design Research and Statistics

การวิจัย และพัฒนาการออกแบบอุตสาหกรรม ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย รวมถึงศึกษาระเบียบวิธีการวิจัย และสถิติเบื้องต้น การเขียนโครงร่างการวิจัย การลงพื้นที่สำรวจ การกำหนดกลุ่มตัวอย่าง การทำเครื่องมือ การหาประสิทธิภาพเครื่องมือการวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น และการเขียนรายงานการวิจัยเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม

Research and develop industrial design according to research objectives, including studying research regulations methods and statistics, writing research outlines, conducting field surveys, defining sample groups, making instruments, finding research instrument efficiency, collecting data, analyzing data using basic statistics, and writing research reports for industrial design

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID444 โครงงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Project in Industrial Art Design

ศึกษาค้นคว้าหรือวิจัย เกี่ยวกับงานศิลปอุตสาหกรรม ที่น่าสนใจ โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้ศึกษา เพื่อนำเสนอและกำหนดหัวข้อ การออกแบบผลิตภัณฑ์และศิลปอุตสาหกรรม ดำเนินการออกแบบตามกระบวนการ และการเขียนรายงานเป็นรูปเล่ม รวมถึงการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือแบบจำลองผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการ

Study or research interesting industrial art works by integrating the knowledge gained from study to present and determine topics of product design and industrial art, carry out design according to the process and write reports in book form, including making prototypes or industrial product models under the supervision of an advisor to present to the committee

65TID482 การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 1(45)

Preparation for Cooperative Education in Industrial Art Design

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนฝึกสหกิจศึกษา ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียน ให้มีความรู้ทักษะเจตคติแรงจูงใจและคุณลักษณะ ที่เหมาะสมกับวิชาชีพโดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม

Organize activities to prepare for internship training in terms of recognizing characteristics and opportunities of occupations, developing learners to have knowledge, skills, attitudes, motivation and characteristics appropriate for the profession by acting in various situations or formats related to industrial design and industrial arts

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID483 สหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 6(640)

Cooperative Education in Industrial Art Design

นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเชิงวิชาการ ด้านออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม หรือวิชาชีพ เต็มเวลา เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานชั่วคราว ณ สถานประกอบการจนครบ1ภาคการศึกษา สหกิจศึกษาตามที่สาขา กำหนดเมื่อเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้ว นักศึกษาต้องส่งรายงาน และนำเสนอผลการไปปฏิบัติงานต่อ คณาจารย์ในสาขาวิชา โดยวัดผลการประเมินของอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา พนักงานที่ควบคุม การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ และจากรายงานวิชาการ

Students must work full-time in academic work in industrial design, industrial art, or professional fields as if they were temporary employees at the establishment until the completion of 1 semester of cooperative education as specified by the department. When the work is completed, students must submit a report and present the results of the work to the faculty in the department, using the evaluation results of the cooperative education advisor, the employees who supervise the work in the establishment, and from the academic report

65TID484 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 2(90)

Preparation for Professional Experience Industrial Art Design

ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนฝึกประสบการวิชาชีพ เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม พัฒนาให้รู้จักคิดเป็นทำเป็นแก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ปฏิบัติการทำแฟ้มสะสมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดทำรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพหรือทดลองฝึกงาน เพื่อหาประสบการณ์โดยให้มีวิชาปฏิบัติ งานไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมงในโรงงานหรือสถานประกอบการที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน

Study and prepare learners before practicing professional experience to study work in various fields related to industrial design and industrial arts, develop them to know how to think, do, solve problems, have characteristics appropriate for the profession, practice making a portfolio of student work throughout the course and make a book to be useful for the career or try internships to gain experience by having no less than 90 hours of practical work in factories or establishments that the university deems appropriate according to the specific branch chosen to study

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)

65TID485 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 5(450)
Field Experience in Industrial Art Design

ศึกษาลักษณะ และประเภทธุรกิจการออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม คุณสมบัติที่จำเป็น และสำคัญของ นักออกแบบอุตสาหกรรมที่มีต่อสังคมส่วนรวมต่อเจ้าของต่อลูกค้า และต่อตนเองจรรยาบรรณในวิชาชีพ ของตนเองศึกษางานในโรงงานหรือสถานประกอบการเพื่อหาประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะทางโดยมี เวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงตามที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสมตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน

Study the nature and types of industrial design businesses, industrial arts, necessary and important qualities of industrial designers towards society as a whole, towards owners, towards customers, and towards oneself, ethics in one's own profession, study work in factories or establishments to gain experience in specific fields with a work practice time of not less than 450 hours as the university deems appropriate according to the specific field chosen to study

4. แผนการศึกษาและการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ลงสู่รายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	65VGE101	อัตลักษณ์บัณฑิตวไลยอลงกรณ์	3(2-2-5)	✓									
	65VGE102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(2-2-5)		✓								
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)	65TID101	ประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	3(2-2-5)						✓			✓	✓
	65TID102	วาดเส้นเบื้องต้น	3(2-2-5)						✓	✓		✓	
	65TID113	ออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)						✓	✓		✓	
	65TID123	เขียนแบบศิลปอุตสาหกรรม	3(2-2-5)						✓	✓		✓	
รวมหน่วยกิต			18										

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	65VGE103	ภาษาอังกฤษ: ประตูสู่สากล	3(2-2-5)		✓								
	65VGE104	การออกแบบชีวิตและสังคมแห่งความสุข	3(2-2-5)			✓							
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)	65TID122	การคำนวณสัดส่วนมนุษย์และการยศาสตร์	3(2-2-5)						✓			✓	
	65TID241	หลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	3(2-2-5)						✓	✓	✓	✓	✓
	65TID126	วัสดุศาสตร์และกระบวนการผลิตผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)							✓		✓	✓
	65TID114	วาดภาพศิลปอุตสาหกรรม	3(2-2-5)						✓	✓		✓	
รวมหน่วยกิต			18										

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	65VGE105	คนรุ่นใหม่หัวใจดิจิทัล	3(2-2-5)		✓		✓						
	65VGE106	การคิดเชิงออกแบบ	3(2-2-5)		✓			✓					
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)	65TID127	เทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)						✓	✓		✓	✓
	65TID271	ออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)							✓	✓	✓	
	65TID231	คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)							✓		✓	✓
	65TID211	ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	3(2-2-5)						✓	✓	✓		
รวมหน่วยกิต			18										

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
หมวดวิชาการ	65VGE107	แบกเป้เที่ยว	3(2-2-5)	✓	✓		✓						
ศึกษาทั่วไป	65VGE108	การประกอบการทางสังคม	3(2-2-5)					✓					
หมวดวิชา	65TID232	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ	3(2-2-5)							✓	✓		
เฉพาะ	65TID249	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมและการออกแบบเพื่อความยั่งยืน	3(2-2-5)							✓	✓	✓	✓
(วิชาบังคับ)	65TID284	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)						✓	✓	✓	✓	
	65TID292	การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)								✓	✓	✓
รวมหน่วยกิต			18										

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)	65TID251	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3(2-2-5)						✓	✓	✓	✓	
	65TID294	วิทยาศาสตร์คุณภาพและการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)							✓	✓	✓	✓
	65TID343	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมของที่ระลึก	3(2-2-5)						✓	✓	✓	✓	
กลุ่มวิชาเลือก	65xxxx	วิชาเลือก 1	3(x-x-x)										
	65xxxx	วิชาเลือก 2	3(x-x-x)										
	65xxxx	วิชาเลือก 3	3(x-x-x)										
รวมหน่วยกิต			18										

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
หมวดวิชาเฉพาะ	65TID442	การวิจัยและสถิติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	3(2-2-5)						✓	✓	✓	✓	✓
กลุ่มวิชาเลือก	65xxxx	วิชาเลือก 4	3(x-x-x)										
	65xxxx	วิชาเลือก 5	3(x-x-x)										
	65xxxx	วิชาเลือก 6	3(x-x-x)										
	65xxxx	วิชาเลือก 7	3(x-x-x)										
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	65TID484 หรือ 65TID482	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม หรือ การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	2(90) หรือ 1(45)								✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
รวมหน่วยกิต			16/17										

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	65TID482 หรือ 65TID483	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม หรือ สหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	5(450) 6(640)						✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
รวมหน่วยกิต			5/6										

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2				PLOs									
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)	65TID444	โครงงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	3(2-2-5)						✓	✓	✓	✓	✓
	65TID372	ถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)							✓	✓	✓	
กลุ่มวิชาเลือก	65xxxx	วิชาเลือก 8	3(x-x-x)										
วิชาเลือกเสรี	65xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)										
	65xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)										
รวมหน่วยกิต			15										

5. แผนที่กระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

วิชา/รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร																			
	PLO1				PLO2				PLO3				PLO4				PLO5			
	K1	S1	E1	C1	K2	S2	E2	C2	K3	S3	E3	C3	K4	S4	E4	C4	K5	S5	E5	C5
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																				
65VGE101 อัตลักษณ์บัณฑิตวไลยอลงกรณ์	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1																
65VGE102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์					1	1	1	1												
65VGE103 ภาษาอังกฤษ: ประตูสู่สากล					1	1	1	1												
65VGE104 การออกแบบชีวิตและสังคมแห่งความสุข									1,2	1,2	1	1,2								
65VGE105 คนรุ่นใหม่หัวใจดิจิทัล					1	1	1	1					1,2,3,4	1	1	1				
65VGE106 การคิดเชิงออกแบบ								1									1,2,3	1,2	1	1
65VGE107 แบกเป้เที่ยว	3	2	3					1					4							
65VGE108 การประกอบการทางสังคม																	1	1,2	1	1

วิชา/รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร																			
	PLO6				PLO7				PLO8				PLO9				PLO10			
	K6	S6	E6	C6	K7	S7	E7	C7	K8	S8	E8	C8	K9	S9	E9	C9	K10	S10	E10	C10
2. กลุ่มวิชาบังคับ																				
65TID101 ประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	1		1	1									1,2	1,2	1	1	1	1	1	1
65TID102 วาดเส้นเบื้องต้น		2	1	1	1	1		1					1	1,2,3	1	1				
65TID113 ออกแบบทัศนศิลป์	2	2	1	1	1	1		1					1	1,2,3	1	1				
65TID114 วาดภาพศิลปอุตสาหกรรม	2	1,2	1	1	1	1		1					1	1,2,3	1	1				
65TID122 การคำนวณสัดส่วนมนุษย์และการยศาสตร์		2,3		1									1	2,3	1	1,2				
65TID123 เขียนแบบศิลปอุตสาหกรรม	3	3	1		1	1	1	1						1,2,3	1					
65TID126 วัสดุศาสตร์และกระบวนการผลิตผลิตภัณฑ์				1	1	1	1	1					1	1,2,3	1	1	1	1	1	1
65TID127 เทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง	2,3	1,2,3			2	1	1	1					1	1	1	1				
65TID211 ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	1	1,2	1	1	1,2	1	1	1					1,2	1,2,3	1	1,2	1,2,3	1,2	1,2	1,2
65TID231 คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก					2	2	1	1	1	1	1	1	2	3						
65TID232 คอมพิวเตอร์เขียนแบบ					2	2	1	1	1	1	1	1								
65TID241 หลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	1,2,3	1,2,3	1		1	1	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2			1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3
65TID249 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมและการออกแบบเพื่อความยั่งยืน								1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2			1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3
65TID251 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	1,2,3	1,2,3	1		1,2	1,2	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2						

65TID271 ออกแบบกราฟิก					2	2			2	2	1	1	2	3						
65TID284 ออกแบบบรรจุภัณฑ์	2	2	1		2	2			2	2	1	1	2	3						
65TID292 การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์											1	2			1	1,2	1	1	1	1
65TID294 วิทยาศาสตร์คุณภาพและการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์											1	2			1	1,2	1,2,3	1,2,3	1	1
65TID343 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมของที่ระลึก	1,2,3	1,2,3	1	1	1,2	1,2	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2	1	1				
65TID372 ถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ	2	2	1		2	2						1								
65TID442 การวิจัยและสถิติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	1,2,3	1,2,3	1	1	1,2	1,2			1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2	1		1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3
65TID444 โครงงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	1,2,3	1,2,3	1	1	1,2	1,2	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2	1	1,2	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3
3. กลุ่มวิชาเลือก																				
65TID125 กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	3	3		1	1	1	1	1												
65TID216 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	1	1	1	1	1	1		1	1,2		1	1								
65TID226 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์	1	1	1	1	1	1		1	1,2		1	1								
65TID229 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์สร้างสรรค์	1	1	1	1	1	1		1	1,2		1	1					1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3
65TID233 คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ					2	2			2			1								
65TID248 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเพื่อท้องถิ่น								1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2			1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3
65TID275 ออกแบบกราฟิกดิจิทัลมีเดีย	2	2	1		2	2			2	2	1	1	2	3						
65TID291 พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม											1	2			1	1,2	1,2,3	1,2,3	1	1
65TID331 คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ	3	3	1		2	2			1,2	1		1,2								
65TID333 คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม	2	2	1		2	2			1,2	1		1,2								
65TID336 ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมงานพิมพ์ 3 มิติ	3	3	1		2	2			1,2	1		1,2								

65TID351 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง	1,2,3	1,2,3	1		1,2	1,2	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2						
65TID353 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ	1,2,3	1,2,3	1		1,2	1,2	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2						
65TID361 ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	2,3	2,3		1	2			1			1	1,2		1,2						
65TID362 ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย	2,3	2,3		1	2			1			1	1,2		1,2						
65TID363 ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า	2,3	2,3		1	2			1			1	1,2		1,2						
4. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ																				
65TID482 การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม									1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2,3	1	1,2	1,2,3	1	1	1
65TID483 สหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	1,2,3	1,2,3	1	1	1,2	1,2	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2,3	1	1	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3
65TID484 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม									1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2,3	1	12	1,2,3	1	1	1
65TID485 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	1,2,3	1,2,3	1	1	1,2	1,2	1	1	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2,3	1	1	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3

6. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดกลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นวิชาบังคับ โดยนักศึกษาสามารถเลือกเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งจากกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในโครงสร้างหลักสูตร

6.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

6.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

6.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในงานอุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม

6.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

6.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

6.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

6.2 ช่วงเวลาภาคการศึกษาที่ 1 หรือ ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

6.3 การจัดเวลาและตารางสอน จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

7. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงาน

ข้อกำหนดในการทำโครงงาน ควรเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ความรู้ทางด้านออกแบบศิลปอุตสาหกรรม เพื่อการศึกษาหรือการใช้งานจริง โดยจัดเป็นงานเดี่ยวห และมีรายงานที่ต้อง นำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด หรือเป็นโครงงานที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนางานทางด้านออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

7.1 คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาค้นคว้าหรือวิจัย เกี่ยวกับงานศิลปอุตสาหกรรม ที่น่าสนใจ โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้ศึกษา เพื่อนำเสนอและกำหนดหัวข้อ การออกแบบผลิตภัณฑ์และศิลปอุตสาหกรรม ดำเนินการออกแบบตามกระบวนการ และการเขียนรายงานเป็นรูปเล่ม รวมถึงการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือแบบจำลองผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการ

7.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีความเชี่ยวชาญในการใช้เครื่องมือหรือโปรแกรมที่ใช้ในการทำโครงงานและสามารถเป็นต้นแบบในการพัฒนาต่อได้

7.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

7.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

7.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการประชุมนักศึกษา การให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา อีกทั้งมีตัวอย่างโครงงานให้ศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเริ่มจัดทำโครงงาน

7.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำงานโครงงาน จากบันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาและการจัดสอบนำเสนอผลการจัดทำโครงงานต่อคณะกรรมการตามประกาศของคณะ

หมวดที่ 5 การจัดกระบวนการเรียนรู้และการประเมินผลการเรียนรู้

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (ผลการเรียน)

การวัดผล และการสำเร็จการศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)

2. การจัดกระบวนการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้
PLO1: อธิบายลักษณะการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ได้อย่างถูกต้อง	1. การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity Based Learning) 2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จำลอง (Situation Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning) 5. การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน (Task Based Learning) 6. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 7. การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) 8. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้จากแหล่งวิชาด้วยตนเอง 9. การอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอ (Discussion and Presentation)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้
PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน	1. การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity Based Learning) 2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จำลอง (Situation Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning) 5. การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน (Task Based Learning) 6. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 7. การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) 8. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้จากแหล่งวิชาด้วยตนเอง 9. การอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอ (Discussion and Presentation)
PLO3: ดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเองเพื่อตอบสนองต่อความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม	1. การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity Based Learning) 2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จำลอง (Situation Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning) 5. การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน (Task Based Learning)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้
	6. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 7. การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) 8. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้จากแหล่งวิชาด้วยตนเอง 9. การอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอ (Discussion and Presentation)
PLO4: ปฏิบัติตามหน้าที่การเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง	1. การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity Based Learning) 2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จำลอง (Situation Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning) 5. การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน (Task Based Learning) 6. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 7. การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) 8. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้จากแหล่งวิชาด้วยตนเอง 9. การอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอ (Discussion and Presentation)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้
PLO5: ใช้ทักษะการคิดเชิงระบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจหรือนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต	1. การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity Based Learning) 2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จำลอง (Situation Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning) 5. การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน (Task Based Learning) 6. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 7. การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) 8. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้จากแหล่งวิชาด้วยตนเอง 9. การอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอ (Discussion and Presentation)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้
PLO 6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้	1. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning) 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 3. การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) 4. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method) 5. การอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอ (Discussion and Presentation)
PLO 7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี	1. การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity Based Learning) 2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) 3. การพัฒนาทักษะ / กระบวนการแก้ปัญหา (Develop Skills Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning)
PLO 8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี	1. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning) 2. การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน (Task Based Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 4. การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) 5. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method) 6. การอภิปรายกลุ่ม และการนำเสนอ (Discussion and Presentation)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้
PLO 9: นำเสนอผลงานการออกแบบ โดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี	1. การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน (Task Based Learning) 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 3. การพัฒนาทักษะ / กระบวนการแก้ปัญหา (Develop Skills Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem–based Learning)
PLO 10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม	1. การพัฒนาทักษะ / กระบวนการแก้ปัญหา (Develop Skills Learning) 2. การพัฒนาทักษะ / กระบวนการใช้เหตุผล (Develop Skills Learning) 3. การศึกษาด้วยตนเอง (Self study method)

3. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ในระดับหลักสูตร ชั้นปี และรายวิชา นั้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และ/หรือ อาจารย์ที่ปรึกษา ร่วมกันทำหน้าที่กำกับดูแล ดังนี้

3.1 การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักศึกษา ได้แก่ ทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานร่วมกัน ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา ความคิดสร้างสรรค์ และจิตสำนึกสาธารณะ ซึ่งนักศึกษาได้รับการพัฒนาผ่านการจัดกระบวนการเรียนรู้ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี นั้น มหาวิทยาลัย ได้จัดทำแผนการประเมิน ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ระยะเวลา/วิธีการประเมิน					
1. ทักษะการสื่อสาร 2. ทักษะการทำงานร่วมกัน 3. ทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล 4. ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณาญาณและการแก้ปัญหา 5. ความคิดสร้างสรรค์ 6. จิตสำนึกสาธารณะ	ประเมินโดยนักศึกษา	**ประเมินโดยผู้สอน**				ประเมินโดย - บัณฑิต - คณะกรรมการหลักสูตร - ผู้ใช้บัณฑิต
		ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4	

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน ประกอบด้วย 1) แบบประเมินตนเอง 2) เกณฑ์การประเมินรูบริคส์ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่มหาวิทยาลัยจัดทำขึ้นและได้ผ่านการตรวจสอบคุณภาพและประสิทธิภาพของเครื่องมือแล้ว

โดยมหาวิทยาลัยจะรายงานข้อมูลผลการประเมินด้านทักษะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักศึกษา ให้กับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหลักสูตร เพื่อจะได้นำข้อมูลที่ได้ไปใช้การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาและการจัดการบวนการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร อันจะนำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในด้านทักษะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ต่อไป

3.2 การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
PLO1: อธิบายลักษณะการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ได้อย่างถูกต้อง	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 1</u> 1. สามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยได้ 2. บอกกฎระเบียบของการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ได้ 3. แสดงออกซึ่งการมีทัศนคติที่ดีและถูกต้องต่อบ้านเมือง 4. อธิบายคุณค่าของการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ได้ 5. ยกตัวอย่างความภาคภูมิใจของการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ได้	1. แบบทดสอบ 2. แบบสอบถาม 3. แบบประเมิน 4. แบบสังเกต 5. การประเมินตามสภาพจริง
PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 2</u> 1. ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. คิดวิเคราะห์และประเมินค่าเกี่ยวกับลักษณะการใช้ภาษา 3. ประยุกต์ใช้ภาษาและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้การสื่อสารและมีจิตสำนึกสาธารณะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 4. อธิบายบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองดิจิทัลและการเข้าใจดิจิทัล 5. ออกแบบงานโดยเชื่อมโยงความรู้ทางภาษาและเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อสื่อสารในการแก้ปัญหา 6. สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ได้อย่างสร้างสรรค์ 7. นำเสนองานอย่างสร้างสรรค์	1. การจัดทำโครงงาน 2. แบบประเมิน 3. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน 4. การประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้จากการใช้ภาษาและเทคโนโลยี 5. การตรวจผลงาน 6. แบบทดสอบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
PLO3: ดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเอง เพื่อตอบสนองต่อความความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่3</u> 1. ระบุมารยาทในสังคมและลักษณะของการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขในสังคม 2. อธิบายกระบวนทัศน์ด้านสุขภาวะที่แสดงถึงทัศนคติที่ดีต่อบ้านเมือง 3. บอกบทบาทหน้าที่ของจิตอาสาและจิตสำนึกสาธารณะ 4. อธิบายและยกตัวอย่างการสร้างเสริมสุขภาพตนเอง ชุมชนและสังคม 5. ประยุกต์ใช้ทักษะการคิดเชิงบวกในกระบวนการออกแบบ ชีวิตที่มีความสุข 6. อธิบายและยกตัวอย่างกระบวนการสร้างเสริมสุขภาพตนเอง ชุมชนและสังคม 7. ออกแบบ พัฒนาและประเมินโครงงาน สร้างเสริมสุขภาพตนเอง ชุมชนและสังคม	1. แบบประเมิน โดยใช้เครื่องมือ Rubric score 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม 3. การตรวจผลงาน 4. แบบทดสอบ 5. การประเมินตามสภาพจริง 6. ประเมินความสามารถในการสื่อสารผลงานที่ได้รับมอบหมายและการออกแบบสื่อในการนำเสนอ 7. ประเมินผลโครงงาน
PLO4: ปฏิบัติตามหน้าที่การเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 4</u> 1. อธิบายความหมายและองค์ประกอบของการเป็นพลเมืองที่ดี 2. บรรยายแนวทางการปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดี 3. ระบุหน้าที่พลเมืองที่ดีได้ถูกต้อง 4. อธิบายพร้อมยกตัวอย่าง สิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ และการป้องกันการทุจริตคอรัปชั่น	1. แบบประเมิน 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน 3. การประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้จากการใช้ภาษาและเทคโนโลยี 4. การตรวจผลงาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
	5. ระบุความเป็นพลเมืองดิจิทัลที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงโลกได้แก่ การรักษาอัตลักษณ์ที่ดีของตนเอง การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ 6. บรรยายการรักษาความปลอดภัย การรักษาข้อมูลส่วนตัว 7. บอกวิธีการการจัดสรรเวลาหน้าจอ การบริหารจัดการข้อมูลการรับมือกับภัยคุกคามและการใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรมได้ 8. เข้าใจดิจิทัลในการปกป้องตัวเองและผู้อื่นจากภัยคุกคาม 9. ประยุกต์ใช้ทักษะการใช้ดิจิทัล ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล และการเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ <u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 5</u> 1. อธิบายการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมในยุคเปลี่ยนผ่านได้ 2. สามารถวางแผนกิจกรรมการท่องเที่ยวได้อย่างสร้างสรรค์โดยประยุกต์ใช้เครื่องมือที่หลากหลายภายใต้กรอบแนวคิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน	5. แบบทดสอบ 1. การประเมินรายงานกิจกรรมการท่องเที่ยว
PLO5: ใช้ทักษะการคิดเชิงระบบในการสร้างแบบ จำลองธุรกิจหรือนวัตกรรมเพื่อเป็น	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 6</u> 1. อธิบายความหมาย หลักการการประกอบการธุรกิจเพื่อสังคมและการ	1. การจัดทำโครงงานนวัตกรรม 2. แบบประเมิน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
แนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต	พัฒนานวัตกรรมภายใต้แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน 2. วิเคราะห์ด้วยการคิดเชิงการออกแบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจเพื่อสังคม และนวัตกรรม 3. สามารถสร้างแบบแบบจำลองธุรกิจและนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต	3. แบบบันทึกข้อมูลการใช้ต้นแบบนวัตกรรม หลังการพัฒนา หรือสร้างนวัตกรรม 4. ประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติการสื่อสารเชิงธุรกิจ 5. การตรวจผลงาน
PLO 6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 1</u> 1.อธิบายหลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 2.อธิบายหลักการกระบวนการผลิต ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 3.ประยุกต์ใช้หลักการการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ดี	1. แบบทดสอบ 2. แบบสอบถาม 3. แบบประเมิน 4. การตรวจผลงาน 5. การประเมินตามสภาพจริง
PLO 7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 2</u> 1.ปฏิบัติการใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบได้ 2. ปฏิบัติการใช้เครื่องมือระดับอุตสาหกรรมด้านการออกแบบได้ 3.ปฏิบัติการใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี	1. แบบทดสอบ 2. แบบสอบถาม 3. แบบประเมินการฝึกปฏิบัติ 4. การประเมินตามสภาพจริง
PLO 8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 3</u> 1. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยได้	1. แบบทดสอบ 2. แบบสอบถาม 3. แบบประเมินการฝึกปฏิบัติ 4. การประเมินตาม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
	2. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมโดยการเลือกวัสดุที่ตรงตามวัตถุประสงค์ได้ดี 3.ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมที่สร้างสรรค์ และมีความสวยงามได้	สภาพจริง
PLO 9: นำเสนอผลงานการออกแบบ โดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 4</u> 1. นำเสนอผลงานการออกแบบได้ 2. สื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียนได้ครบถ้วนได้ใจความ 3. สื่อสารด้วยภาษาภาพ ได้อย่างเข้าใจ	1. แบบทดสอบ 2. แบบประเมินการฝึกปฏิบัติ 3. แบบสังเกตพฤติกรรม 4. การประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ 5. การตรวจผลงาน
PLO 10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม	<u>พฤติกรรมบ่งชี้ย่อยที่ 5</u> 1.อธิบายหลักการปฏิบัติงานภายใต้กฎระเบียบ วินัย 2.ปฏิบัติงานออกแบบ โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ 3.ปฏิบัติงานออกแบบใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	1. แบบสังเกตพฤติกรรม 2. แบบประเมินการฝึกปฏิบัติ 3. การตรวจผลงาน 4. แบบทดสอบ 5. การประเมินตามสภาพจริง

3.3 การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
ชั้นปีที่ 1	1. บอกอัตลักษณ์การเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์พร้อมยกตัวอย่างการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ได้ 2. อธิบายหลักการพื้นฐานสำหรับภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและสามารถใช้คำศัพท์ สำนวนไวยากรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. สามารถใช้ภาษาในการนำเสนองานได้อย่างสร้างสรรค์ 4. อธิบายการดำรงชีวิตโดยประยุกต์ใช้กระบวนออกแบบชีวิตที่มีความสุข การสร้างเสริมสุขภาพในการพัฒนาสุขภาพตนเอง ชุมชนและสังคมได้ 5. อธิบายหลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 6. อธิบายหลักการวาดภาพเบื้องต้นได้ 7. อธิบายหลักการเขียนแบบได้ 8. อธิบายกระบวนการผลิต ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 9. อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบได้ 10. อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือทางดิจิทัลเพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 11. ปฏิบัติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 12. ปฏิบัติการวาดภาพเบื้องต้นได้	1. ทดสอบความเข้าใจหลักการออกแบบและศิลปะ 2. แบบสอบถาม 3. ประเมินการแปลความหมายงานศิลป์และงานออกแบบ 4. แบบสังเกต 5. การประเมินตามสภาพจริง 6. การจัดทำโครงงาน 7. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน 8. การประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้จากการใช้ภาษาและเทคโนโลยี 9. การตรวจผลงาน 10. วิเคราะห์การใช้หลักการออกแบบในผลงานที่กำหนด 11. นำเสนอการวิเคราะห์ผลงานออกแบบโดยใช้หลักทฤษฎี 12. ทดสอบการใช้เครื่องมือวาดและเครื่องมือสร้างแบบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับชั้นปี	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
	13. ปฏิบัติการเขียนแบบได้ 14. ปฏิบัติการออกแบบโดยไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาผู้อื่น 15. ใช้เครื่องมือได้ถูกต้อง ปลอดภัย 16. มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน และมีเหตุผล 17. มีวินัย มีความรับผิดชอบในเครื่องมืออุปกรณ์ และงานที่มอบหมาย	
ชั้นปีที่ 2	1. อธิบายเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองดิจิทัลและการเข้าใจดิจิทัล 2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ การสื่อสารและการทำงานร่วมกับให้เกิดประโยชน์และสร้างสรรค์ 3. ประยุกต์ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบและสร้างสรรค์นวัตกรรมนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน 4. อธิบายการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อมและการปรับตัวในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนโลกผ่านการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน 5. อธิบายบทบาทผู้ประกอบการทางสังคม การส่งเสริมผู้ประกอบการทางสังคมผ่านกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบทางธุรกิจของการประกอบการเพื่อสังคมสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6. อธิบายกระบวนการการออกแบบตามประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ได้ 7. อธิบายกระบวนการการออกแบบตามหลักทัศนศิลป์ และความงามได้	1. แบบประเมิน โดยใช้เครื่องมือ Rubric score 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม 3. การตรวจผลงาน 4. แบบทดสอบ 5. การประเมินตามสภาพจริง 6. ประเมินความสามารถในการสื่อสารผลงานที่ได้รับมอบหมายและการออกแบบสื่อในการนำเสนอ 7. ประเมินผลโครงงาน 8. การจัดทำโครงงานนวัตกรรม 9. แบบบันทึกข้อมูลการใช้ต้นแบบนวัตกรรม หลังการพัฒนา หรือสร้างนวัตกรรม 10. ประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติการสื่อสารเชิงธุรกิจ 11. แบบประเมินการฝึกปฏิบัติ 12. การประเมินตาม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
	8. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรมที่สร้างสรรค์ได้ 9. ปฏิบัติการออกแบบตามกระบวนการการออกแบบเพื่อตอบสนองประโยชน์ใช้สอยและมีความสวยงาม 10. แสดงออกถึงการปฏิบัติตามจรรยาบรรณในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 11. มีความคิดสร้างสรรค์ 12. มีนิสัยความช่างสังเกต ชอบแก้ไขปัญหา 13.ทำงานกลุ่มในโครงการออกแบบ 14.นำเสนอแนวคิดการออกแบบด้วยภาษาภาพ	สภาพจริง
ชั้นปีที่ 3	1. อธิบายหลักการสื่อสารทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนในการทำงานได้ 2. อธิบายหลักการนำเสนอผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 3. อธิบายการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมที่มีผลต่อคนทุกประเภทในสังคม 4. อธิบายความรับผิดชอบในผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมที่ส่งผลต่อสิ่งแวดล้อม 5. ปฏิบัติการนำเสนอผลงานการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 6. ใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนสื่อสารในการทำงานได้	1. แบบทดสอบ 2. แบบประเมินการฝึกปฏิบัติ 3. แบบสังเกตพฤติกรรม 4. การประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ 5. การตรวจผลงาน 6. ประเมินผลโครงงาน 7. รวบรวมผลงานที่สร้างด้วยซอฟต์แวร์ต่างๆ 8.ตรวจสอบทักษะการใช้เครื่องมือเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
	7. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรม เพื่อความยั่งยืนสิ่งแวดล้อม เข้ากับสังคมและบุคคลทุกประเภท 8. แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์และรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างในสังคม มีบุคลิกภาพที่ดี 9.นำทีมในการนำเสนอผลงาน	
ชั้นปีที่ 4	1. ปฏิบัติงานภายใต้ระเบียบวินัยขององค์กรได้ 2. บูรณาการองค์ความรู้ในด้านต่างๆ มาแก้ไขปัญหา ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 2. ปฏิบัติงานระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับชุมชน และสังคมได้ 3. ออกแบบผลงานศิลปอุตสาหกรรม ที่เข้ากับสังคม บุคคลทุกประเภท และใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 4. ปฏิบัติงานออกแบบ โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ 5. เคารพสิทธิเสรีภาพผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างในสังคม 6.นำเสนอโครงงานจบการศึกษาอย่างมืออาชีพ	1. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม 2. การตรวจผลงาน 2. แบบทดสอบ 4. การประเมินตามสภาพจริง 5. ประเมินผลโครงงาน 6.ประเมินความชำนาญในการใช้เครื่องมือ 7.การประเมินความเชี่ยวชาญในการใช้ซอฟต์แวร์ 8.การจัดแสดงผลงาน

3.4 การประเมินการจัดประสบการณ์ภาคสนาม (วิชา/รายวิชาการฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)

วิชา สหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม หรือวิชา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ช่วงเวลาของหลักสูตรที่จัดประสบการณ์ภาคสนามให้นักศึกษา จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรมบ่งชี้ (Performance Criteria)	วิธีการ/เครื่องมือประเมินผล
1. บูรณาการองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย 1. ด้านความรู้ (K) 1.1 ออกแบบงานและแก้ปัญหางาน ออกแบบโดยคานึงถึงปัจจัย คุณภาพ ประโยชน์ และความงาม ได้อย่างเหมาะสม 2. ด้านทักษะ (S) 2.1 ปฏิบัติการออกแบบ ใช้เครื่องมือ และคอมพิวเตอร์ได้ดี 3. ด้านจริยธรรม (E) 3.1 ปฏิบัติตามจรรยาบรรนักออกแบบ ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ รับผิดชอบต่อสังคมสิ่งแวดล้อม 4. ด้านคุณลักษณะ (C) 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี รับผิดชอบเป็นผู้นำและเป็นผู้ตามที่ดี	1.อธิบายหลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 2.อธิบายหลักการกระบวนการผลิตในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ 3.ปฏิบัติการใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบได้ 4.ปฏิบัติการใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี 5.อธิบายหลักการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้ 6.ปฏิบัติตน ในการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบ และมีวินัย	1. การประเมินตามสภาพจริง 2. แบบประเมินการฝึกปฏิบัติ 3. แบบสังเกตพฤติกรรม

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และ/หรือ อาจารย์ที่ปรึกษา ร่วมกันทำหน้าที่กำกับดูแล ติดตามผล และดำเนินการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีแผนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาทั้งในระดับวิชา/รายวิชา ระดับชั้นปี และระดับหลักสูตร ดังนี้

1) การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของวิชา/รายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกับ อาจารย์ผู้สอน ร่วมกันพิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาจากวิชา/รายวิชา ที่สอนในภาคการศึกษา/ชั้นปี นั้น โดยพิจารณาความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของวิชา/รายวิชา และความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปีที่กำหนด รวมถึงนำผลการประเมินการจัดการเรียนรู้โดยนักศึกษามาพิจารณาร่วมด้วย เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินไปใช้ประกอบในการทบทวนหรือปรับปรุงวิธีการสอนหรือวิธีการวัดประเมินผลในแต่ละวิชา/รายวิชา เพื่อพัฒนาให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องในภาคการศึกษาหรือปีการศึกษาถัดไป

2) การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตรที่ได้กำหนด ตลอดจนสำรวจความคิดเห็นของนายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิต และสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร เพื่อจะนำผลการประเมินมาใช้ประกอบการพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและการออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียต่อไป

5. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เรียนครบจำนวน 125 หน่วยกิต และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน หรือเทียบเท่า และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี โดยให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ คุณค่าความเป็นอาจารย์ รายละเอียดของหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดต่าง ๆ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ตลอดจนให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของคณะและมหาวิทยาลัย

1.2 จัดนิเทศอาจารย์ใหม่ในระดับสาขาวิชา

1.3 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

1.4 จัดระบบพี่เลี้ยง (Mentoring System) แก่อาจารย์ใหม่

1.5 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

1.6 จัดปฐมนิเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาที่ไม่ใช่วิจัยในแนวคอมพิวเตอร์ศึกษาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลัก และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประกันคุณภาพหลักสูตร โดยใช้เกณฑ์ ASEAN University Network-Quality Assurance (AUN-QA) เป็นแนวทางในการวางแผน ควบคุม ดำเนินงาน และปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา (ถ้ามี) ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมด้าน

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
2. โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา
3. การสื่อสารและเผยแพร่หลักสูตร
4. การจัดการเรียนการสอน
5. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
6. บุคลากร
7. โครงสร้างพื้นฐานและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (การบริการนักศึกษา)
8. ผลลัพธ์การดำเนินงานของหลักสูตร

โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรเป็นประจำทุกปี ตามรูปแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในด้านต่างๆ ดังนี้

7.1 ด้านปัจจัยนำเข้า (Input)

ร้อยละของจำนวนรับนักศึกษาใหม่ตามแผนการรับ

7.2 ด้านกระบวนการ (Process)

1. ร้อยละของจำนวนรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญผ่านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)
2. ร้อยละของจำนวนอาจารย์ที่มีการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญผ่านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)
3. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน
4. ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่ได้รับการฝึกงาน/สหกิจศึกษา/ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
5. ร้อยละของระดับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปีของนักศึกษา

7.3 ด้านผลลัพธ์ (Output)

1. ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่ลาออก (ยอดสะสมตลอด 4 ปี)
2. ร้อยละของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด (ในระดับปริญญาตรี)
3. ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำ (ภายใน 1 ปี)
4. ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร
5. ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
6. ร้อยละของระดับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิต

7.4 แบบตรวจสอบผลการดำเนินการของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่เหมาะสมเป็นไปตามการกำหนดของอนุกรมวิธานการเรียนรู้ (learning taxonomy) ที่ต้องสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และสะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม	X	
2. หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ของรายวิชาทั้งหมดอย่างเหมาะสม โดยต้องสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ของหลักสูตร	X	
3. หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ประกอบด้วย ผลการเรียนรู้ทั่วไป (เกี่ยวข้องกับการเขียนและการสื่อสาร, การแก้ปัญหา, เทคโนโลยีสารสนเทศ) และผลการเรียนรู้เฉพาะทาง (เกี่ยวข้องกับความรู้และทักษะของสาขาวิชา)	X	
4. หลักสูตรแสดงความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกที่ถูกรวบรวมและสะท้อนให้เห็นในผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	X	
5. หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่บรรลุได้ของผู้เรียนเมื่อสำเร็จการศึกษา	X	

โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร (Programme Structure and Content)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. ข้อกำหนดของหลักสูตรและรายวิชาทั้งหมดต้องมีความครบถ้วน ทันสมัย พร้อมใช้งาน และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม	X	
2. การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรมีความสอดคล้องหรือนำไปสู่การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	X	
3. การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรต้องมาจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รวบรวมมาโดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก	X	
4. แต่ละรายวิชามีส่วนร่วมในการผลักดันผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้บรรลุได้อย่างชัดเจน	X	
5. โครงสร้างหลักสูตรต้องแสดงรายวิชาอย่างสมเหตุสมผล การลำดับรายวิชา (basic --> intermediate -->specialised courses) และรายวิชาบูรณาการ	X	
6. โครงสร้างหลักสูตรมีตัวเลือกให้ผู้เรียนในการศึกษาวิชาเอก และ/หรือวิชารองที่เป็นความเชี่ยวชาญพิเศษ	X	
7. หลักสูตรแสดงการทบทวนโครงสร้างหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันยุคสมัย และสอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรมการทำงาน	X	

วิธีการเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. มีปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ต้องถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม และถูกนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน	X	
2. มีกิจกรรมการเรียนนการสอนที่ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้	X	
3. มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (active learning	X	
4. มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้, การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น ทักษะการสอบสวนเชิงวิพากษ์, ทักษะการประมวลผลข้อมูล, ทักษะการทดลองหาความคิดและวิธีปฏิบัติใหม่ ๆ)	X	

วิธีการเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
5. มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ, ความคิดสร้างสรรค์, การสร้างนวัตกรรมและแนวคิดของผู้ประกอบการ	X	
6. กระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	X	

การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ระดับรายวิชา) และวัตถุประสงค์การเรียนการสอน	X	
2. นโยบายการประเมินผู้เรียน-การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ	X	
3. การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ	X	
4. วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (markingschemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง (วัดตรงกับ CLOs) คงเส้นคงวา และยุติธรรม	X	
5. วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา	X	
6. มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที	X	
7. การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	X	

บุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. หลักสูตรมีแผนอัตรากำลังอาจารย์ (รวมถึงการสืบทอดตำแหน่ง, การเลื่อนขั้น, การโยกย้ายกำลังคน, การเลิกจ้าง และแผนเกษียณอายุ) ที่ต้องมีการดำเนินการตามแผน เพื่อให้มั่นใจในคุณภาพและปริมาณอาจารย์ให้เพียงพอต่อความต้องการในการการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	X	
2. หลักสูตรมีการแสดงภาระงานของอาจารย์ (staff workload) โดยมีการวัดและกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	X	
3. หลักสูตรมีการแสดงสมรรถนะของอาจารย์ โดยมีการกำหนด ประเมิน และสื่อสารไปยังอาจารย์ทุกคน	X	
4. หลักสูตรมีการจัดสรรภาระงานที่เหมาะสมกับคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์	X	
5. หลักสูตรมีการเลื่อนตำแหน่งอาจารย์ที่อยู่บนฐานของคุณธรรม โดยพิจารณาจากผลงานด้านการเรียนการสอนการวิจัย และการบริการวิชาการ	X	
6. หลักสูตรมีการระบุและสื่อสารให้อาจารย์ได้เข้าใจถึงสิทธิและสิทธิพิเศษ, สิทธิประโยชน์, บทบาทและความสัมพันธ์, และความรับผิดชอบ ทั้งนี้โดยต้องคำนึงถึงจริยธรรมทางวิชาชีพและความอิสระทางวิชาการ	X	
7. หลักสูตรมีการระบุความต้องการที่จะได้รับการฝึกอบรมและพัฒนาของอาจารย์อย่างเป็นระบบ และมีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมและการพัฒนาที่เหมาะสมเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเหล่านั้น	X	
8. หลักสูตรแสดงถึงการจัดการประสิทธิภาพของอาจารย์ รวมถึงการให้รางวัล และการได้รับการยอมรับ โดยต้องมาจากการประเมินคุณภาพการเรียนการสอนและการวิจัยของอาจารย์	X	

บริการสนับสนุนผู้เรียน (Student Support Service)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. นโยบายการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับเข้า และกระบวนการรับเข้าของหลักสูตร ต้องมีการระบุไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสาร เผยแพร่ และข้อมูลเป็นปัจจุบัน	X	
2. มีแผนระยะสั้นและระยะยาวในการให้บริการสนับสนุนทั้งแก่อาจารย์และผู้เรียน เพื่อให้มั่นใจว่าเพียงพอและ นำไปสู่คุณภาพของการให้บริการเพื่อการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	X	
3. มีระบบที่เพียงพอในการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน (workload) โดย ความก้าวหน้า ผลการเรียน และภาระการเรียนของผู้เรียนต้องได้รับการบันทึกและติดตามอย่างเป็นระบบ มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปแก้ไขตามความเหมาะสม	X	
4. มีการแสดงถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตร การร่วมประกวดแข่งขัน และบริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่จัดให้ผู้เรียน เพื่อ เพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน	X	
5. สมรรถนะของเจ้าหน้าที่ให้บริการสนับสนุนผู้เรียน (ตามข้อ 6.1-6.4) ต้องมีการระบุเพื่อใช้ในการสรรหาและ การปฏิบัติงาน และสมรรถนะเหล่านั้นต้องได้รับการประเมินเพื่อให้มั่นใจว่าเป็นสมรรถนะตามความต้องการ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการกำหนดบทบาทและความสัมพันธ์ของบุคลากรกลุ่มนี้ไว้เป็นอย่างดีเพื่อให้มั่นใจว่า การส่งมอบบริการเป็นไปอย่างราบรื่น	X	
6. บริการสนับสนุนผู้เรียนต้องได้รับการประเมิน การเทียบเคียง และการเพิ่มประสิทธิภาพ	X	

สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. ทรัพยากรทางกายภาพที่หลักสูตรส่งมอบ รวมถึงอุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ต้องมีเพียงพอ	X	
2. ห้องปฏิบัติการและเครื่องมือปฏิบัติการต้องทันยุคสมัย พร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	X	
3. จัดให้มีห้องสมุดดิจิทัลตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	X	
4. มีการจัดหาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความจำเป็นของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้เรียน	X	
5. มหาวิทยาลัยมีการจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์และโครงสร้างพื้นฐานเครือข่ายที่เข้าถึงได้ง่าย สามารถส่งถึงชุมชนเพื่อใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเต็มที่สำหรับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	X	
6. มาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพและความปลอดภัย และการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ ต้องมีการกำหนดและดำเนินการ	X	
7. มหาวิทยาลัยจัดให้มีสภาพแวดล้อมทั้งทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยา อย่างเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งต่อการเรียนรู้ การวิจัย และมีคุณภาพชีวิตที่ดี	X	
8. สมรรถนะของเจ้าหน้าที่สนับสนุนการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวก (เจ้าหน้าที่นอกเหนือจาก ข้อ 6.1-6.4) ต้องมีการระบุ และประเมิน เพื่อให้มั่นใจว่าเป็นทักษะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	X	
9. คุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก (ห้องสมุด, ห้องปฏิบัติการ, เทคโนโลยีสารสนเทศ, และบริการผู้เรียน) ต้องได้รับการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพ	X	

ผลลัพธ์และผลผลิต (Output and Outcomes)	ดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ
1. อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคัน และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา ต้องมีการแสดงข้อมูล (ย้อนหลัง 5ปี) กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง	X	
2. อัตราการได้งานทำ, การประกอบอาชีพอิสระ, การเป็นผู้ประกอบการและการศึกษาต่อ ต้องมีการแสดงข้อมูล (ย้อนหลัง 5ปี) กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง	X	
3. ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และผู้เรียน ต้องมีการแสดงข้อมูล (ย้อนหลัง 5ปี) กำกับติดตามและมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง	X	
4. ข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ต้องมีการแสดงข้อมูล และกำกับติดตาม	X	
5. ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ (เฉพาะกลุ่มที่มีส่วนสำคัญในการนำไปพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน) ต้องมีการแสดงข้อมูล (ย้อนหลัง 5ปี) กำกับติดตามและมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง	X	

หมวดที่ 8 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. การประเมินการจัดกระบวนการเรียนรู้

- มีการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ร่วมกันก่อนเปิดภาคการศึกษา
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาจัดให้มีการประเมินการจัดกระบวนการเรียนรู้ในทุกภาคการศึกษาโดยนักศึกษา
- มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา กระบวนการจัดการเรียนรู้ และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ โดยอาจารย์ผู้สอน/คณะกรรมการบริหารหลักสูตร/หัวหน้าภาควิชา/คณะ/ส่วนงาน

2. การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรเป็นประจำทุกปีโดยประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตัวบ่งชี้การกำกับมาตรฐานหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 1)
- ประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance: AUN-QA) ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

3.ผู้มีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินและพัฒนาหลักสูตร

- นักศึกษาปัจจุบัน
- ศิษย์เก่า บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้เสียต่างๆ
- อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

4. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

การดำเนินการระบบและกลไก

- เจ้าหน้าที่รับข้อร้องเรียน เพื่อเสนอต่อคณบดีและผู้บริหารที่เกี่ยวข้อง
- คณะทำงานพิจารณาข้อร้องเรียน ดำเนินการตรวจสอบและแก้ไข ปัญหาให้กับนักศึกษาพร้อมแจ้งให้นักศึกษาทราบผล
- เมื่อแจ้งผลการดาเนินการแก่นักศึกษาแล้วมีการประชุมสรุปผลการดาเนินงานพร้อมหาแนวทาง ป้องกันการเกิดปัญหาซ้ำซ้อน จากนั้นรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและผู้บริหารรับทราบ

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลความพึงพอใจในการจัดการข้อร้องเรียน เก็บสถิติและพัฒนาปรับปรุงกระบวนการต่อไป

ในการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ใช้ช่องทางการประเมินผู้สอนในทุกรายวิชา และการใช้แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้เสียที่มีต่อคณะ รวบรวมภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อนำมาปรับปรุงตามกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา

5. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรไปยังผู้มีส่วนได้เสีย

- สื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลในการประชุมร่วมกับผู้มีส่วนได้เสีย
- สื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลในช่องทางออนไลน์ เช่นเฟสบุค
- สื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลในเวปไซต์ของมหาวิทยาลัย
- ช่องทางให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้แสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ทางโทรศัพท์ และทางอีเมล์

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

พ.ศ. 2566



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
พ.ศ. ๒๕๖๖

.....

เพื่อให้การจัดการศึกษาและการบริหารการศึกษา ระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี และปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับกฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาหรือหลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญา ในสาขาวิชาที่ต่างกัน พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการดำเนินงานคลังหน่วยกิตในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) มาตรา ๕๗ และมาตรา ๕๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐาน การอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลย

อลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณะกรรมการวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยที่มีหลักสูตรระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี หรือระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ที่มีนักศึกษาสังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะหรือวิทยาลัย

“นายทะเบียน” หมายความว่า ผู้ซึ่งได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ให้มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับงานทะเบียนและวัดผลของนักศึกษา

“คณะกรรมการวิชาการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการวิชาการคณะที่นักศึกษาสังกัด

“คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้รับผิดชอบในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่ การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและพัฒนาหลักสูตร

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าของมหาวิทยาลัย ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยรับเข้าใหม่ ตั้งแต่ข้อบังคับนี้เริ่มใช้บังคับต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐานสาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึง คุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตร สาขาวิชานั้นบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบเกิน ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น หลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรในกรณีนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาแต่ละหมู่เรียน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตรระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน โดยได้รับประกาศนียบัตร ประกาศนียบัตรชั้นสูง อนุปริญญา ปริญญาตรี หรือคุณวุฒิทางการศึกษาอื่น ๆ ซึ่งสถาบันอุดมศึกษายอมรับ

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบวิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผลความรู้ ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาโดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตาม ความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สิ่งแวดล้อม สื่อหรือ แหล่งความรู้อื่น ๆ

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ ที่มีการจัดการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

“ภาคฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาปัจจุบันและก่อนภาคการศึกษาที่ ๑ ของปีการศึกษาถัดไป ที่มีการจัดการศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

“หลักสูตรระยะสั้น” หมายความว่า หลักสูตรที่สร้างขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเฉพาะเจาะจงเป็นเรื่อง ๆ มีระยะเวลาเรียนเทียบเท่าไม่น้อยกว่ารายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย เป็นหลักสูตรที่จัดบริการให้แก่ผู้ที่สนใจ ให้มีโอกาสเพิ่มพูนทักษะ สมรรถนะ ความรู้ทางวิชาการหรือวิชาชีพได้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อนำไปพัฒนางานและพัฒนาวิชาชีพอันจะเป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและประเทศชาติ

“หลักสูตรฝึกอบรม” หมายความว่า หลักสูตรที่จัดบริการแก่ผู้สนใจให้มีโอกาสเพิ่มพูนทักษะ สมรรถนะ ความรู้ทางวิชาการหรือวิชาชีพได้กว้างขวางยิ่งขึ้น โดยการจัดสาระการเรียนรู้ที่มีจุดมุ่งหมาย ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ชัดเจน มีลำดับกิจกรรมอบรมที่สามารถจบได้ในตัว มีระยะเวลาอบรมไม่น้อยกว่า ๖ ชั่วโมง และมีวิธีการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย

“หลักสูตรประกาศนียบัตร” หมายความว่า การจัดสาระการเรียนรู้ที่มีจุดมุ่งหมาย ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ชัดเจน มีลำดับกิจกรรมการเรียนรู้เทียบเท่ารายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยให้นักศึกษาได้ศึกษาอย่างต่อเนื่อง จนกระทั่งมีคุณสมบัติหรือผลลัพธ์การเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายที่กำหนด และมีวิธีการวัดการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย

“สัมฤทธิบัตรปริญญาตรี” หมายความว่า ใบรับรองความรู้ที่มหาวิทยาลัยออกให้แก่ผู้สอบได้ในรายวิชาหนึ่งตามโครงการสัมฤทธิบัตรปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

“วุฒิบัตรหรือประกาศนียบัตร” หมายความว่า เอกสารทางการศึกษาที่มหาวิทยาลัยออกให้แก่นักศึกษาเพื่อรับรองความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะของนักศึกษาจากการสอบผ่านรายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรม หรือ หลักสูตรประกาศนียบัตรที่อิงสมรรถนะหรือผลลัพธ์การเรียนรู้

“รายวิชา” หมายความว่า วิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี โดยเป็นไปตามหลักสูตรของคณะนั้น

“โมดูลการเรียนรู้” หมายความว่า หน่วยการเรียนรู้ที่มีกระบวนการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบสมบูรณ์แบบ โดยโมดูลการเรียนรู้ต้องระบุผลลัพธ์การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละโมดูลการเรียนรู้อย่างชัดเจน

“กลุ่มวิชา” หมายความว่า ชุดวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ให้ความรู้เป็นองค์รวมหรือมีลักษณะเป็นการบูรณาการโดยแต่ละชุดวิชามีการจัดการเรียนการสอนต่อเนื่องเบ็ดเสร็จในระยะ เวลาหนึ่ง

“ชุดวิชา” หมายความว่า กลุ่มของรายวิชาหรือส่วนหนึ่งของรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ให้ความรู้เป็นองค์รวม หรือมีลักษณะการนำความรู้มาบูรณาการ โดยแต่ละชุดวิชามีการจัดการเรียน การสอนเบ็ดเสร็จในระยะเวลาหนึ่ง

“หน่วยกิต” หมายความว่า มาตราที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา

“การสะสมหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตจากรายวิชาสัมฤทธิบัตร หรือหลักสูตรระยะสั้น หรือรายวิชาที่เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตและผลการศึกษาสำหรับผู้เรียน ทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย อาทิ หลักสูตรเพื่อรับปริญญา หลักสูตรฝึกอบรม การสร้างประสบการณ์ โดยมีหลักฐานที่เป็นองค์ประกอบในการเทียบหน่วยกิตรวบรวมไว้ด้วย

“ระบบคลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบและกลไกในการเทียบโอนความรู้ความสามารถและ/หรือสมรรถนะที่ได้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และจากประสบการณ์บุคคล มาเก็บสะสมไว้ในคลังหน่วยกิต ของมหาวิทยาลัย

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่เคยศึกษา ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชา โมดูลการเรียนรู้ กลุ่มวิชา ชุดวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือจากหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้ศึกษาแล้ว รวมถึงหน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ ประสบการณ์บุคคลมาใช้ยกเว้นการเรียน โดยไม่ต้องศึกษารายวิชา โมดูลการเรียนรู้ กลุ่มวิชา ชุดวิชาใดในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

“มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา” หมายความว่า ข้อกำหนดเกี่ยวกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่เกิดขึ้นจากการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่กำหนดขึ้นตามระดับการศึกษาแต่ละระดับ

“ผลการเรียน” หมายความว่า ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่ได้จากการศึกษา ในระบบซึ่งสามารถแสดงในรูปของคะแนนตัวอักษร หรือแต้มระดับคะแนนที่นำมาคิดคะแนนผลการเรียนหรือคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงานระหว่างการศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตร ระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“นักศึกษาระบบคลังหน่วยกิต” หมายความว่า นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและลงทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต”

“นักศึกษาสะสมหน่วยกิต” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนและศึกษาเป็นรายวิชาเพื่อสะสมหน่วยกิต ในหลักสูตร ระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยเท่านั้น หากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมืออย่างเป็นทางการระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและองค์กร ภายนอกนั้น ๆ

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายความว่า การทำงานร่วมกับสถานประกอบการ โดยมีหลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรมเผยแพร่มาแล้ว

“ประสบการณ์บุคคล” หมายความว่า ความสามารถและ/หรือสมรรถนะของบุคคลที่สะสมไว้จากการศึกษาด้วยตนเอง ประสบการณ์จากการทำงาน การฝึกอบรมที่สถานประกอบการจัดขึ้น การฝึกอบรมจากการปฏิบัติงาน การฝึกอาชีพ การสัมมนาและการประชุมเชิงปฏิบัติการ หรืออื่น ๆ ที่สามารถเทียบเคียงได้

“แฟ้มสะสมงาน (Portfolio)” หมายความว่า เอกสารหลักฐานที่แสดงว่ามีความรู้ตามรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ขอยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบประกาศ หรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑

ระบบการบริหารงานวิชาการ

ข้อ ๕ มหาวิทยาลัยจัดการบริหารงานวิชาการ โดยให้มีหน่วยงาน คณะบุคคลและบุคคลดำเนินงานดังต่อไปนี้

๕.๑ สภาวิชาการ

๕.๒ คณะกรรมการวิชาการ

๕.๓ คณะกรรมการวิชาการคณะ

๕.๔ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๕.๕ อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๖ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง อำนาจและหน้าที่ของสภาวิชาการให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ มาตรา ๒๑ และมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการ ประกอบด้วย

๗.๑ อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ

๗.๒ รองอธิการบดีที่รับผิดชอบงานวิชาการ เป็นกรรมการ

๗.๓ คณบดีทุกคณะ หัวหน้างานวิชาศึกษาทั่วไป และหัวหน้างานศูนย์ภาษา เป็นกรรมการ

๗.๔ นายทะเบียน เป็นกรรมการ

๗.๕ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ

๗.๖ รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๗.๗ บุคลากรสายสนับสนุนสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ผู้ปฏิบัติงานการประชุมตามคำแนะนำของรองอธิการบดี จำนวนไม่เกิน ๔ คน เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๘ คณะกรรมการวิชาการ มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๘.๑ พิจารณากลั่นกรองร่างประกาศ ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาก่อนนำเสนอสภาวิชาการ

๘.๒ พิจารณากลั่นกรอง กำกับ ดูแลงานวิชาการให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศและนโยบายของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๘.๓ พิจารณากลั่นกรองบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิและอาจารย์ ผู้ประสานงานรายวิชา

๘.๔ พิจารณากลั่นกรองแผนการรับนักศึกษา

๘.๕ พิจารณากลั่นกรองผู้สำเร็จการศึกษาและเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติจะสำเร็จการศึกษา ระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรี หรือปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต่อสภาวิชาการ

๘.๖ ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๙ คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งบริหารงานวิชาการโดยคณบดีและคณะกรรมการวิชาการคณะ โดยให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการคณะ ซึ่งประกอบด้วย

๙.๑ คณบดี เป็นประธาน

๙.๒ ประธานคณะกรรมการประจำหลักสูตรทุกหลักสูตร เป็นกรรมการ

๙.๓ รองคณบดีที่ดูแลงานวิชาการ เป็นกรรมการและเลขานุการ

๙.๔ หัวหน้าสำนักงานคณบดี เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๑๐ คณะกรรมการวิชาการคณะ มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑๐.๑ กำกับ ดูแลงานวิชาการคณะให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศและนโยบาย ของมหาวิทยาลัย

๑๐.๒ พิจารณากลั่นกรองอัตรากำลังผู้สอน

๑๐.๓ พิจารณากลั่นกรองการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา

๑๐.๔ พิจารณากลั่นกรองบุคคลเพื่อเสนอขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิและอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา ต่อคณะกรรมการวิชาการ

๑๐.๕ พิจารณากลั่นกรองแผนการรับนักศึกษา

๑๐.๖ พิจารณากลั่นกรองแผนดำเนินการพัฒนานักศึกษาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๑๐.๗ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่คณบดีมอบหมาย

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประกอบด้วย

๑๑.๑ ประธาน มาจากการคัดเลือกกันเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นกรรมการ

๑๑.๓ กรรมการและเลขานุการ มาจากการคัดเลือกกันเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ข้อ ๑๒ คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑๒.๑ วางแผน ควบคุมคุณภาพ ติดตามประเมินผลและพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของสภาวิชาชีพ ระเบียบข้อบังคับ ประกาศ นโยบายของมหาวิทยาลัยและคณะ

๑๒.๒ จัดทำอัตรากำลังผู้สอนเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการคณะ

๑๒.๓ เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่อคณะกรรมการวิชาการคณะ

๑๒.๔ เสนอบุคคลเพื่อขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิและอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาต่อคณะกรรมการวิชาการคณะ

๑๒.๕ พิจารณาและเสนอแผนการรับนักศึกษาต่อคณะกรรมการวิชาการคณะ

๑๒.๖ เสนอแผนพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปีตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาต่อคณะกรรมการวิชาการคณะ

๑๒.๗ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่คณบดีมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคคลเพื่อทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษาดูแล สนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน แผนการเรียนและให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการศึกษาของนักศึกษาและภารกิจอื่นที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒
ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๑๔ การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ใช้ระบบทวิภาคโดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ โดยแต่ละภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนต่อจากภาคการศึกษาที่ ๒ โดยให้มีจำนวนชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ กรณีที่หลักสูตรใดมีเหตุอันสมควร สภามหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้ภาคการศึกษาของหลักสูตรนั้น แตกต่างจากที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ได้โดยให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งจะต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้นไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาของหน่วยการเรียนรู้เทียบเคียงกับหน่วยกิตในระบบทวิภาค รายวิชาภาคทฤษฎีและรายวิชาภาคปฏิบัติ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม การทำโครงงานหรือกิจกรรมอื่นใดที่เสริมสร้างการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับระบบการจัดการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๕ การกำหนดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค แต่ละรายวิชาให้กำหนดโดยใช้เกณฑ์ ดังนี้

๑๕.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๕.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๕.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๕.๔ การทำโครงงานหรือกิจกรรมอื่นใดที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๕.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้นการนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด ถ้ามีการจัดการศึกษาอื่นที่ไม่ใช้ระบบทวิภาค

ให้นับระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิต เทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค โดยให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด

ข้อ ๑๖ รูปแบบการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย สามารถจัดการศึกษาอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือผสมผสาน ได้ดังนี้

๑๖.๑ การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time Education) เป็นการจัดการศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อน ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๑๖.๒ การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part-time Education) เป็นการจัดการศึกษาที่มีการลงทะเบียนในภาคการศึกษาปกติและภาคฤดูร้อนไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๑๖.๓ การศึกษาแบบเฉพาะบางช่วงเวลา (Particular Time Period Education) เป็นการจัดการศึกษาในบางช่วงเวลาของปีการศึกษา หรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตร หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๔ การศึกษาแบบทางไกล (Distance Education) เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้การสอนทางไกลผ่านระบบการสื่อสารหรือเครือข่ายสารสนเทศต่าง ๆ หรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตร หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๕ การศึกษาแบบชุดวิชา (Module Education) เป็นการจัดการศึกษาเป็นชุดรายวิชา หรือกลุ่มวิชา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๖ การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block Course Education) เป็นการจัดการศึกษาที่มีระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิตเทียบเคียงระบบทวิภาคของรายวิชานั้น ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี และปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๗ การศึกษานานาชาติ (International Education) เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมด ซึ่งอาจจะเป็นความร่วมมือของสถานศึกษา หรือหน่วยงานในประเทศหรือต่างประเทศ และมีการจัดการให้มีมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรสากล

๑๖.๘ การศึกษาแบบสะสมหน่วยกิต (Pre-degree Education) เป็นการศึกษาจากรายวิชาสัมฤทธิบัตร หรือหลักสูตรระยะสั้น หรือรายวิชาที่เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยเพื่อสะสมหน่วยกิตในระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี หรือระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๑๖.๙ การจัดการศึกษาคลังหน่วยกิต เป็นการจัดการศึกษาที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียน มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยไม่กำหนดอายุและคุณวุฒิของผู้เรียน เป็นการเชื่อมโยงทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถสะสมผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ไว้ในคลังหน่วยกิต คณะที่ประสงค์จะเปิดดำเนินการหลักสูตรในระบบคลังหน่วยกิตในระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้กระทำได้เมื่อได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย โดยผ่านความเห็นจากสภาวิชาการ และให้มหาวิทยาลัยยื่นขอขึ้นทะเบียนต่อคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เพื่อพิจารณาขึ้นทะเบียนตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ต่อไปนี้

๑๖.๙.๑ มหาวิทยาลัยกำหนดระเบียบคลังหน่วยกิต ที่ครอบคลุมตั้งแต่การรับผู้เรียนเข้ามาสะสมหน่วยกิต การสะสมหน่วยกิต (Credit Depository) จากผลการศึกษาในระบบการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การเรียกใช้หน่วยกิต (Credit Reimbursement) รายละเอียดของผู้เรียน (Learner Attributes) รายละเอียดที่มาของหน่วยกิตที่สะสมไว้ (Credit Attributes) การทำให้มั่นใจว่าข้อมูลและสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนและหน่วยกิตที่สะสมไว้มีคุณภาพ (Quality) มีความพร้อมใช้ (Availability) มีความมั่นคง (Security) และมีการยืนยันตัวตนของผู้เรียน (Authentication) แล้วจัดทำเป็นข้อเสนอขอขึ้นทะเบียนที่มีรายละเอียดข้างต้นครบถ้วน

๑๖.๙.๒ ต้องเป็นหลักสูตรในสาขาวิชาที่คณะกรรมการมาตรการอุดมศึกษารับทราบการเปิดดำเนินการหลักสูตรแล้ว

๑๖.๙.๓ กรณีเป็นหลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพ ต้องเป็นหลักสูตรที่องค์กรวิชาชีพนั้น ๆ ให้การรับรองแล้วและหากนำมาดำเนินการในระบบคลังหน่วยกิต ต้องแจ้งให้องค์กรวิชาชีพรับทราบอีกครั้งหนึ่ง

๑๖.๙.๔ การเทียบโอนผลการเรียน และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่รวมถึงการเทียบโอนประสบการณ์รวมทั้งหลักเกณฑ์ กลไก และวิธีการในการประเมินผลการเรียน ผลลัพธ์การเรียนรู้ และประสบการณ์บุคคลของผู้เรียนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๙.๕ คณะต้องจัดให้มีบุคลากรหรือหน่วยงาน รับผิดชอบเฉพาะสำหรับดำเนินการในระบบคลังหน่วยกิต เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียน และดำเนินการให้มีการสะสมหน่วยกิตตามที่กำหนด

๑๖.๙.๖ มหาวิทยาลัยจัดทำรายงานผลการดำเนินงานเสนอต่อคณะกรรมการเป็นประจำทุกปีหลังสิ้นปีการศึกษา

๑๖.๑๐ การศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาในสาขาวิชาที่แตกต่างกัน (Dual Bachelor's Degree Program) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรีสองหลักสูตรในสาขาวิชาที่ต่างกันภายในมหาวิทยาลัยเดียวกัน ที่ให้ผู้เรียนศึกษาพร้อมกันโดยผู้สำเร็จการศึกษาจะได้รับปริญญาจากทั้งสองหลักสูตรการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามกฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ต้องมี ความพร้อมสำหรับการจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับ โดยเป็นไปตามกฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมหาวิทยาลัยต้องจัดทำประกาศกำหนดหลักสูตรที่จะนำมาจัดการศึกษาควบระดับปริญญาสองปริญญา หลักเกณฑ์การรับนักศึกษา คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา วิธีการศึกษา การวัดผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จของนักศึกษาในหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาให้ชัดเจน หลักสูตรที่จะนำมาจัดการศึกษาแบบควบระดับปริญญาตรีสองปริญญา ต้องเป็นหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดสอนแยกเป็นสองหลักสูตร และมหาวิทยาลัยกำหนดวิชาที่สามารถเรียนร่วมกันได้และวิชาเฉพาะที่ต้องการให้ศึกษาในทั้งสองหลักสูตรให้ครบถ้วนและชัดเจนตามโครงสร้างหลักสูตรทั้งจำนวนวิชา จำนวนหน่วยกิต และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีของทั้งสองหลักสูตร จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐาน การอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

๑๖.๑๑ การศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีปริญญาที่ ๒ (The Second Bachelor's Degree program) เป็นการจัดการศึกษาที่ให้ผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีแล้วมาศึกษาในระดับปริญญาตรีเพื่อรับปริญญาที่ ๒ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑๒ การศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ เป็นการจัดการศึกษาที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชา สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑๓ การศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวหน้า (Bachelor's Honors Program) เป็นการจัดการศึกษาให้ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของผู้เรียนโดย

กำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยทางวิชาการที่ลุ่มลึก ต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑๔การศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ เป็นการจัดการศึกษาที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยหลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร สถาบันอุดมศึกษาที่ต้องการผลิตบุคลากรในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม เพื่อให้บัณฑิตจบไปเป็นนักปฏิบัติเชิงวิชาการ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับสถาบันอุดมศึกษา และการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามโจทย์ความต้องการนักปฏิบัติขั้นสูงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตรในด้านอาจารย์ผู้สอนจำนวนหนึ่งต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการมาแล้ว และหากเป็นผู้สอนจากสถานประกอบการต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๑๖.๑๕ การศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการชั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ ต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑๖ การศึกษาหลักสูตรเพื่อยกระดับสมรรถนะกำลังคนวัยแรงงานเพื่ออนาคต (Upskill/Reskill) เป็นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต ภายในสถาบันการศึกษาที่ได้มาตรฐาน ยกระดับทักษะฝีมือแรงงานของประเทศไทยให้มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน แสวงหาความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการสร้างแพลตฟอร์มการพัฒนาและบริหารจัดการหลักสูตรอุดมศึกษาในรูปแบบ Modular Education และ/หรือ Modular Curriculum และแพลตฟอร์มการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทักษะเพื่ออนาคต

๑๖.๑๗ การจัดการศึกษาโครงการเรียนล่วงหน้า (Advanced Placement Program) เป็นการจัดการศึกษาโดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย กับโรงเรียน สถาบันการศึกษาทั้งภายในประเทศและต่างประเทศที่เข้าร่วมโครงการโดยผู้เรียนของโรงเรียน สถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการสามารถลงทะเบียนวิชาเรียนในรายวิชาเรียนล่วงหน้าและเมื่อผ่านการวัดผลตามผลการเรียนที่กำหนดไว้ สามารถนำรายวิชาเรียนนั้นมาเทียบโอนผลการเรียนในหลักสูตรได้โดยให้นำระดับคะแนนมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมด้วย หรือ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑๘ การศึกษารูปแบบอื่น ๆ ที่เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๓
หลักสูตรการศึกษาและโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๑๗ หลักสูตรการศึกษาจัดไว้ ๒ ระดับ ดังนี้

๑๗.๑ หลักสูตรระดับอนุปริญญา จัดไว้ ๒ ประเภท ดังนี้

๑๗.๑.๑ หลักสูตรอนุปริญญา (๒ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖๐ หน่วยกิต มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๒ ปีการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๗.๑.๒ หลักสูตรอนุปริญญา (๓ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๓ ปีการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน ๙ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๗.๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี จัดไว้ ๕ ประเภท ดังนี้

๑๗.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๔ ปีการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๗.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๕ ปีการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๗.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต มีระยะเวลาศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๖ ปีการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๗.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๒ ปีการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

๑๗.๒.๕ หลักสูตรปริญญาตรีสองปริญญา มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๕ ปีการศึกษา ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

ข้อ ๑๘ โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรอนุปริญญา และหลักสูตรปริญญาตรีประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิต ของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๘.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายความว่า หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษ์ชาติกำเนิด ร่วมมือรวมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

การจัดการเรียนการสอนอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต ทั้งหลักสูตรระดับอนุปริญญา (๒ ปี และ ๓ ปี) และหลักสูตรระดับปริญญาตรี ซึ่งต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างชัดเจน

การจัดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๘.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายความว่า วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมของหมวดวิชาเฉพาะดังนี้

๑๘.๒.๑ หลักสูตรอนุปริญญา (๒ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต หากจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกและวิชาโท วิชาเอก

ต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต

๑๘.๒.๒ หลักสูตรอนุปริญญา (๓ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๕ หน่วยกิต หากจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกและวิชาโท วิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต

๑๘.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๘.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

สำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎี ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๑๘.๒.๕ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๑๘.๒.๖ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หลักสูตรระดับปริญญาตรี อาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และมีวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีก ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๘.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายความว่า วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับอนุปริญญา หรือหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียน

ในระดับอุดมศึกษาที่คณะกรรมการกำหนด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

๑๘.๔ หลักสูตรปริญญาตรีสองปริญญา เป็นหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดสอนแยกเป็นสองหลักสูตรและมหาวิทยาลัยกำหนดวิชาที่สามารถเรียนร่วมกันได้และวิชาเฉพาะที่ต้องการให้ศึกษาในทั้งสองหลักสูตรให้ครบถ้วนและชัดเจนตามโครงสร้างหลักสูตร ทั้งจำนวนวิชา จำนวนหน่วยกิตและบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีของทั้งสองหลักสูตร จำนวน คุณวุฒิและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

หมวด ๔
การรับนักศึกษาและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๙ การรับสมัคร การคัดเลือก การรับเข้าศึกษา และการรายงานตัวเข้าเป็นนักศึกษาแต่ละรูปแบบการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามเงื่อนไข หลักเกณฑ์ และวิธีการ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้ารับการศึกษาในหลักสูตรแต่ละรูปแบบการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ ให้มหาวิทยาลัยออกประกาศเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาแต่ละหลักสูตรเพิ่มเติมได้

ข้อ ๒๒ กรณีที่มหาวิทยาลัยมีการรับนักศึกษาชาวต่างชาติหรือนักศึกษาพิการ ให้เป็นไปตามระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕
การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๒๓.๑ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษาต้องยืนยันสิทธิเข้าศึกษา พร้อมชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และส่งหลักฐาน ตามประกาศของมหาวิทยาลัยจึงจะมีสภาพเป็นนักศึกษา

๒๓.๒ ถ้าผู้มีสิทธิเข้าศึกษาไม่ยืนยันสิทธิเข้าศึกษา หรือไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิเข้าศึกษา เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

๒๓.๓ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาสำหรับการจัดการศึกษารูปแบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หากมหาวิทยาลัยตรวจพบว่า ผู้ซึ่งได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาใช้เอกสารหลักฐานประกอบการขึ้นทะเบียนนักศึกษาอันเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยสามารถเพิกถอนสภาพการเป็นนักศึกษาได้

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียน

๒๔.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียน โดยชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละภาคการศึกษา หากพ้นกำหนดจะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เว้นแต่มีการชำระเงินเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

๒๔.๒ กำหนดการลงทะเบียน วิธีการลงทะเบียน และการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๔.๓ การลงทะเบียนเรียนสำหรับนักศึกษาเต็มเวลาในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

๒๔.๓.๑ นักศึกษาเต็มเวลา จันทร์-ศุกร์ ให้ลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๒๔.๓.๒ นักศึกษาเต็มเวลา เสาร์-อาทิตย์ ให้ลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๒๔.๔ การลงทะเบียนเรียนสำหรับนักศึกษาเต็มเวลาในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนไม่เกิน ๙ หน่วยกิตและต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

๒๔.๔.๑ รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ในแผนการเรียน

๒๔.๔.๒ รายวิชาที่เคยเรียนและได้ผลการประเมินไม่ผ่าน หรือรายวิชาที่จำเป็นต้องเรียนให้ครบโครงสร้างเพื่อออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสำเร็จการศึกษา

๒๔.๔๓ รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือรายวิชาเทียบเคียงในกลุ่มเดียวกันไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนได้

๒๔.๕ การลงทะเบียนเรียน สำหรับการจัดการศึกษารูปแบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย

๒๔.๖ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือรายวิชาเทียบเคียงในกลุ่มเดียวกัน สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นร่วมได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษา ไม่สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นร่วมได้

๒๔.๗ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถูกปรับค่าลงทะเบียนเรียนล่าช้าเป็นรายวันตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๔.๘ นักศึกษาที่มีเหตุอันสมควรและประสงค์จะลงทะเบียนเรียนภายหลังระยะเวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนดต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

๒๔.๙ นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรหนึ่งสามารถขอลงทะเบียนเรียน ในหลักสูตรอื่นได้อีกหลักสูตรหนึ่ง และขอรับปริญญาได้ทั้งสองหลักสูตร ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๔.๑๐ในกรณีที่มีเหตุอันควร มหาวิทยาลัยอาจงดสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

๒๔.๑๑ ผู้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ไม่มีสิทธิลงทะเบียนเรียน หากผู้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาลงทะเบียนเรียน ให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นไม่สมบูรณ์

๒๔.๑๒ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียน สำหรับการจัดการศึกษารูปแบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

๒๖.๑ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนและได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า “D” หรือ “P” หรือ “S” ก่อนลงทะเบียนรายวิชาต่อเนื่อง มิฉะนั้นให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ

๒๖.๒ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องควบคู่กับรายวิชาบังคับก่อนที่เคยสอบตก (F) มาแล้วในภาคการศึกษาก่อน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ประจำวิชา ทั้งนี้หากนักศึกษาสอบตกซ้ำในรายวิชาบังคับก่อน ผลการเรียนรายวิชาต่อเนื่องไม่ถือเป็นโมฆะ

๒๖.๓ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องควบคู่กับรายวิชาบังคับก่อน หากขอถอนหรือยกเลิกรายวิชาบังคับก่อนจะต้องถอนหรือยกเลิกรายวิชาต่อเนื่องในคราวเดียวกันด้วย หากไม่ถอนหรือยกเลิกรายวิชาต่อเนื่องให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องนั้นเป็นโมฆะ

๒๖.๔ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนและรายวิชาต่อเนื่องไม่เป็นไปตามข้างต้นให้เสนอต่อคณะกรรมการวิชาการพิจารณา

ข้อ ๒๗ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ

๒๗.๑ รายวิชาใดที่มีการลงทะเบียนเรียน และมีระดับคะแนนเป็น “F” หากมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมนั้นซ้ำครั้งเดียวหรือหลายครั้ง ให้ใช้ระดับคะแนนที่ได้คะแนนสูงสุดมาใช้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ทั้งนี้รายวิชาที่มีระดับคะแนนเป็น “F” จะยังคงปรากฏอยู่ในหลักฐานทางทะเบียนของภาคการศึกษานั้น

๒๗.๒ รายวิชาใดที่มีการลงทะเบียนเรียน และมีระดับคะแนนเป็น “D” หรือ “D^{+}” หากมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมนั้นซ้ำครั้งเดียวหรือหลายครั้ง ให้ใช้ระดับคะแนนที่ได้คะแนนสูงสุดมาใช้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ทั้งนี้รายวิชาที่มีระดับคะแนนเป็น “D” หรือ “D^{+}” จะยังคงปรากฏอยู่ในหลักฐานทางทะเบียนของภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๒๘ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

๒๘.๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตหมายความว่า การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตรวมเข้ากับจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตร

๒๘.๒ นักศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตได้ก็ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

ข้อ ๒๙ การเปิดหมู่พิเศษ (หมู่เรียนที่สอนนอกแผนการเรียน)

มหาวิทยาลัยเปิดหมู่พิเศษ (หมู่เรียนที่สอนนอกแผนการเรียน) ให้เฉพาะกรณีดังต่อไปนี้

๒๙.๑ เป็นภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาหรือภาคการศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น และรายวิชาที่จะเรียนตามโครงสร้างของหลักสูตรไม่เปิดสอนหรือเปิดสอนแต่นักศึกษาไม่สามารถลงทะเบียนเรียนได้

๒๙.๒ รายวิชาดังกล่าวไม่มีเปิดสอนอีกอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงของหลักสูตรหรือนักศึกษาได้ผลการเรียนของรายวิชานั้นเป็น “F” หรือ “NP” หรือ “U”

ทั้งนี้ รายวิชาที่ขอเปิดจะต้องมีเวลาเรียนและเวลาสอบไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาอื่น ๆ ในตารางเรียนปกติและนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอเปิดหมู่พิเศษ (หมู่เรียนที่สอนนอกแผนการเรียน) ภายในสัปดาห์แรกของการเปิดภาคการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตรวมให้เป็นไปตามข้อ ๑๖.๑

ข้อ ๓๐ การขอเพิ่มรายวิชา ขอถอนรายวิชา และขอยกเลิกรายวิชา

๓๐.๑ การขอเพิ่มรายวิชา ขอถอนรายวิชา และยกเลิกรายวิชาต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา

๓๐.๒ การขอเพิ่มรายวิชาหรือขอถอนรายวิชาต้องกระทำภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตต้องเป็นไปตามข้อ ๑๖.๑ แต่จำนวนหน่วยกิตที่คงเหลือจะต้องไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต

๓๐.๓ การขอยกเลิกรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

ข้อ ๓๑ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

๓๑.๑ นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกมหาวิทยาลัยสั่งให้พักการเรียน จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยมิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา

๓๑.๒ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษาให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๓ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกจากวันเปิดภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มิฉะนั้นจะต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๖
การเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

ข้อ ๓๒ การเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิสอบปลายภาค ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ให้ยื่นคำร้องขอมีสิทธิสอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนต่ออาจารย์ผู้สอน โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา และให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการวิชาการคณะของรายวิชานั้น ๆ ก่อนการสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ อยู่ในดุลยพินิจคณะกรรมการวิชาการคณะ

ข้อ ๓๓ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

๓๓.๑ นักศึกษาต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น อย่างใดอย่างหนึ่งตามรายละเอียดที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๓๓.๒ นักศึกษาต้องผ่านรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือเตรียมสหกิจศึกษาหรือการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเป็นอย่างอื่นก่อน จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น

๓๓.๓ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบและปฏิบัติตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น หากฝ่าฝืน อาจารย์นิเทศก์ หรือพี่เลี้ยงในหน่วยงานฝึกอาจพิจารณาส่งตัวกลับและดำเนินการให้ฝึกใหม่อีกครั้ง

กรณีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่น ไม่เป็นไปตามข้างต้นให้คณะกรรมการวิชาการพิจารณา

หมวด ๗
การวัดและประเมินผล

ข้อ ๓๔ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๔.๑ ระบบมีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B^+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C^+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D^+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Fail)	๐.๐๐

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตร โดยมีค่าระดับคะแนนที่จะนำมาใช้คำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสม กรณีที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน “F” ในรายวิชาบังคับให้ลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ สำหรับรายวิชาเลือกนักศึกษาได้ระดับคะแนน “F” สามารถเปลี่ยนไปเรียนรายวิชาอื่นได้

การประเมินผลการเรียนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา รายวิชาสหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์

วิชาชีพที่มีชื่อเรียกเป็นอย่างอื่นต้องได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า “C” หากได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตกและต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

๓๔.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

สัญลักษณ์	**ความหมาย**
PD (Pass with Distinction)	ผลการประเมินผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผลการประเมินผ่าน
NP (No Pass)	ผลการประเมินไม่ผ่าน
S (Satisfactory)	เป็นที่พอใจ
U (Unsatisfactory)	ไม่เป็นที่พอใจ

๓๔.๒.๑ PD (Pass with Distinction) ใช้สำหรับการประเมินผ่านดีเยี่ยม ในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนเรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ วิชาปรับพื้นฐาน หรือรายวิชาเสริมพื้นฐาน ที่นำมานับหน่วยกิตเพื่อใช้พิจารณาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร

๓๔.๒.๒ P (Pass) ใช้สำหรับการประเมินผ่านในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนเรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ วิชาปรับพื้นฐาน หรือรายวิชาเสริมพื้นฐาน ที่นำมานับหน่วยกิตเพื่อใช้พิจารณาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร

๓๔.๒.๓ NP (No Pass) ใช้สำหรับการประเมินไม่ผ่านในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนเรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ วิชาปรับพื้นฐาน หรือรายวิชาเสริมพื้นฐาน ที่นำมานับหน่วยกิต เพื่อใช้พิจารณาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร

๓๔.๒.๔ S (Satisfactory) ใช้สำหรับการประเมินเป็นที่พอใจในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนเรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ วิชาปรับพื้นฐาน หรือรายวิชาเสริมพื้นฐาน ที่ไม่นำมานับหน่วยกิตเพื่อใช้พิจารณาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร

๓๔.๒.๕ U (Unsatisfactory) ใช้สำหรับการประเมินไม่เป็นที่พอใจในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนเรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ วิชาปรับพื้นฐาน หรือรายวิชาเสริมพื้นฐาน ที่ไม่นำมานับหน่วยกิตเพื่อใช้พิจารณาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร

๓๔.๓ สัญลักษณ์อื่น ดังนี้

สัญลักษณ์	**ความหมาย**
I (Incomplete)	ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์
W (Withdraw)	การยกเลิกการเรียน
T (Transfer of Credits)	การเทียบโอนหน่วยกิต
AE (Absent from Examination)	ขาดสอบปลายภาค

Au (Audit)	การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต
CE (Credits from Examination)	ผลการประเมินจากการทดสอบที่คณะหรือหลักสูตรจัดสอบ
CP (Credits from Portfolio)	ผลการประเมินจากแฟ้มสะสมงาน
CS (Credits from Standardized Tests)	ผลการประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน
CT (Credits from Training)	ผลการประเมินจากการฝึกอบรม

๓๔.๓.๑ I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่ผลการเรียนไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษา นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องติดต่ออาจารย์ผู้สอนเพื่อดำเนินการแก้ “I” ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป ถ้านักศึกษาไม่ติดต่ออาจารย์ผู้สอนให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่ หากไม่มีการส่งผลการเรียนตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนระดับคะแนนเป็น “F” เว้นแต่กรณีที่ไม่ใช่ความบกพร่องของนักศึกษาให้คณะกรรมการวิชาการพิจารณา

๓๔.๓.๒ W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้นโดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น ก่อนกำหนดสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

๓๔.๓.๓ T (Transfer of Credits) ใช้สำหรับบันทึกการเทียบโอนหน่วยกิตเพื่อยกเว้นการเรียนรายวิชา

๓๔.๓.๔ AE (Absence from Examination) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีนักศึกษาขาดสอบปลายภาค ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอสอบปลายภาคต่อคณะที่รายวิชานั้นสังกัดภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการคณะพิจารณาเมื่อได้รับอนุญาตให้สอบปลายภาค คณะที่รายวิชานั้นสังกัด จัดวัน - เวลา และคณะกรรมการคุมสอบสำหรับนักศึกษาขาดสอบปลายภาคหากนักศึกษาไม่มาสอบภายในวัน - เวลาที่กำหนด หรือไม่ได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนตามคะแนนที่มีอยู่หากอาจารย์ผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนระดับคะแนนเป็น “F”

๓๔.๓.๕ Au (Audit) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่มีการลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

๓๔.๓.๖ CE (Credits from Examination) ใช้สำหรับการประเมินการเทียบความรู้ และการให้หน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงาน โดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินจากการทดสอบที่คณะ หรือหลักสูตรจัดสอบเอง

๓๔.๓.๗ CP (Credits from Portfolio) ใช้สำหรับการประเมินการเทียบความรู้และการให้หน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงาน โดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินจากการเสนอแฟ้มสะสมงาน

๓๔.๓.๘ CS (Credits from Standardized Tests) ใช้สำหรับการประเมินการเทียบความรู้และการให้หน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงาน โดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน

๓๔.๓.๙ CT (Credits from Training) ใช้สำหรับการประเมินการเทียบความรู้และการให้หน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงาน โดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินจากการประเมินหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ

รายวิชาใดที่มีรายงานผลการเรียนที่เป็นสัญลักษณ์ตามข้อ ๓๔.๒ และ ๓๔.๓ ไม่ให้นำผลการเรียนดังกล่าวมาคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๓๕ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมให้นับเฉพาะหน่วยกิต ของรายวิชาที่ได้รับการประเมินผลการเรียนว่าผ่านที่ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า “D” เท่านั้น

ข้อ ๓๖ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งและหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ

ข้อ ๓๗ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่ศึกษาทั้งหมดเป็นตัวตั้งและหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ

ข้อ ๓๘ ในภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาได้ผลการประเมินเป็น “I” ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย รายภาคการศึกษานั้นโดยนับเฉพาะรายวิชาที่ไม่ได้ “I”

ข้อ ๓๙ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมที่ได้ระดับคะแนนเป็น “D^+” หรือ “D” ทั้งนี้การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ใช้ระดับคะแนนที่ได้สูงสุดของรายวิชาเดิมมาใช้คำนวณ หรือ เลือกเรียนรายวิชาใหม่เพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ได้ ๒.๐๐

ข้อ ๔๐ ในกรณีที่มีความจำเป็นด้วยเหตุใด ๆ ที่อาจารย์ผู้สอนไม่สามารถประเมินผลการเรียนได้ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินผลการเรียนในรายวิชานั้น

ข้อ ๔๑ ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๒ กรณีผลการเรียนไม่เป็นไปตามเกณฑ์ หรือมีความผิดปกติให้คณะกรรมการวิชาการคณะ/งานศูนย์ภาษา/งานวิชาศึกษาทั่วไป ตรวจสอบข้อเท็จจริง หรือสอบสวนการกระทำและพิจารณาพร้อมเสนอผลการพิจารณาต่อคณะกรรมการวิชาการเพื่อทราบ

หมวด ๘
การย้ายคณะ หลักสูตร สาขาวิชา และการรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น

ข้อ ๔๓ การย้ายคณะ หลักสูตร สาขาวิชา

๔๓.๑ นักศึกษาที่จะขอย้ายคณะ หลักสูตร สาขาวิชา จะต้องศึกษาในคณะหรือหลักสูตรหรือสาขาวิชาเดิมไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาและมีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องไม่เคยได้รับอนุมัติ ให้ย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา มาก่อน หรือ แล้วแต่เงื่อนไขของหลักสูตรที่จะรับย้าย

๔๓.๒ นักศึกษาเขียนคำร้องขอย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา ทั้งภายในคณะและต่างคณะ โดยขอความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและเสนอต่อคณบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ

๔๓.๓ การย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนเปิดภาคการศึกษาถัดไป

๔๓.๔ รายวิชาต่าง ๆ ที่นักศึกษาเรียนมาจากคณะ หลักสูตร สาขาวิชาเดิมให้เทียบโอนผลการเรียน ตามหมวด ๙

๔๓.๕ ระยะเวลาเรียน ให้นับตั้งแต่เข้าเรียนในคณะหรือหลักสูตรหรือสาขาวิชาเดิม

๔๓.๖ การพิจารณาอนุมัติขอย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๓.๗ นักศึกษาที่ย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา จะต้องศึกษาในคณะหรือหลักสูตร หรือสาขาวิชาที่ย้ายไปไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา จึงจะขอสำเร็จการศึกษาได้ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียน

๔๓.๘ นักศึกษาที่ย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา และค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๔ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น

๔๔.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยและกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียง

ได้กับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาเป็นนักศึกษาได้โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณบดี

๔๔.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๔๔.๒.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๔.๒.๒ ไม่เป็นผู้พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิมด้วยมีกรณีความผิดทางวินัย

๔๔.๒.๓ ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกสั่งให้พักการเรียน และต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๔๔.๒.๔ นักศึกษาที่มีความประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัยต้องส่งเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

๔๔.๒.๕ นักศึกษาที่โอนมาต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา โดยการเทียบโอนผลการเรียนและการขอยกเว้นการเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามหมวด ๙

หมวด ๙
การเทียบโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียน และการสะสมหน่วยกิตในระบบคลังหน่วยกิต

ข้อ ๔๕ นักศึกษามีสิทธิขอเทียบโอนผลการเรียน ยกเว้นการเรียน หรือสะสมหน่วยกิตในระบบคลังหน่วยกิต ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๖ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีและปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ ต้องดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๗ ผู้มีสิทธิได้รับการเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๔๗.๑ กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรหรือสาขาวิชาใดของมหาวิทยาลัยแล้วขอย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา

๔๗.๒ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีปริญญาที่ ๒ ในคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชาอื่น

๔๗.๓ ผ่านการศึกษาในรายวิชา โมดูลการเรียนรู้ กลุ่มวิชา ชุดวิชาของมหาวิทยาลัย

๔๗.๔ หลักการอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๘ การพิจารณาเทียบโอนผลการเรียน

๔๘.๑ ต้องเป็นรายวิชา โมดูลการเรียนรู้ กลุ่มวิชา ชุดวิชาที่ศึกษาจากมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่ขอย้ายคณะ หลักสูตร หรือสาขาวิชา รวมถึงการศึกษาหรืออบรมในหลักสูตรระยะสั้นที่ผ่านการเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

๔๘.๒ ต้องเป็นรายวิชา โมดูลการเรียนรู้ กลุ่มวิชา ชุดวิชาที่มีคำอธิบายรายวิชาเดียวกันหรือสัมพันธ์และเทียบเคียงกันได้

๔๘.๓ เป็นรายวิชา โมดูลการเรียนรู้ กลุ่มวิชา ชุดวิชาในหลักสูตรการศึกษาที่คณะกรรมการรับรองมาตรฐาน และมีสาระสำคัญครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอน

๔๘.๔ เป็นรายวิชา โมดูลการเรียนรู้ กลุ่มวิชา ชุดวิชาที่ประเมินผลการเรียนได้ไม่ต่ำกว่าระดับที่คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนกำหนด

๔๘.๕ มีสัดส่วนหน่วยกิตรวมที่รับเทียบโอนไม่เกินสัดส่วนที่คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนกำหนด

๔๘.๖ ต้องไม่ใช่รายวิชาดังต่อไปนี้ สัมมนา ปัญหาพิเศษ เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษา และสหกิจศึกษา หรือรายวิชาที่มีชื่อเป็นอย่างอื่น ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียน โดยไม่ขัดกับสภาวิชาชีพของหลักสูตรนั้น

ข้อ ๔๙ ผู้มีสิทธิได้รับการยกเว้นการเรียน ต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

๔๙.๑ สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา

๔๙.๒ ผ่านการศึกษาหรืออบรมในหลักสูตรระยะสั้นที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

๔๙.๓ ขอย้ายสถานศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๔๙.๔ ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือประสบการณ์ทำงานและต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี

๔๙.๕ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากสถาบันอุดมศึกษาและเข้าศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีปริญญาที่ ๒ สามารถยกเว้นการเรียนและต้องเรียนเพิ่มรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕๐ การพิจารณายกเว้นการเรียน

๕๐.๑ การเรียนจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษา

๕๐.๑.๑ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

๕๐.๑.๒ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอยกเว้นการเรียนรายวิชา

๕๐.๑.๓ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือได้ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่าในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับ และได้ผลการประเมินผ่านในรายวิชาที่ไม่ประเมินผลเป็นค่าระดับไม่ต่ำกว่า P ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรนั้นกำหนด

๕๐.๑.๔ จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชารวมแล้วต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่กำลังศึกษา

๕๐.๑.๕ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาให้บันทึกในใบรายงานผลการเรียนของนักศึกษา โดยใช้สัญลักษณ์ “T”

๕๐.๑.๖ ต้องไม่ใช่รายวิชาดังต่อไปนี้ สัมมนา ปัญหาพิเศษ เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษา และสหกิจศึกษา หรือรายวิชาที่มีชื่อเป็นอย่างอื่น ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนโดยไม่ขัดกับสภาวิชาชีพของหลักสูตรนั้น

๕๐.๑.๗ ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ เทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

๕๐.๑.๘ กรณีที่ไม่เป็นไปตามข้อ ๕๐.๑.๑ - ๕๐.๑.๗ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๕๐.๒ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงานเข้าสู่การศึกษาในระบบ

๕๐.๒.๑ การเทียบความรู้จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยประสบการณ์ทำงาน จะเทียบเป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

๕๐.๒.๒ การประเมินการเทียบความรู้และการให้หน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงาน เข้าสู่การศึกษาในระบบ ให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนใช้วิธีการอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างในการประเมินและให้มีการบันทึกผลการเรียนเป็นไปตามข้อ ๓๔.๓

๕๐.๒.๓ นักศึกษาที่ขอยกเว้นการเรียนจะต้องมีเวลาเรียนในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา จึงจะมีสิทธิสำเร็จการศึกษา

๕๐.๒.๔ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียน ประกอบด้วย

๑) คณบดี คณะที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะขอยกเว้นการเรียนรายวิชา เป็นประธาน

๒) อาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญในหลักสูตรที่จะขอยกเว้นการเรียนจำนวนอย่างน้อยหนึ่งคนแต่ไม่เกินสามคนโดยคำแนะนำของคณบดีตาม ๑) เป็นกรรมการ

๓) ประธานคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของรายวิชาที่จะขอยกเว้นการเรียน เป็นกรรมการและเลขานุการ

เมื่อคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วให้รายงานผลการประเมินการเทียบโอนและยกเว้นการเรียนไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อบันทึกลงรายวิชาในระบบ ทั้งนี้ ให้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

ข้อ ๕๑ การสะสมหน่วยกิตในระบบคลังหน่วยกิต ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕๒ กำหนดเวลาการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียน

นักศึกษาที่ประสงค์จะเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียน จะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๓ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

ข้อ ๕๓ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนให้ถือเกณฑ์ดังนี้

๕๓.๑ นักศึกษาเต็มเวลา จันทร์ - ศุกร์ ให้นับจำนวนหน่วยกิต ได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

๕๓.๒ นักศึกษาเต็มเวลา เสาร์ - อาทิตย์ ให้นับจำนวนหน่วยกิต ได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๕๔ การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๑๐
การลาพักการเรียน การลาออก และการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๕๕ การลาพักการเรียน

๕๕.๑ นักศึกษาอาจยื่นคำขอลาพักการเรียนได้ในกรณีต่อไปนี้

๕๕.๑.๑ ถูกเกณฑ์หรือเรียกระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๕๕.๑.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

๕๕.๑.๓ เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการหรือสถานพยาบาลของเอกชนตามกฎหมายว่าด้วยสถานพยาบาล

๕๕.๑.๔ เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้าลงทะเบียนเรียนมาแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๕๕.๑.๕ เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นควร

๕๕.๒ นักศึกษาที่ลาพักการเรียนให้ยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนที่คณะภายในสัปดาห์ที่ ๓ ของภาคการศึกษาที่ต้องการลาพักการเรียน เพื่อเสนอต่อคณบดีพิจารณาอนุมัติ

๕๕.๓ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับการอนุมัติให้ลาพักการเรียนให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนเข้ารวมในระยะเวลาการศึกษาด้วย

๕๕.๔ นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาพักการเรียนจะต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย และส่งเอกสารที่ชำระค่าธรรมเนียมเรียบร้อยแล้วที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๕๕.๕ นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาพักการเรียน เมื่อจะกลับเข้าเรียนต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนก่อนวันเปิดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ และเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีแล้วจึงจะกลับ เข้าเรียนได้

ข้อ ๕๖ นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นคำร้องขอลาออกและต้องได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยก่อน การลาออกจึงจะสมบูรณ์

ข้อ ๕๗ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๕๗.๑ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๕๗.๒ ได้รับอนุมัติให้ลาออก

๕๗.๓ ไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

๕๗.๔ ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๑ หรือมีผลการประเมินได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน และในทุก ๆ ปีการศึกษาถัดไป

ทั้งนี้ การพิจารณาการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาจะยกเว้นกรณีที่มีผลการประเมิน “I” จนกว่าจะได้รับผลการประเมินตามระบบค่าระดับคะแนน

๕๗.๕ ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๒๐ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๕๗.๖ ตาย

ข้อ ๕๘ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากการไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องพร้อมแสดงเหตุผลอันควรขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๑

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๙ นักศึกษาที่ถือว่าสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร สำหรับการจัดการศึกษาต่ำกว่าปริญญาตรี ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อต่อไปนี้

๕๙.๑ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล

๕๙.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๙.๓ สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๙.๔ ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๙.๕ ต้องมีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

๕๙.๖ ในกรณีที่ศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี และจำเป็นต้องยุติการศึกษาสามารถยื่นขอสำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา

ข้อ ๖๐ นักศึกษาที่ถือว่าสำเร็จการศึกษาตามรูปแบบการจัดการศึกษาอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๖๑ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๖๑.๑ ในภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน โดยมหาวิทยาลัยจะพิจารณานักศึกษาที่ยื่นความจำนงขอสำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๕๙ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย เพื่อขออนุมัติอนุปริญญาหรือปริญญาตรี

๖๑.๒ นักศึกษาในรูปแบบการจัดการศึกษาอื่น ๆ ต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยจึงจะได้รับการพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

๖๑.๓ คณะกรรมการวิชาการตรวจสอบคุณสมบัติของนักศึกษาว่าครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย

การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. ๒๕๖๖ และให้ถือวันที่คณะกรรมการวิชาการตรวจสอบคุณสมบัติว่าครบถ้วนเป็นวันสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๖๒ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ที่จะได้รับเกียรตินิยม จะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๖๒.๑ คะแนนเฉลี่ยสะสมของผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี หรือปริญญาตรี ๕ ปี

เกียรตินิยม	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
อันดับ ๑	๓.๖๐ - ๔.๐๐
อันดับ ๒	๓.๒๕ - ๓.๕๙

๖๒.๒ คะแนนเฉลี่ยสะสมของผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

เกียรตินิยม	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม	
	ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า	ระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
อันดับ ๑	๓.๖๐ - ๔.๐๐	๓.๖๐ - ๔.๐๐
อันดับ ๒	๓.๖๐ - ๔.๐๐	๓.๒๕ - ๓.๕๙
	๓.๒๕ - ๓.๕๙	๓.๒๕ - ๓.๕๙
	๓.๒๕ - ๓.๕๙	๓.๖๐ - ๔.๐๐

๖๒.๓ ต้องไม่ได้ระดับคะแนน “F” ตามระบบมีค่าระดับคะแนน และไม่ได้ “NP” หรือ “U” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

๖๒.๔ มีระยะเวลาเรียนดังนี้

๖๒.๔.๑ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับนักศึกษาเรียนแบบเต็มเวลาใช้เวลาในการศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

๖๒.๔.๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี สำหรับนักศึกษาเรียนแบบเต็มเวลาใช้เวลาในการศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

๖๒.๔.๓ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำหรับนักศึกษาเรียนแบบเต็มเวลาใช้เวลาในการศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

๖๒.๔.๔ หลักสูตรในรูปแบบการจัดการศึกษาอื่น ๆ หรือหลักสูตรที่มีโครงการความร่วมมือ โครงการแลกเปลี่ยนที่ได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย เพื่อให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานหรือเพิ่มพูนความรู้ภายนอกมหาวิทยาลัยหรือต่างประเทศ และได้รับการอนุมัติให้

พักการเรียน ในระยะเวลาไม่เกิน ๑ ปีการศึกษา มีสิทธิได้รับเกียรตินิยม ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๖๒.๕ ต้องไม่เคยขอยกเว้นการเรียน ยกเว้นกรณีเทียบโอนผลการเรียนของมหาวิทยาลัย

๖๒.๖ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้มีความประพฤติดีและไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๖๓ การให้รางวัลเหรียญทองซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๖๓.๑ ได้เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และ

๖๓.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีเดียวกันในแต่ละคณะ

หมวด ๑๒

การควบคุมคุณภาพ

ข้อ ๖๔ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๖๕ ให้คณะและหลักสูตรมีการวิจัยเพื่อติดตามและประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

ข้อ ๖๖ ให้หลักสูตรกำหนดระบบประกันคุณภาพของหลักสูตรตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖๗ ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการ ของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

ประกาศ ณ วันที่ ๙ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ภาคผนวก ข

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่ 772/2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
ที่ ๗๗๒/๒๕๖๘
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม

ด้วยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม เพื่อให้หลักสูตรมีเนื้อหาสาระความรู้ และสมรรถนะครอบคลุมและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบังเกิดผลดีต่อทางราชการอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนัง ชาญกิจขัญโญ	ประธาน	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เศกพร ตันศรีประภาศิริ	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกนาฏ พรหมนคร	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๔. อาจารย์วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. อาจารย์ ดร.ขวัญรัตน์ จินดา	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. คุณบุญรอด เลิศลักษณ์	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. อาจารย์จุฑามาศ เถียรเวช	กรรมการและเลขานุการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หน้าที่

๑. ดำเนินการประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม

๒. นำเสนอร่างหลักสูตรที่จัดทำเรียบร้อยแล้วให้ผู้ทรงคุณวุฒิและคณะกรรมการพิจารณาตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓. พิจารณาและตรวจสอบแก้ไขร่างหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและคณะกรรมการเพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

หมายเลขอ้างอิง 19011UFDF309349
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ภาคผนวก ค

รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
ครั้งที่ 1/2568
วันพุธที่ 19 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
ณ ห้อง ป3201 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เวลา 13.00 น.
****

กรรมการผู้มาประชุม

1. อาจารย์ธนัง ชาญกิจชัญโญ	ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร
2. อาจารย์วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เศกพร ตันศรีประภาศิริ	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจบ ดีบุตร	กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกนาฏ พรหมนคร	กรรมการ
6. อาจารย์จุฑามาศ เถียรเวช	กรรมการและเลขานุการ

เริ่มประชุม เวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรต้องดำเนินการร่างหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม เพื่อเสนอต่อกรรมการวิชาการในรอบเวลาตามที่สำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน กำหนด

1.2 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรต้องดำเนินการร่างหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม และดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรให้เสร็จสิ้นภายในเดือนเมษายน 2568 เพื่อพร้อมเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2569

ที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่แล้ว

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรแจ้งให้ทราบถึงมูลแนวโน้มของนักศึกษาที่จะเข้ามาศึกษาต่อในระดับ ปริญญาตรีของทางหลักสูตรโดยเนื้อหาและรายวิชาของหลักสูตรที่ทำการปรับปรุงจะต้องรองรับต่อการทำงานของบัณฑิตในทั้งภาครัฐและเอกชน ทั้งยังต้องรองรับต่อการเป็นผู้ประกอบการ

มติที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรแบ่งหน้าที่การรับผิดชอบของการร่างหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม และให้คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเสนอในการประชุมครั้งถัดไป

มติที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 6 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

ไม่มี

มติที่ประชุม : รับทราบ

ปิดประชุม เวลา 15.00 น.

(ลงชื่อ)..... ผู้บันทึกรายงานการประชุม
(อาจารย์จุฑามาศ เถียรเวช)
เลขานุการหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

(ลงชื่อ)..... ผู้ตรวจรายงานการประชุม
(ผู้ช่วยศาสตรจารน์ธนัง ชาญกิจชัญโญ)
ประธานหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
ครั้งที่ 2/2568
วันพุธที่ 19 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2568
ณ ห้อง ป3201 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เวลา 13.00 น.
****

กรรมการผู้มาประชุม

1. อาจารย์ธนัง ชาญกิจชัญโญ	ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร
2. อาจารย์วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เศกพร ตันศรีประภาศิริ	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจบ ดีบุตร	กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกนาฏ พรหมนคร	กรรมการ
6. อาจารย์จุฑามาศ เถียรเวช	กรรมการและเลขานุการ

เริ่มประชุม เวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 ประธานหลักสูตรแจ้งการจัดทำรูปเล่มร่างหลักสูตรให้เรียบร้อยตามแบบฟอร์มที่สำนักงานส่งเสริมงานทะเบียนและวิชาการกำหนดเพื่อเสนอต่อผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตรในวันที่ 3 เมษายน 2568

ที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่แล้ว

ประธานที่ประชุมเสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 รายละเอียดดังเอกสารแนบท้ายระเบียบวาระประชุมเพื่อพิจารณา รับทราบและรับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

ติดตามส่วนของคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรแบ่งหน้าที่การรับผิดชอบของการร่างหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม เนื้อหาของหลักสูตรและวุฒิการศึกษาที่ปรับปรุงรองรับต่อการทำงานของทั้งในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งยังต้องรองรับต่อการเป็นผู้ประกอบการ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

4.1 จำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรวิทยาศาสตราบัณฑิต สาขาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2569)

มติที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

5.1 รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตราบัณฑิต สาขาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม

- รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรสองภาษา) คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยบูรพา
- อาจารย์ ดร.ขวัญรัตน์ จินดา อาจารย์ประจำสาขาเครื่องประดับอัญมณีและโลหะรูปพรรณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- คุณบุญรอด เลิศลักษณ์ ตำแหน่ง ผู้จัดการแผนกออกแบบผลิตภัณฑ์ บริษัท ครีเอชั่น เฟอร์นิเจอร์อินดัสตรี จ้ากัด

มติที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 6 เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

ไม่มี

มติที่ประชุม : รับทราบ

ปิดประชุม เวลา 15.00 น.

(ลงชื่อ)..... ผู้บันทึกรายงานการประชุม
(อาจารย์จุฑามาศ เถียรเวช)
เลขานุการหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

(ลงชื่อ)..... ผู้ตรวจรายงานการประชุม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนัง ชาญกิจชัญโญ)
ประธานหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ภาคผนวก ง

รายงานวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
ครั้งที่ 1/2568
วันพฤหัสบดีที่ 3 เดือน เมษยน พ.ศ. 2568
ณ ห้องประชุม 1 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
****

กรรมการผู้มาประชุม

1. รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง ผู้ทรงคุณวุฒิ
2. อาจารย์ ดร.ขวัญรัตน์ จินดา ผู้ทรงคุณวุฒิ
3. คุณบุญรอด เลิศลักษณ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ
4. อาจารย์ธนัง ชาญกิจชัญโญ ประธาน ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5. อาจารย์วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์ กรรมการ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เศกพร ตันศรีประภาศิริ กรรมการ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกนาฏ พรหมนคร กรรมการ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
8. อาจารย์จุฑามาศ เถียรเวช กรรมการและเลขานุการ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

เริ่มประชุม เวลา 08.30 น.

ข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะของ รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง มีดังนี้

- ให้คณะกรรมการหลักสูตรปรับชื่อหลักสูตรเป็น “หลักสูตรออกแบบศิลปอุตสาหกรรม” เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการปรับปรุงหลักสูตร
- ให้ปรับปรุงรายละเอียดและเนื้อหาในรายวิชาประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบัน
- ให้คณะกรรมการหลักสูตร แยก PLO ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ออกจากหมวดวิชาเฉพาะ เพื่อให้สะดวกต่อการตรวจประเมิน

ข้อเสนอแนะของ อาจารย์ ดร.ขวัญรัตน์ จินดา มีดังนี้

- ให้คณะกรรมการหลักสูตรปรับเนื้อหารายวิชา 65TID291 โดยเพิ่มเนื้อหาเรื่องการการตลาดและการเป็นผู้ประกอบการ

- ให้คณะกรรมการหลักสูตรจัดหมวด PLO ที่เหมือนกันให้อยู่ในหมวดเดียวกันเพื่อสะดวกต่อการตรวจประเมิน

- ให้คณะกรรมการหลักสูตรทบทวนการเขียนหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้ภายใน 3 ปี ครึ่ง และปรับเวลาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบและศิลปอุตสาหกรรมไปอยู่ในช่วงภาคเรียนฤดูร้อน

ข้อเสนอแนะของ คุณบุญรอด เลิศลักษณ์ มีดังนี้

- ให้คณะกรรมการหลักสูตรเพิ่มโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น V-WOOD DESIG เพื่อเพิ่มทักษะให้กับนักศึกษา

ปิดประชุม เวลา 15.00 น.

(ลงชื่อ)..... ผู้บันทึกรายงานการประชุม
(อาจารย์จุฑามาศ เถียรเวช)
เลขานุการหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

(ลงชื่อ)..... ผู้ตรวจรายงานการประชุม
(ผู้ช่วยศาสตรจารน์ธนัง ชาญกิจชัญโญ)
ประธานหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ภาคผนวก จ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นายธนัง **นามสกุล** ชาญกิจชัญโญ

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศล.ม.(การออกแบบ)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2555
ปริญญาตรี	ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2551

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

1.3.2 บทความวิจัย

ธนัง ชาญกิจชัญโญ. (2566). การศึกษาและออกแบบตราสัญลักษณ์เพื่อประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษา กลุ่มเย็บปักถักร้อยปางสีดา ตำบลท่าแยก อำเภอเมือง จังหวัดสระแก้ว. **วารสารศิลปกรรมบูรพา.** 26(1), มกราคม-มิถุนายน 2566 : 135-149. TCI 2.

ธนัง ชาญกิจชัญโญ. (2566). การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่งต้นกล้าเบญจมาศ ปลอดโรคสำหรับเกษตรกร กลุ่มผู้เพาะเลี้ยงไม้ดอกไม้ประดับ. **วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.** 14(2), กรกฎาคม - ธันวาคม 2566 : 179-193. TCI 1.

ธนัง ชาญกิจชัญโญ, วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์ และเศกพร ตันศรีประภาศิริ . (2568). การออกแบบตราสินค้าผลิตภัณฑ์ ชุมชนกลุ่มลาดหลุมแก้วจักสาน จังหวัดปทุมธานี. **วารสารวิจัยและพัฒนาวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.** 20(1), มกราคม – เมษายน 2568 : 60–72. TCI 2.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

6 ปี

1.5 ภาระวิชาสอน

1.5.1 วิชาการยศาสตร์ศิลปอุตสาหกรรม

1.5.2 วิชาเขียนแบบศิลปอุตสาหกรรม

1.5.3 วิชาความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

1.5.4 วิชาความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

1.5.5 วิชาออกแบบเฟอร์นิเจอร์

2. ชื่อ นาย เศกพร **นามสกุล** ตันศรีประภาศิริ

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ค.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	2544
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ทัศนศิลป์-เซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

2.3.2 บทความวิจัย

ณพัฐอร บัวฉุน และ เศกพร ตันศรีประภาศิริ. (2565). ฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระ และฤทธิ์ยับยั้งเชื้อแบคทีเรียของสารสกัดหยาบรากหนอนตายห**ยาก. วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**. 17(3), กันยายน - ธันวาคม พ.ศ. 2565 : 1-15. TCI2.

ธนัง ชาญกิจชัญโญ, วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์ และเศกพร ตันศรีประภาศิริ . (2568). การออกแบบตราสินค้าผลิตภัณฑ์ ชุมชนกลุ่มลาดหลุมแก้วจักสาน จังหวัดปทุมธานี. **วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.** 20(1), มกราคม – เมษายน 2568 : 60–72. TCI2.

2.4 ประสบการณ์ในการสอน

10 ปี

2.5 ภาระวิชาสอน

2.5.1 วิชาออกแบบทัศนศิลป์

2.5.2 วิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์

2.5.3 วิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรมของที่ระลึก

2.5.4 วิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์สร้างสรรค์

2.5.5 วิชาออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ

3. ชื่อ นางสาวกนกนาฏ **นามสกุล** พรหมนคร

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554
ปริญญาตรี	ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

3.3.2 บทความวิจัย

กนกนาฏ พรหมนคร. (2566). การพัฒนาและยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนน้ำพริกแม่นางบางไทร ตำบลช้างใหญ่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. **วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่.** 15(2), เมษายน-มิถุนายน 2566 : 117-134. TCI1.

3.4 ประสบการณ์ในการสอน

6 ปี

3.5 ภาระวิชาสอน

3.5.1 วิชาประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

3.5.2 วิชาการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

3.5.3 วิชาพฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

3.5.4 วิชาการจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์

4. ชื่อ นายวิศวรรธน์ **นามสกุล** พัชรวิชญ์

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550
ปริญญาตรี	ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2539

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

4.3.2 บทความวิจัย

วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์. (2567). การพัฒนาบรรจุภัณฑ์มะขามแช่อิ่มสด กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผู้ผลิตไม้ผลเพื่อส่งออกและแปรรูปบ้านคลองชล จังหวัดสระแก้ว. **วารสารวิชชา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.** 43(1), มกราคม-มิถุนายน 2567 : 93-107. TCI2.

ธนัง ชาญกิจชัญโญ, วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์ และเศกพร ตันศรีประภาศิริ . (2568). การออกแบบตราสินค้าผลิตภัณฑ์ ชุมชนกลุ่มลาดหลุมแก้วจักสาน จังหวัดปทุมธานี. **วารสารวิจัยและพัฒนาวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.** 20(1), มกราคม – เมษายน 2568 : 60–72. TCI2.

4.4 ประสบการณ์ในการสอน

10 ปี

4.5 ภาระวิชาสอน

4.5.1 วิชาเทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง

4.5.2 วิชาคอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก

4.5.3 วิชาคอมพิวเตอร์เขียนแบบ

4.5.4 วิชาถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ

4.5.5 วิชาคอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ

4.5.6 วิชาคอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ

5. ชื่อ นางสาวจุฑามาศ **นามสกุล** เถียรเวช

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง	2557
ปริญญาตรี	อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	252

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

5.3.2 บทความวิจัย

จุฑามาศ เถียรเวช. (2567). การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมคราม จังหวัดปทุมธานี. **วารสารศิลปกรรมบรูพา.** 27(1), มกราคม-มิถุนายน 2567 : 24-41. TCI2.

จุฑามาศ เถียรเวช. (2566). ศึกษาและพัฒนาตราสัญลักษณ์ บ้านสวนนกกวัก เพื่อใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์กระท้อนทรงเครื่อง จังหวัดปราจีนบุรี. **วารสารศิลปกรรมบรูพา.** 26(1), มกราคม-มิถุนายน 2566 : 115-132. TCI2.

จุฑามาศ เถียรเวช. (2565). การออกแบบตราสินค้า และบรรจุภัณฑ์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ และส่งเสริมการตลาด กรณีศึกษาบ้านเบญจรงค์ จังหวัดปทุมธานี. **วารสารสถาปัตยกรรมการออกแบบและการก่อสร้าง.** 4(3), กันยายน-ธันวาคม 2565 : 83-97. TCI1.

5.4 ประสบการณ์ในการสอน

6 ปี

5.5 ภาระวิชาสอน

5.5.1 วิชาออกแบบกราฟิก

5.5.2 วิชาออกแบบกราฟิกดิจิทัลมีเดีย

5.5.3 วิชาการวิจัยการออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม

5.5.4 วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น

6. ชื่อ นายวุฒิชัย **นามสกุล** วิถาทานัง

6.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

6.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558
ปริญญาตโท	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550
ปริญญาตรี	ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545

6.3 ผลงานทางวิชาการ

6.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

6.3.2 บทความวิจัย

วุฒิชัย วิถาทานัง, ศิริวรรณ พลเศษ, ภัทราภรณ์ เหนือศรี และวัฒนา อัจฉริยะโพธา. (2568). การบูรณาการการพัฒนากระดาษฟางข้าวสู่นวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชนแบบมีส่วนร่วม. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์.** 12(2), พฤษภาคม - สิงหาคม 2568 : TCI1

6.4 ประสบการณ์ในการสอน

10 ปี

6.5 ภาระวิชาสอน

1.5.1 วิชาวาดเส้นเบื้องต้น

1.5.2 วิชาหลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

1.5.3 วิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเพื่อท้องถิ่น

1.5.4 วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน

ภาคผนวก ฉ

รายงานการศึกษาความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) เพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

สรุปผลรายงานการศึกษาความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)
เพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ.2569 จากหลักสูตรเดิม หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยให้เป็นไปตามตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้เพื่อเป็นไป ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตรได้กำหนดผลลัพธ์ การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตร วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและความต้องการของตลาดแรงงานจากผู้มีส่วนได้เสีย รวมถึงมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี หลักสูตรจึงได้ทบทวนการ กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร Program Learning Outcomes (PLOs) ให้มี ความชัดเจนขึ้น โดยได้นำนโยบายกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม วิสัยทัศน์ พันธกิจ คุณลักษณะของบัณฑิตที่คาดหวังของคณะเทคโนโลยี อุตสาหกรรมและมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มาพิจารณาความ สอดคล้องร่วมกับมุมมองความต้องการและ ความคาดหวังบัณฑิตของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) เช่น ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ประกอบการ นักเรียน ม.ปลาย และศิษย์เก่า มีกระบวนการดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงการกำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้เสียทั้งภายในและภายนอก และวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการและความคาดหวัง (Needs/Requirements) ของผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	**วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการและความคาดหวัง (Needs/Requirements)**
External stakeholders	
นโยบายกระทรวง อว.	การศึกษาเอกสาร (Documentary review)
ผู้ใช้บัณฑิต	การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-dept interview)
ศิษย์เก่า	การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-dept interview)
นักเรียน ม.ปลาย	การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-dept interview)
Internal stakeholders	
วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย	การศึกษาเอกสาร (Documentary review)

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการและความคาดหวัง (Needs/Requirements)
อัตลักษณ์/คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย	การศึกษาเอกสาร (Documentary review)
วิสัยทัศน์ของคณะ	การศึกษาเอกสาร (Documentary review)
อัตลักษณ์/คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณะ	การศึกษาเอกสาร (Documentary review)
อาจารย์	การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-dept interview)
นักศึกษาปัจจุบัน	การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-dept interview)

ตารางที่ 2 แสดงผลการศึกษาความต้องการและความคาดหวัง (Needs/Requirements) ของผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	**ความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง**
External stakeholders			
นโยบายกระทรวง อว.	1. การพัฒนากำลังคนและการอุดมศึกษา: - มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนากำลังคนระดับสูงและเฉพาะทาง: โดยเฉพาะในสาขาที่เป็นที่ต้องการของประเทศและขับเคลื่อนเศรษฐกิจ BCG (Bio-Circular-Green Economy) ผ่านหลักสูตรแซนด์บ็อกซ์ (Sandbox) และการ	-พัฒนากำลังคนระดับสูงและเฉพาะทาง โดยเฉพาะในสาขาที่เป็นที่ต้องการของประเทศ -ส่งเสริมการพัฒนาซอฟต์พาวเวอร์ไทย	PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	ความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง
	ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย 2. การวิจัยและนวัตกรรม: ส่งเสริมการพัฒนาซอฟต์พาวเวอร์ไทย - ส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์: ใน 4 มิติ ได้แก่ เชิงความมั่นคง เชิงชุมชน สังคม เพื่อการพัฒนาชุมชนพึ่งตนเองตามแนวพระราชดำริ และเชิงนโยบายสาธารณ		
ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ประกอบการ	- มีความรอบรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและนำไปประยุกต์ใช้กับงาน - มีความสามารถในการพูด อ่าน เขียน (ภาษาต่างประเทศ) ได้ในระดับพื้นฐานทั้งในรูปแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการได้	- มีความรอบรู้เทคโนโลยีสารสนเทศ - มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน - มีความสามารถในการพูด อ่าน เขียน - มีความรู้ และความชำนาญในสายวิชาชีพ - มีความรู้ในกฎระเบียบข้อบังคับ	PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน PLO6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และ

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	ความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง
	- มีความรู้ และความชำนาญในสายวิชาชีพ สามารถบริหารจัดการผู้อยู่ใต้บังคับบัญชาได้ - มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน รวมทั้งโปรแกรมด้านวิชาชีพอื่นๆ - มีความรู้ในกฎระเบียบข้อบังคับเบื้องต้นต่าง ๆ เกี่ยวกับวิชาชีพ - ถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มผลิตภาพ สร้างมูลค่า และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม		เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี PLO9: นำเสนอผลงานการออกแบบโดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี PLO10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	**ความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง**
ศิษย์เก่า	- มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมจริยธรรมมีจิตสาธารณะ และกล้าแสดงออก - มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนตามทันโลกปัจจุบันและอนาคต - สามารถคิดนอกกรอบ มีความคิดสร้างสรรค์ และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง - สามารถสื่อสารงานวิชาการได้ดี มีความเป็นผู้นา ทำงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้ - มีองค์ความรู้ในสาขาวิชา สามารถจัดการความรู้และวางแผนงานอย่างเป็นระบบ	- มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ มีวินัย มีความรับผิดชอบ - มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนตามทันโลก - มีความคิดสร้างสรรค์ - สามารถสื่อสารงานวิชาการได้ดี - มีองค์ความรู้ในสาขาวิชา	PLO6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี PLO9: นำเสนอผลงานการออกแบบโดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี PLO10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	**ความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง**
นักเรียน ม.ปลาย	- มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนตามทันโลกปัจจุบันและอนาคต - สามารถคิดนอกกรอบ มีความคิดสร้างสรรค์ และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง	- มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนตามทันโลก - มีความคิดสร้างสรรค์	PLO6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี
Internal stakeholders			
วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยแห่งความร่วมมือที่ขับเคลื่อนด้วยศาสตร์พระราชาสู่คลังปัญญาเพื่อการพัฒนาการศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างยั่งยืน	พัฒนาการศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืนด้วยการขับเคลื่อนด้วยศาสตร์พระราชาสู่	PLO1: อธิบายลักษณะการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ได้อย่างถูกต้อง PLO3: ดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเอง เพื่อตอบสนองต่อความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม
อัตลักษณ์/คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย	บัณฑิตที่มีจิตอาสา ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ และมีคุณลักษณะ 4 ประการ ได้แก่	-มีจิตอาสา -มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์สาขาวิชา -เป็นพลเมืองดีมีระเบียบวินัย	PLO3: ดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเอง เพื่อตอบสนองต่อความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	ความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง
	1. มีทัศนคติที่ดีและถูกต้องต่อบ้านเมือง 2. พื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง–มีคุณธรรม 3. มีงานทำมีอาชีพ 4. เป็นพลเมืองดีมีระเบียบวินัย		PLO4: ปฏิบัติตามหน้าที่การเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง PLO5: ใช้ทักษะการคิดเชิงระบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจหรือนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต
วิสัยทัศน์ของคณะ	สร้างความเป็นเลิศในการผลิตวิศวกร และนักเกคโนโลยีปฏิบัติการ ที่เป็นความต้องการของตลาดแรงงาน โดยเน้นการสร้างงานวิจัย และนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	-ผลิตวิศวกร และนักเกคโนโลยี -สร้างงานวิจัย และนวัตกรรมที่	PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี PLO10: ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ดี มีความรับผิดชอบ มีวินัย ในการทำงาน
อัตลักษณ์/คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณะ	อัตลักษณ์ : วิควกรและนักเทคโนโลยีปฏิบัติการมืออาชีพที่คิดเป็น ทำงานได้ เข้าใจชุมชม	เป็นวิศวกรและนักเทคโนโลยีปฏิบัติการ-มีความเป็นอาชีพที่คิดเป็น ทำงานได้ เข้าใจชุมชม	PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี PLO10: ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	ความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง Needs/Requirements	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง
			ดี มีความรับผิดชอบ มีวินัย ในการทำงาน
อาจารย์	- มีอดทน ซื่อสัตย์ คุณธรรม จริยธรรรม มีจิตสาธารณะ และยึดมั่นในจรรยาบรรณ - มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง รู้ลึก รู้จริง และมีการจัดการความรู้ - สามารถค้นคว้าและเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองมากขึ้น - มีความมั่นใจในตนเอง มีมนุษยสัมพันธ์ มีความรับผิดขอบต่อหน้าที่ และการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น และชุมชนได้ - มีทักษะด้านการสื่อสารการนำเสนอที่ดีทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพ	- มีอดทน ซื่อสัตย์ มีจรรยาบรรณ - มีองค์ความรู้ในสาขาวิชา - สามารถค้นคว้าและเรียนรู้ -มีมนุษยสัมพันธ์ มีความรับผิดขอบต่อหน้าที่ - มีทักษะด้านการสื่อสารการนำเสนอที่ดีทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพ	PLO6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี PLO9: นำเสนอผลงานการออกแบบโดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี PLO10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

ผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders)	**ความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**กลั่นกรองและสรุปความต้องการและความคาดหวัง** Needs/Requirements	**ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จากความต้องการและความคาดหวัง**
นักศึกษาปัจจุบัน	- ความสามารถในการพูด อ่าน เขียน (ภาษาต่างประเทศ) ได้ในระดับพื้นฐานทั้งในรูปแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการได้ - มีความรู้ และความชำนาญในสายวิชาชีพ สามารถบริหารจัดการผู้อยู่ใต้บังคับบัญชาได้ - มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน รวมทั้งโปรแกรมด้านวิชาชีพอื่นๆ - มีความรู้ในกฎระเบียบข้อบังคับเบื้องต้นต่าง ๆ เกี่ยวกับวิชาชีพ	- ความสามารถในการพูด อ่าน เขียน - มีความรู้ และความชำนาญในสายวิชาชีพ - มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน รวมทั้งโปรแกรมด้าน - มีความรู้ในกฎระเบียบข้อบังคับเบื้องต้นต่าง ๆ เกี่ยวกับวิชาชีพ	PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน PLO6: อธิบายหลักการออกแบบและศิลปะ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมได้ PLO7: ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างดี PLO8: ออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และความงามได้ดี PLO9: นำเสนอผลงานการออกแบบโดยสื่อสารด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาภาพได้ดี PLO10: ปฏิบัติงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีวินัย มีจรรยาบรรณในการเป็นนักออกแบบ และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

ภาคผนวก ช

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุง

1. เปรียบเทียบชื่อปริญญา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	เหตุผล
1) ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย: หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Industrial Technology Program in Industrial Design 2) ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทย ชื่อเต็ม : อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบอุตสาหกรรม) ชื่อย่อ : อส.บ. (ออกแบบอุตสาหกรรม) ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Industrial Technology (Industrial Design) ชื่อย่อ : B.Ind. Tech (Industrial Design)	1) ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Science Program Program in Industrial Art Design 2) ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทย ชื่อเต็ม : วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม) ชื่อย่อ : วท.บ. (ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม) ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Science Program (Industrial Art Design) ชื่อย่อ : B.Sc. (Industrial Art Design)	

2. เปรียบเทียบโครงสร้าง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต			หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต			
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต	
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต				
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต				
1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต				
2) หมวดวิชาเฉพาะ	**89**	**หน่วยกิต**	**2) หมวดวิชาเฉพาะ**	**95**	**หน่วยกิต**	
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา	82	หน่วยกิต	2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา	88	หน่วยกิต	
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	64	หน่วยกิต	2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	66	หน่วยกิต	
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	18	หน่วยกิต	2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	22	หน่วยกิต	
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต	2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต	
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	**6**	**หน่วยกิต**	**3) หมวดวิชาเลือกเสรี**	**6**	**หน่วยกิต**	

3. เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID105	วิวัฒนาการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Evolution of Products Industrial ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของการออกแบบผลิตภัณฑ์สากล ในแต่ละยุค โดยเน้นยุคหลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม ศึกษาปรัชญาแนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง ในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนภาพผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของยุคและสไตล์ต่างๆ รวมถึงศึกษาจรรยาบรรณของนักออกแบบ ทรัพย์สินทางปัญญา และการจดสิทธิบัตรด้านผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	65TID101	ประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม History of Industrial Design ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของการออกแบบผลิตภัณฑ์สากล ในแต่ละยุค โดยเน้นยุคหลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม ศึกษาปรัชญาแนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง ในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนภาพผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของยุคและสไตล์ต่างๆ รวมถึงศึกษาจรรยาบรรณของนักออกแบบ ทรัพย์สินทางปัญญา และการจดสิทธิบัตรด้านผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Study the history and evolution of worldwide product design in each century, with a focus on the period after the Industrial Revolution. Examine the philosophy, ideas, and works of prominent product designers from the past and present. Practice sketching iconic goods from many times and styles, while also understanding designer ethics, intellectual property, and industrial product patenting.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID106	วาดภาพเบื้องต้น Introduction to draw a picture ศึกษาหลักการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงในธรรมชาติ และที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยใช้เส้น และน้ำหนักเพื่อให้เกิดภาพที่เหมือนจริง ฝึกปฏิบัติเขียนภาพลายเส้นจากของจริง ด้วยเทคนิคต่างๆ โดยเน้นเรื่องสัดส่วน โครงสร้าง แสง เงา น้ำหนัก พื้นผิว และองค์ประกอบของศิลป์	3(2-2-5)	65TID102	วาดเส้นเบื้องต้น Basic Drawing ศึกษาหลักการ และปฏิบัติการเขียนภาพร่างภาพเหมือนจริง จากต้นแบบในธรรมชาติ โดยมุ่งเน้นการเขียนภาพผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ให้มีขนาดและสัดส่วนที่ถูกต้อง รวมทั้งการให้แสงเงา น้ำหนัก พื้นผิว และการจัดองค์ประกอบทางศิลปะที่เหมาะสม เพื่อให้ภาพมีความเหมือนจริง Study the principles and practices of sketching realistic images from natural models, with a focus on drawing images of various products used in daily life to ensure the correct size and proportions, as well as providing light and shadow, weight, texture, and appropriate artistic composition to create realistic images.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
TID108	หลักการออกแบบทัศนศิลป์ Principles Visual Art Design ศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของศิลปะ เส้น ทฤษฎีสี พื้นผิว น้ำหนักพื้นที่ว่างหลักการจัดองค์ประกอบและสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ฝึกปฏิบัติการจัด	3(2-2-5)	65TID113	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Art Design การศึกษาหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของศิลปะ โดยให้ความสำคัญกับเส้น, ทฤษฎีสี, พื้นผิว, น้ำหนัก พื้นที่ว่าง และหลักการจัดองค์ประกอบ และ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	องค์ประกอบศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ โดยใช้หลักการออกแบบ เน้นเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ให้มีความสวยงาม			สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ฝึกปฏิบัติโดยใช้วัสดุและกรรมวิธีต่าง ๆ ในการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติโดยใช้หลักการออกแบบ เน้นการเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในกระบวนการออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงามและมีคุณค่า Study of visual art design concepts, visual aspects of art, with a focus on lines, color theory, texture, weight, space, composition principles, and visual art aesthetics. Use a variety of materials and methods to arrange 2D and 3D art components utilizing design principles, with an emphasis on creative production approaches and creativity in the design process to produce beauty and value.		
TID115	วาดภาพผลิตภัณฑ์ Product Sketching ศึกษาการเขียนภาพผลิตภัณฑ์จากความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้สีและเทคนิคต่าง ๆ ให้มีความเหมือนจริงโดยเน้นเรื่องสัดส่วนการใช้สีโครงสร้างแสงเงาน้ำหนักพื้นผิวและการจัดวางองค์ ประกอบ ให้เกิดความสวยงาม ฝึกปฏิบัติวาดภาพ	3(2-2-5)	65TID114	วาดภาพศิลปอุตสาหกรรม Industrial Product Sketching ศึกษาการเขียนภาพผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการวาดภาพผลิตภัณฑ์ จากความคิดสร้างสรรค์เน้นการใช้สีและเทคนิคต่าง ๆ เพื่อให้ภาพมีความเหมือนจริง โดยให้ความสำคัญกับการควบคุมสัดส่วน, การใช้สี,	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในรูปแบบทัศนียภาพ รูปด้าน รูปตัด และภาพการใช้งานผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ในการประกอบการนำเสนอผลิตภัณฑ์			โครงสร้างแสงเงา, น้ำหนัก, พื้นผิว และการจัดวางองค์ประกอบเพื่อให้เกิดความสวยงาม ฝึกปฏิบัติวาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในรูปแบบทัศนียภาพ, รูปด้าน, รูปตัด และภาพการใช้งานผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ในการประกอบการนำเสนอผลิตภัณฑ์ Study the product drawing. Practice product drawing via creativity, stressing the use of color and other approaches to make the image realistic, with a focus on regulating proportions, color usage, light and shadow structure, weight, texture, and element arrangement to create beauty. Draw industrial goods in perspective, side view, sectional view, and use photos for product presentations.		
TID133	หลักการการยศาสตร์ Principles of Ergonomics ศึกษาโครงสร้างสรีระ และสัดส่วนร่างกายมนุษย์ หน้าที่การทำงานของอวัยวะภายนอกร่างกายมนุษย์ ศึกษากิจกรรมและพฤติกรรมการใช้งานผลิตภัณฑ์ต่างๆ สภาพแวดล้อมและสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ การวัดขนาดสัดส่วนร่างกาย	3(2-2-5)	65TID122	การคำนวณสัดส่วนมนุษย์และการยศาสตร์ Human Proportion and Ergonomics ศึกษาความสำคัญของสัดส่วนมนุษย์และหลักการยศาสตร์ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม เน้นการเรียนรู้สรีรวิทยาและขนาดสัดส่วนของร่างกายมนุษย์ การคำนวณและวิเคราะห์สัดส่วนที่เหมาะสม การ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	เหตุผล
มนุษย์ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้พัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งาน การเก็บข้อมูลทางการยศาสตร์ การวิเคราะห์ข้อมูลและ การนำข้อมูลไปใช้ ออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	เคลื่อนไหวและการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ตลอดจนกิจกรรมและพฤติกรรมการใช้งานผลิตภัณฑ์ในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติการวัดเก็บข้อมูล และคำนวณสัดส่วนร่างกาย การวิเคราะห์ข้อมูลทางการยศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับผู้ใช้และสภาพแวดล้อม Study of the importance of human proportion and ergonomics in industrial design. The course covers human physiology and anthropometric measurements, calculation and analysis of body proportions, as well as the study of movement, functions of body parts, and user behaviors in various environmental contexts. Practical activities include body measurement, data collection, ergonomic analysis, and the application of findings to the design and development of industrial products that are user-centered and environmentally appropriate.	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID129	เขียนแบบในงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drafting ศึกษาหลักการเขียนแบบ สำหรับงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม การถอดแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัด การเขียนแบบภาพคลี่ ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ ภาพไอโซเมตริก ภาพออพบลิก การเขียนแบบภาพช่วยชนิดต่าง ๆ การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน ที่มีวัสดุต่างชนิดกัน การเขียนแบบสั่งงานการผลิตในระบบอุตสาหกรรม ปฏิบัติการเขียนแบบด้วยเครื่องมือเขียนแบบหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล	3(2-2-5)	65TID123	เขียนแบบศิลปอุตสาหกรรม Industrial Design Drawing ศึกษาหลักการและปฏิบัติการเขียนแบบ สำหรับงานศิลปอุตสาหกรรม การถอดแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัด การเขียนแบบภาพคลี่ ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ ภาพไอโซเมตริก ภาพออพบลิก การเขียนแบบภาพช่วยชนิดต่าง ๆ การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน ที่มีวัสดุต่างชนิดกัน การเขียนแบบสั่งงานการผลิตในระบบอุตสาหกรรม ปฏิบัติการเขียนแบบด้วยเครื่องมือเขียนแบบหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล Study the principles and practices of drafting for industrial art, product reproduction, projection drawing, section drawing, development drawing, various product types, isometric drawing, optical drawing, various types of auxiliary drawing, drawing of separate parts with different materials, drawing for industrial production orders, and practicing drafting with drafting tools or computers in accordance with international drafting standards.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID131	การผลิตและวัสดุในการออกแบบผลิตภัณฑ์ Manufacturing and Materials in Product Design ศึกษาวัสดุสำเร็จรูปในท้องตลาด ที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษารูปแบบการผลิตคุณสมบัติและขนาดมาตรฐานของวัสดุ ศึกษาวิธีการแปรรูปวัสดุเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น การตัด การไส การกลึง หล่อผสาน ศึกษาการผลิตผลิตภัณฑ์โดยใช้วัสดุต่างๆ การขึ้นรูปและการประกอบ โดยใช้วิธีการต่างๆ เช่นสลักเกลียว เชื่อมประสานยึดติด ตลอดจนศึกษาเครื่องมือเครื่องจักร สารเคมีที่เกี่ยวข้อง ศึกษาวิธีการการทำผิวสำเร็จ การทำสี ของวัสดุต่างๆ	3(2-2-5)	65TID126	วัสดุศาสตร์และกระบวนการผลิตผลิตภัณฑ์ Materials science and product manufacturing processes ศึกษาคุณสมบัติและมาตรฐานของวัสดุต่าง ๆ ในท้องตลาดที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ และใช้ในงานศิลปอุตสาหกรรม ศึกษา ฝึกใช้เครื่องมือ วิธีการแปรรูปวัสดุเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น การตัด การไส การกลึง หล่อผสาน ปฏิบัติการผลิตผลิตภัณฑ์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ การขึ้นรูปและการประกอบ โดยใช้วิธีการต่าง ๆ เช่นสลักเกลียว เชื่อมประสานยึดติด ปฏิบัติการใช้เครื่องจักร สารเคมีที่เกี่ยวข้อง ศึกษาวิธีการการทำผิวสำเร็จ การทำสี ของวัสดุต่าง ๆ Study the qualities and standards of numerous materials in the market that are employed in product design and industrial art. Learn and practice utilizing equipment and processes for converting materials into products, including as cutting, planing, turning, casting, and combining. Practice making goods out of diverse materials, molding them, and assembling them using	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				different methods including bolting, welding, and riveting. Practice with machinery and associated substances. Investigate ways of surface finishing and painting using diverse materials		
TID140	การนำเสนองานออกแบบ Portfolio Design Presentation ศึกษาหลักการนำเสนอผลงาน ขั้นตอนและประเภทของการนำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการเขียนรายงาน การเขียนแนวความคิด ภาพร่างภาพระบายน้ำหนัก ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน โดยผสมผสานการนำเสนอผลงานแบบต่าง ๆ ด้วยการบรรยาย รายงาน แผ่นภาพแฟ้มผลงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทั้งในสถานที่จริงและในระบบเครือข่ายอินเตอร์เน็ต ให้เหมาะสมกับผลงาน และบริบทการนำเสนอ	3(2-2-5)	65TID127	เทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง Model Making and Presentation Techniques ศึกษาหลักการนำเสนอผลงาน ขั้นตอน และประเภทของการนำเสนอผลงาน โดยใช้วิธีการเขียนรายงานและการเขียนแนวความคิด ศึกษา ปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองประเภทต่าง ๆ เช่น หุ่นจำลองขนาดเท่าของจริง หุ่นจำลองย่อ และขยายส่วน หุ่นจำลองถอดประกอบ หุ่นจำลองเพื่อทดลองศึกษาเฉพาะกรณี เช่น การทดสอบความแข็งแรง การขยับเคลื่อนไหว การใช้ข้อต่อ ขนาดสัดส่วน และความงาม เป็นต้น ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน ในสื่อต่าง ๆ เช่น การบรรยาย รายงาน แผ่นภาพ แฟ้มผลงาน หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทั้งในสถานที่จริง และผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้เหมาะสมกับผลงานและบริบทการนำเสนอ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				Study the concepts of presenting work, as well as the procedures and forms of presenting work, via report writing and concept writing approaches. Study and practice making a variety of models, including life-size models, scaled-down and larger models, deconstructed models, and models for specialized experimental research, such as strength, movement, joint usage, proportions, and beauty. Practice presenting work in a variety of mediums, such as lectures, reports, diagrams, portfolios, or electronic media, both in person and online, as suitable for the work and context of the presentation.		
TID211	ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์ Creative Thinking for Product Design ศึกษาการสร้างแนวคิดทฤษฎี พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ ศึกษาทฤษฎีผลิตภัณฑ์ (New Product) กระบานการและปัจจัยในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ การวิเคราะห์สถานภาพของ ผลิตภัณฑ์ฝึกปฏิบัติใช้เทคนิควิธีการคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ ทั้งเทคนิค	3(2-2-5)	65TID211	ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Creative Thinking for Industrial Design ศึกษาทฤษฎีการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ และปัจจัยในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม การวิเคราะห์สถานภาพของผลิตภัณฑ์ เทคนิคการตรวจสอบของออสบอร์น (Osborn’s Checklist) ปฏิบัติการใช้เครื่องมือคุณภาพต่าง ๆ เช่น การระดมสมอง แผนผัง	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	เหตุผล
การ ใช้ความชาญฉลาดและเทคนิคการใช้ความคิดอย่างเป็นระบบ การคิดแบบหมวกหกใบ เทคนิคการตรวจ สอบของออสบอร์น (Osborn’s Checklist) การใช้เครื่องมือคุณภาพ เช่นการระดมสมองแผนผังต้นไม้ แผนผังต้นไม้ แผนผังวิเคราะห์ข้อมูล ฯ ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่	ต้นไม้ และแผนผังวิเคราะห์ข้อมูล ทฤษฎีการแก้ปัญหาด้วยการคิดสร้างสรรค์ เช่น เครื่องมือทริซ (TRIZ) ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการวิธีการสร้าง ดัดแปรง การปรับปรุง และประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์เพื่อพึ่งตนเอง (DIY) โดยใช้เทคนิคการคิดสร้างสรรค์ รวมถึง ศึกษาประวัติผลงานนักประดิษฐ์ที่มีชื่อเสียง บิดาแห่งการประดิษฐ์ไทย ศึกษาการจดสิทธิบัตร รวมถึงการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของนักประดิษฐ์ Study the theory of creativity, processes and factors in industrial design, product status analysis, Osborn's Checklist technique, practice using various quality tools such as brainstorming, tree diagrams, and data analysis diagrams, problem solving theory with creativity such as the TRIZ tool in modern product design, practice creating, modifying, improving, and inventing self-reliance (DIY) products using creativity techniques, including studying the history of famous inventions.	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID216	งานหัตถกรรมสร้างสรรค์ Creative Crafts ศึกษางานหัตถกรรมประเภทต่างๆเช่น จักสาน ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ผลิตภัณฑ์จากไม้ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอผลิตภัณฑ์กระดาษสาฯ ศึกษาแนวคิดและวิธีการออกแบบวัสดุ วิธีการผลิตงานหัตถกรรม แต่ละประเภท ฝึกออกแบบสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมตามกระบวนการออกแบบงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาทั้งแบบดั้งเดิม และประยุกต์ กับประโยชน์ใช้สอยในปัจจุบันผสมผสานบูรณา การพัฒนาและอนุรักษ์ภูมิปัญญาในงานหัตถกรรมให้เป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	3(2-2-5)	65TID216	ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม Industrial handicrafts Design ศึกษางานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น จักสาน ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ผลิตภัณฑ์จากไม้ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และผลิตภัณฑ์กระดาษสา โดยศึกษาภูมิปัญญาและวิธีการออกแบบวัสดุ รวมถึงกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมแต่ละประเภท ฝึกออกแบบ และสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมตามกระบวนการออกแบบงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาทั้งแบบดั้งเดิม และแบบประยุกต์ กับประโยชน์ใช้สอยในปัจจุบัน ผสมผสานบูรณาการพัฒนา และอนุรักษ์ภูมิปัญญาในงานหัตถกรรมให้เป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย. Study about numerous sorts of handicrafts such as basketry, pottery goods, wood products, textile products, and Sa paper products by studying the knowledge and techniques of designing materials, as well as the manufacturing process for each form of handcraft. Practice developing and making handicrafts using the handicraft design method, which combines traditional and applied wisdom with modern applications. Combine, integrate, develop, and preserve artisan wisdom into modern goods.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	65TID226	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์ Ceramic Product Design ศึกษาความเป็นมา ความสำคัญ และหลักการของการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์เบื้องต้น ฝึกปฏิบัติสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ด้วย วิธีใช้มือบีบ (Pinching) วิธีขด (Coiling) วิธีขึ้นรูปแบบแผ่น (Slab) และวิธีประติมากรรม รวมถึงการตกแต่งชิ้นงาน ศึกษาหลักการเคลือบ การเผา และการนำเสนอแนวความคิดในการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ Study the history, significance, and concepts of fundamental ceramic product design. Create product prototypes via pinching, coiling, slabbing, and sculpting, as well as embellishing the components. Study the fundamentals of glazing, firing, and presenting creative process concepts.	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	65TID229	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเซรามิกส์สร้างสรรค์ Creative Ceramic ศึกษาวิวัฒนาการของการตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ รวมถึงเทคนิคการตกแต่งลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิก เช่น เอนโกบ การขูดขีด การฝังดินสี การกดประทับ การปิดกั้นพื้นผิว เป็นต้น โดยใช้หลักการออกแบบลวดลายให้สัมพันธ์กับรูปทรงของผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติ ตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ก่อนเผาดิบ หลังเผาดิบ และเทคนิคการตกแต่งหลัง เผาเคลือบ Study the evolution of ceramic product decoration, including techniques for designing patterns on ceramic objects such as engob, scratching, colored clay embedding, stamping, surface blocking, and so on, employing pattern design concepts to link to the product's shape. Practice decorating ceramic goods before and after firing, as well as techniques for after-firing and glazing.	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID238	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic Design ศึกษาหลักการสร้างภาพกราฟิก ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพกราฟิก การใช้เครื่องมือสร้าง เส้น สี รูปทรง ตัวอักษรและข้อความ การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสีความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างผลงานการออกแบบกราฟิกปฏิบัติการพิมพ์งานและการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ	3(2-2-5)	5TID231	คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก Graphic Design Computer ศึกษาหลักการสร้างภาพกราฟิกด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้าง ภาพกราฟิก ฝึกปฏิบัติ การใช้เครื่องมือสร้าง เส้น สี รูปทรง ตัวอักษรและข้อความ การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสีความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างผลงานการออกแบบกราฟิก และการสร้างงานสื่อผสม (Multimedia) ปฏิบัติการพิมพ์งานและการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ ร่วมกับโปรแกรมอื่น Study the fundamentals of graphic design by working with ready-made applications. Experiment with tools to make lines, colors, shapes, letters, and text. Use of special effects. Investigate color schemes and picture resolutions for use in printed documents and other electronic media. Practice utilizing ready-made applications to create graphic design and multimedia projects. Practice printing and saving files to use with other programs.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID236	คอมพิวเตอร์เขียนแบบผลิตภัณฑ์ Computer-aided Drawing Product ศึกษาหลักการเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมด้วยคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบ การใช้เครื่องมือเขียนแบบ การปรับแก้ไขการกำหนดลักษณะเส้น การกำหนดขนาด การใช้เลเยอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ เขียนแบบแปลนรูปด้านภาพตัด ภาพขยาย การกำหนดขนาดการใช้มาตราส่วน การพิมพ์งาน การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ	3(2-2-5)	65TID232	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ Computer-Aided Drawing ศึกษาหลักการเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมโดยใช้คอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติ ใช้โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป การใช้เครื่องมือสำหรับการเขียนแบบ การปรับแก้ลักษณะเส้น การกำหนดขนาดและมาตราส่วน การใช้เลเยอร์ และการฝึกปฏิบัติในการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ เช่น การเขียนแปลน รูปด้าน ภาพตัดและภาพขยาย รวมถึงการกำหนดขนาด การใช้มาตราส่วน การพิมพ์งาน และการบันทึกไฟล์เพื่อใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ Study the principles of industrial product drafting using computers, practice with ready-made drafting programs, use of drafting tools, adjusting line characteristics, determining size and scale, using layers, and practice drafting with computers, such as drawing plans, perspective drawings, sections, and enlarged images, including determining size, using scale, printing work, and saving files for use with other programs.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID234	คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพผลิตภัณฑ์ Computer Retouching product images ศึกษาหลักการตกแต่งภาพและสร้างภาพประเภทบิตแมป (Bitmap) ศึกษาวิธีการใช้โปร แกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพการใช้เครื่องมือตกแต่งภาพการเลือกพื้นที่ภาพแบบต่าง ๆ การปรับ ความมืดสว่างและสีภาพการใช้งานเลเยอร์การใช้ตัวอักษรการใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสี ความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ต่างๆ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้าง ผลงานตกแต่งภาพสร้างภาพการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น	3(2-2-5)	65TID233	คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ Computer Image Editing ศึกษาหลักการตกแต่งภาพ และสร้างภาพประเภทบิตแมป (Bitmap) โดยศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพ การใช้เครื่องมือตกแต่งภาพ การเลือกพื้นที่ภาพ การปรับความมืดสว่างและสีภาพ การใช้งานเลเยอร์ การใช้ตัวอักษรและลักษณะพิเศษ (Effect) รวมถึงระบบสี และความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างผลงานตกแต่งภาพ และการบันทึกไฟล์เพื่อใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น. Study the fundamentals of image editing and bitmap image creation by using ready-made programs, image editing tools, selecting image areas, adjusting image darkness, lightness, and color, layers, fonts, and special effects, including color systems and image resolutions for use in publications and various electronic media. Practice utilizing ready-made tools to build picture editing projects and storing files for later usage with other programs.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID242	หลักการออกแบบอุตสาหกรรม Principles of Industrial Design ศึกษาความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ตามหลักพื้นฐานในงานอุตสาหกรรม ศึกษาลักษณะและประเภทของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) รวมถึงกระบวนการสร้างสรรค์ ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น ของใช้เฟอร์นิเจอร์อุปกรณ์ในครัวเรือน ด้วยวัสดุและเทคนิคประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)	65TID241	หลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Principles of Industrial Product Design ศึกษาความเป็นมา และความสำคัญของการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ตามหลักพื้นฐานในงานอุตสาหกรรม ศึกษาลักษณะ และประเภทของศิลปอุตสาหกรรม มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) รวมถึงกระบวนการสร้างสรรค์ ในงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม เครื่องใช้ที่มีส่วนประกอบกลไกที่ไม่ซับซ้อน เช่น ของใช้ เฟอร์นิเจอร์อุปกรณ์ในครัวเรือนด้วยวัสดุ และเทคนิคประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงปัจจัยพื้นฐานทางการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์และความงาม Study the history and significance of industrial design using basic ideas from industrial labor. Learn about the qualities and types of industrial art, industrial product standards (TIS), and the creative process in industrial design. Design industrial art and equipment using simple mechanical components, such as utensils, furniture, and domestic equipment, utilizing a variety of materials and techniques while considering fundamental design elements, inventiveness, and beauty.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	65TID248	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมเพื่อท้องถิ่น Local Product Design ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่นต่างๆ ในแต่ละภูมิภาค รวมถึงภูมิปัญญาโบราณ เพื่อนำไปพัฒนา และใช้กับท้องถิ่น ศึกษาหลักการพัฒนาชุมชน การใช้เครื่องมือเก็บข้อมูล และการนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนา และสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีคุณค่า อัตลักษณ์ และเป็นไปได้จริงตามข้อจำกัดท้องถิ่น โดยคำนึงถึงการมีส่วนร่วม การทำงานเป็นหมู่คณะ การวัดผลลัพธ์ (Outcome) และความพึงพอใจของท้องถิ่น. Study product design concepts in diverse local regions of each region, including ancient knowledge, in order to create and adapt them to the local area. Study community development principles, the use of data collection tools, and data analysis to develop and create product design practices, promoting products with value, identity, and feasibility within local constraints, while taking into account participation, teamwork, result measurement (Outcome), and local satisfaction.	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID248	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม Social Product Design ศึกษาความสำคัญเทคนิค และวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม (Universal Design) และการออกแบบที่สามารถเข้าถึงได้ (Accessible Design) ที่ทำให้ทกคนในสังคมสามารถใช้ ประโยชน์ผลิตภัณฑ์โดยไม่มีข้อกำจัดทางด้านอายุและสภาพร่างกายจากความพิการ 7 ประเภท วิเคราะห์ปัญหาปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากหลักการทุกคนใช้ได้อย่างเท่าเทียมหลักการยืดหยุ่นหลักการปรับเปลี่ยนการใช้ได้หลักการความเรียบง่ายใช้งานง่ายหลักการสื่อความหมายสำหรับการใช้งานมีข้อมูลพอเพียงหลักการออกแบบที่เผื่อการใช้งานที่ผิดพลาดหลักการทุ่นแรงหลักการมีขนาดและพื้นที่ ๆ เหมาะสมกับการเข้าถึงและใช้งาน	3(2-2-5)	65TID249	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมและการออกแบบเพื่อความยั่งยืน Environmental Science and Design for Sustainability ศึกษาหลักการและองค์ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ และผลกระทบจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม เชื่อมโยงกับแนวคิดการออกแบบเพื่อความยั่งยืน ครอบคลุมการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่คำนึงถึงวงจรชีวิต (Life Cycle) การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม การเลือกใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ (Eco-Design) การออกแบบเพื่อการใช้ซ้ำ ซ่อมแซม และยืดอายุการใช้งาน รวมถึงการออกแบบที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ (Universal Design และ Accessible Design) เพื่อสร้างสมดุลระหว่างคุณภาพชีวิตของผู้ใช้และความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม Study of fundamental principles of environmental science, including ecosystems, natural resources, and human impacts on the environment, integrated with sustainable	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				design concepts. The course emphasizes environmentally and socially responsible product design throughout the life cycle, eco-design strategies, use of sustainable materials, waste reduction, and design for reuse, repair, and extended lifespan. Universal Design and Accessible Design approaches are also explored to ensure inclusivity while maintaining balance between user well-being and environmental sustainability		
TID252	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทเฟอร์นิเจอร์ ศึกษาวัสดุ กรรมวิธีการผลิต การประกอบยึดสีและการปิดผิว อุปกรณ์ประกอบความเข็งแรงรวมถึงเครื่องมือเครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ใน งานเฟอร์นิเจอร์ศึกษาหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ตามกระบวนการออกแบบโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ขนาดสัดส่วน ความสวยงาม และให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	65TID251	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Industrial furniture design ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทของเฟอร์นิเจอร์ รวมถึงวัสดุและกรรมวิธีการผลิต ปฏิบัติการใช้เครื่องมือเครื่องจักรเบื้องต้น ในงานเฟอร์นิเจอร์ การประกอบยึด การทำสี และการปิดผิว รวมถึงอุปกรณ์เสริมความแข็งแรง ปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ตามกระบวนการออกแบบโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ขนาด และสัดส่วน ความสวยงามให้เป็นไปมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				Study the history, significance, and many types of furniture, including materials and manufacturing processes. Practice utilizing basic tools and machines for furniture assembly, painting, and surface finishing, as well as supplementary strength equipment. Practice designing furniture using the design process, taking into account usefulness, size, proportion, and beauty while adhering to industrial product requirements.		
TID274	ออกแบบกราฟิก Graphic Design ศึกษาประวัติความหมาย และประเภทของการออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบ กราฟิกเบื้องต้น ระบบการพิมพ์เบื้องต้น การจัดองค์ประกอบ การใช้สีการใช้ตัวอักษร การออกแบบ ข้อความพาดหัว การออกแบบพื้นหลัง และการตกแต่งภาพประกอบ เพื่อใช้ในงานออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิก โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกราฟิกต่าง ๆ เช่นป้ายโปสเตอร์ และใบปลิว เป็นต้น	3(2-2-5)	65TID271	ออกแบบกราฟิก Graphic Design ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทของการออกแบบกราฟิก รวมถึงหลักการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น ระบบการพิมพ์เบื้องต้น การจัดองค์ประกอบ การใช้สีและตัวอักษร การออกแบบข้อความพาดหัว การออกแบบพื้นหลัง และการตกแต่งภาพประกอบ เพื่อใช้ในงานออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกราฟิกต่าง ๆ เช่น ป้าย โปสเตอร์ ใบปลิว และบนสื่อดิจิทัล เป็นต้น	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				Study the history, meaning, and many forms of graphic design, such as basic graphic design principles, basic printing methods, composition, color and font usage, headline design, background design, and illustration decorating for graphic design. Practice graphic design by employing imagination to create various graphic designs such as signage, posters, flyers, and digital media.		
TID276	หลักการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ Principles of Publication Graphic Design ศึกษาหลักการออกแบบสิ่งพิมพ์ ประเภทของสิ่งพิมพ์ การพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรมและ ดิจิทัล ออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป การจัดวางหน้ากระดาษรูปเล่ม การกำหนดสี การใช้ตัวอักษร การออกแบบพื้นหลัง ออกแบบตราสัญลักษณ์และการสร้าง ภาพประกอบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ เช่น แผ่นพับ หนังสือ วารสาร และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ เป็นต้น	3(2-2-5)	65TID275	ออกแบบกราฟิกดิจิทัลมีเดีย Digital media graphic design ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิก ประเภทของดิจิทัลมีเดีย ระบบการเผยแพร่สื่อในอุตสาหกรรมดิจิทัล การออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป การจัดวางองค์ประกอบ (Layout) การกำหนดสี การใช้ตัวอักษร การออกแบบพื้นหลัง การออกแบบตราสัญลักษณ์ และการสร้างภาพประกอบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกในหลายสื่อหลายขนาดจอภาพ เช่น จอภาพโฆษณานอกอาคาร จอโทรทัศน์ อุปกรณ์พกพา โทรศัพท์มือถือ เป็นต้น	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				Study the principles of graphic design, types of digital media, media distribution systems in the digital industry, graphic design using ready-made computer programs, composition (Layout), color determination, use of fonts, background design, logo design, and creation of graphic illustrations. Practice graphic design in many media and many screen sizes, such as outdoor advertising screens, television screens, portable devices, mobile phones, etc		
TID284	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น Local Product Packaging Design ศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ภูมิปัญญาบรรจุภัณฑ์โบราณ เพื่อนำไปพัฒนาใช้กับท้องถิ่น ศึกษาหลักการพัฒนาชุมชน การใช้เครื่องมือเก็บข้อมูล การนำข้อมูลมาวิเคราะห์พัฒนาสร้างสรรค์งานออกแบบบรรจุภัณฑ์ เพื่อสามารถส่งเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีคุณค่าที่ดีขึ้น อย่างมีอัตลักษณ์มีความเป็นไปได้จริง ตามข้อจำกัดท้องถิ่น คำนึงถึงการมีส่วนร่วม	3(2-2-5)	65TID284	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design ศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และภูมิปัญญาบรรจุภัณฑ์โบราณ เพื่อนำไปพัฒนา และใช้กับท้องถิ่น รวมถึงการศึกษาหลักการพัฒนาชุมชน ปฏิบัติการใช้เครื่องมือเก็บข้อมูล และการนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนา และสร้างสรรค์งานออกแบบบรรจุภัณฑ์ ที่ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีคุณค่า และอัตลักษณ์ โดยคำนึงถึงข้อจำกัดของท้องถิ่น การทำงานร่วมกันเป็น	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
การทำงาน เป็นหมู่คณะการวัดประเมิน ผลลัพธ์ (Outcome) และความพึงพอใจของท้องถิ่น			หมู่คณะ และการวัดประเมินผลลัพธ์ (Outcome) รวมถึงความพึงพอใจของท้องถิ่น. Study the principles of packaging design and ancient packaging wisdom to develop and apply in local areas, including community development principles, data collection tools, and data analysis to develop and create packaging designs that promote product value and identity, while taking into account local limitations, working as a group, and measuring and evaluating outcomes, including customer satisfaction.	
	5TID291	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Consumer behavior and industrial design ศึกษาบทบาท และลักษณะของพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท รวมถึงศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องซึ่งส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้บริโภค ศึกษาหลักการตลาดและการเป็นผู้ประกอบการ ฝึกทักษะการกำหนดกลุ่มตัวอย่าง การเก็บข้อมูลผู้บริโภค การวิเคราะห์ข้อมูล การวิจารณ์ผลและสรุปผลข้อมูล เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติเป็นผู้ประกอบการในผลิตภัณฑ์ที่สร้างสรรค์ขึ้นเอง Study the role and aspects of behavior that influence product consumption, as well as the impact of relevant product standards on consumer behavior. Study marketing fundamentals and entrepreneurship. Develop abilities in identifying sample groups, gathering consumer data, evaluating data, criticizing outcomes, and summarizing data for use in industrial product design. Practice becoming an entrepreneur with self-created items.		
TID292	การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์ Product and price management ศึกษาถึงองค์ประกอบของผลิตภัณฑ์ การจัดแบ่งประเภทของผลิตภัณฑ์ วงจรชีวิต ผลิตภัณฑ์ (PLC) กลยุทธ์ผลิตภัณฑ์รวมทั้งการจัดการสายผลิตภัณฑ์ การวางแผนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ การกำหนดกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้องกับตราสินค้า (Brand) และการกำหนดราคาการหีบห่อบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)	65TID292	การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์ Product and price management ศึกษาความเป็นมา และความสำคัญของหลักการวิเคราะห์ต้นทุน และประมาณราคา รวมถึงการจัดแบ่งประเภทของผลิตภัณฑ์ วงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ (PLC) กลยุทธ์ผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการจัดการสายผลิตภัณฑ์ การวางแผน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ การกำหนดนโยบาย และกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้องกับตราสินค้า และ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
ซึ่ง เป็นปัจจัยที่มีความจำเป็นต่อความสำเร็จทางการตลาดในปัจจุบัน		การกำหนดราคา การหีบห่อบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการวางแผน การวิเคราะห์ต้นทุน และการดำเนินการประมาณราคาเพื่อใช้ในงานออกแบบ Study the history and significance of cost analysis and estimation principles such as product classification, product life cycle (PLC), product strategy (including product line management), new product planning and development, branding policy and strategy formulation, pricing, and packaging. Learn how to plan, analyze, and estimate costs for design projects.		
	65TID294	วิทยาศาสตร์คุณภาพและการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ Quality Science and Industrial Product Control ศึกษาหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม วิธีการตรวจสอบ การทดสอบมาตรฐาน และการควบคุมคุณภาพในกระบวนการผลิต การใช้สถิติและเครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ในการวิเคราะห์คุณภาพ การวัด การประเมิน และการ	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				ปรับปรุงคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมถึงมาตรฐานอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของผู้บริโภค Study of scientific principles related to industrial product quality, including testing methods, standard measurements, and quality control in manufacturing processes. Emphasis on the use of statistics and scientific tools in quality analysis, evaluation, and improvement. The course covers industrial standards and quality assurance systems, enabling students to apply knowledge in designing and developing products that meet quality requirements and consumer needs		
TID331	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ Computer 3 Dimensional Design ศึกษาหลักการสร้างภาพ 3 มิติทางผลิตภัณฑ์ ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพ 3 มิติ การใช้เครื่องมือสร้างวัตถุการขึ้นรูปวิธีต่างๆ การปรับแก้ไขการ	3(2-2-5)	65TID331	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ Computer 3 Dimensional Design ศึกษาหลักการสร้างภาพ 3 มิติทางผลิตภัณฑ์ โดยศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างภาพ 3 มิติ การใช้เครื่องมือสร้างวัตถุ การขึ้นรูปวิธีต่าง ๆ การ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	เหตุผล
กำหนดขนาดการกำหนดพื้นผิว การกำหนดมุมมองการทำให้เป็นภาพเหมือนจริง (Render) ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้าง ผลงานการออกแบบภาพผลิตภัณฑ์ 3 มิติ การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ	ปรับแก้ไข การกำหนดขนาด พื้นผิว และมุมมอง รวมถึงการทำให้เป็นภาพเหมือนจริง (Render) ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบภาพผลิตภัณฑ์ 3 มิติ และการบันทึกไฟล์เพื่อใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ. ศึกษาหลักการสร้างภาพ 3 มิติทางผลิตภัณฑ์ โดยศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างภาพ 3 มิติ การใช้เครื่องมือสร้างวัตถุ การขึ้นรูปวิธีต่าง ๆ การปรับแก้ไข การกำหนดขนาด พื้นผิว และมุมมอง รวมถึงการทำให้เป็นภาพเหมือนจริง (Render) ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบภาพผลิตภัณฑ์ 3 มิติ และการบันทึกไฟล์เพื่อใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ. Study the basics of producing 3D pictures of items by learning how to utilize ready-made programs, make things using tools, and apply different techniques of forming, modifying, defining sizes, surfaces, and viewpoints, as well as making images realistic (Render). usage ready-made	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569		เหตุผล
				applications to create 3D product pictures and save files for usage in other programs.	
TID334	คอมพิวเตอร์เพื่อออกแบบงานสื่อผสม Computer for Multimedia design ศึกษาหลักการใช้คอมพิวเตอร์ สร้างงานสื่อผสมการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการ ออกแบบข้อมูลสารสนเทศหลายชนิด เช่นข้อความภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง เป็นต้น ผสมผสาน ไฟล์ดิจิทัลใช้เผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เช่น เวปไซต์โฆษณาทางจอภาพ เป็นต้น ฝึกปฏิบัติออกแบบสื่อผสมให้เกิดเป็นผลงานการออกแบบ ที่สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มเป้าหมาย และการบันทึกไฟล์เพื่อนำไป ใช้ร่วมกับสื่ออื่น ๆ	3(2-2-5)	65TID333	คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม Multimedia design Computer ศึกษาหลักการใช้คอมพิวเตอร์สร้างงานสื่อผสม โดยการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบข้อมูลสารสนเทศหลายชนิด เช่น ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง เป็นต้น ผสมผสานไฟล์ดิจิทัลเพื่อเผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ และโฆษณาทางจอภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อผสมให้เป็นผลงานที่สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มเป้าหมาย พร้อมทั้งการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับสื่ออื่น ๆ Study the principles of using computers to create mixed media works by using ready-made programs to design various types of information such as text, graphics, animations, sounds, and so on, combining digital files for distribution in various channels such as websites and screen advertisements, practicing the design of mixed media into works that can communicate in line with the	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				target group's objectives, and saving files to use with other media.		
TID336	การออกแบบงานพิมพ์ 3 มิติ 3D Printing Design ศึกษาหลักการพิมพ์สามมิติ เทคโนโลยีของการพิมพ์สามมิติ อุตสาหกรรมการพิมพ์สามมิติ การผลิตทางตรง แบบดิจิทัล การผลิตส่วนบุคคลชนิดของเครื่องพิมพ์ วัสดุพิมพ์ชนิดต่าง ๆ ศึกษากระบานการเตรียมงานเพื่อสั่งพิมพ์ การสั่งพิมพ์ ความปลอดภัย และการดูแลรักษาเครื่องพิมพ์ฝึกปฏิบัติออกแบบงานพิมพ์ด้วยโปรแกรม CAD/CAM การใช้โปรแกรมออกแบบสามมิติ การขึ้นรูปสามมิติจาก การวาดแบบสองมิติการปรับรูปทรงการตัดรูปทรง การจัดไฟล์และการสั่งพิมพ์สามมิติ	3(2-2-5)	65TID336	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมงานพิมพ์ 3 มิติ Industrial Art Design 3D Printing ศึกษาหลักการพิมพ์สามมิติ และเทคโนโลยีของการพิมพ์สามมิติในอุตสาหกรรม รวมถึงการผลิตทางตรงแบบดิจิทัล การผลิตส่วนบุคคล ชนิดของเครื่องพิมพ์และวัสดุพิมพ์ต่าง ๆ ศึกษากระบวนการเตรียมงานเพื่อสั่งพิมพ์ การสั่งพิมพ์ ความปลอดภัย และการดูแลรักษาเครื่องพิมพ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบงานพิมพ์ด้วยโปรแกรม CAD/CAM การใช้โปรแกรมออกแบบสามมิติ การขึ้นรูปสามมิติจากการวาดแบบสองมิติ การปรับรูปทรง การตัดรูปทรง การจัดไฟล์ และการสั่งพิมพ์สามมิติ. Study the principles of 3D printing and the technology of 3D printing in industry, including digital direct manufacturing, individual manufacturing, types of printers and various printing materials. Study the process of preparing work for printing, printing, safety and maintenance of printers. Practice designing print work with CAD/CAM programs, using 3D design programs, 3D molding from 2D drawings, adjusting shapes, cutting shapes, organizing files and ordering 3D printing.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID244	การออกแบบอุตสาหกรรมของที่ระลึก Souvenir Industrial Design ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ประเภท คุณสมบัติ วัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือและกระบวนการผลิต รปแบบของที่ระลึกที่ได้รับความนิยม การวิเคราะห์สถานที่ เหตุการณ์หรือกิจกรรมเพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบของที่ระลึกฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบทำภาพร่างออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบทำ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบของที่ระลึก ที่เหมาะสมกับท้องถิ่น หรือสถานที่นั้น ๆ	3(2-2-5)	65TID343	ออกแบบศิลปอุตสาหกรรมของที่ระลึก Industrial art design souvenirs ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ประเภท คุณสมบัติ และวัสดุที่ใช้ รวมถึงการใช้เครื่องมือ และกระบวนการผลิต ศึกษารูปแบบของที่ระลึกที่ได้รับความนิยม การวิเคราะห์สถานที่หรือกิจกรรมเพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและทำภาพร่าง (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบของที่ระลึก ที่เหมาะสมกับท้องถิ่นหรือสถานที่นั้น ๆ Study the principles of souvenir product design, types, properties and materials used, including the use of tools and manufacturing processes. Study popular souvenir styles, analyze locations or activities to create design concepts, practice design and make sketches (Sketch Design) using creativity to create prototype souvenir products that are appropriate for that locality or location.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	65TID351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง Creative furniture design ศึกษารูปแบบหลักการออกแบบ และโครงสร้างของเก้าอี้ เช่น Easy Chair, Arm Chair, Sofa, Resting Chair รวมถึงศึกษาวัสดุ เครื่องมือที่ใช้ผลิตในระบบอุตสาหกรรม อุปกรณ์และเครื่องจักรที่ใช้ประกอบการผลิต ศึกษากระบวนการการบุนวมแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ดังกล่าว การเขียนแบบเท่าจริง และทำหุ่นจำลองหรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ. Study the design principles and structures of chairs such as Easy Chair, Arm Chair, Sofa, Resting Chair, as well as study materials, tools used in industrial production, equipment and machinery used in production, study various upholstery processes, practice designing and drafting such products, drawing in real size, and making models or prototypes.	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	65TID353	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Disassembled furniture design ศึกษาความสำคัญ ลักษณะ และชนิดของแผ่นไม้วิทยาศาสตร์ รวมถึงวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้ในการแปรรูป และขึ้นรูปเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ ศึกษารูปแบบของเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ และหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทถอดประกอบ ที่ผลิตในระบบอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทถอดประกอบ การเขียนแบบสั่งงานที่ใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม และการทำหุ่นจำลองหรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ. Study the importance, characteristics and types of scientific wood panels, including how to use equipment, tools and machines used in the processing and forming of disassembled furniture. Study the styles of disassembled furniture and the design principles of disassembled furniture	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				produced in the industrial system. Practice designing and drafting disassembled furniture, writing work orders used in industrial plants and making models or prototype products.		
TID361	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Product Display Design ศึกษาประเภทการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ แบบถาวร แบบชั่วคราวและ เคลื่อนที่ รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวเนื่อง ศึกษาการวิเคราะห์เนื้อหา เพื่อการออกแบบการวางผังสัญจร สื่อวัสดุ เครื่องมือเทคนิคการจัดแสดงภาพ (Media) ระบบแสงระบบเสียงฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดแสดงสินค้า และนิทรรศการเพื่อส่งเสริม และเผยแพร่ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	65TID361	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Product Display Design ศึกษาประเภทการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ทั้งแบบถาวร แบบชั่วคราว และเคลื่อนที่ รวมถึงการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวเนื่อง ศึกษาการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อการออกแบบการวางผังสัญจร สื่อวัสดุเครื่องมือ เทคนิคการจัดแสดงภาพ (Media) ระบบแสงและเสียง ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดแสดงสินค้า และนิทรรศการเพื่อส่งเสริม และเผยแพร่ผลิตภัณฑ์. Study types of displays and exhibitions, both permanent, temporary and mobile, including displaying goods and products and organizing related activities. Study content analysis for designing travel plans, media, tools, display techniques (Media), lighting and sound systems. Practice designing displays and	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				exhibitions to promote and publicize products.		
TID362	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย Home Interior Design ศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในบ้านและอาคารพักอาศัย การออกแบบห้องรับแขก ห้องนั่งเล่น ห้องทานข้าว ห้องครัว ห้องน้ำ ห้องนอน และห้องอื่นๆภายในบ้าน ศึกษาการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และทางสัญจร ประโยชน์ใช้สอย การเลือกใช้วัสดุ ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในอาคารบ้านพักอาศัยประเภทต่างๆ	3(2-2-5)	65TID362	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย Home Interior Design ศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในบ้าน และอาคารพักอาศัย ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก ห้องนั่งเล่น ห้องทานข้าว ห้องครัว ห้องน้ำ ห้องนอน และห้องอื่น ๆ ภายในบ้าน ศึกษาการจัดวางเฟอร์นิเจอร์และทางสัญจร ประโยชน์ใช้สอย การเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในอาคารบ้านพักอาศัยประเภทต่าง ๆ Study the interior design of houses and residential buildings. Practice interior design of living rooms, sitting rooms, dining rooms, kitchens, bathrooms, bedrooms, and other rooms in the house. Study the arrangement of furniture and traffic flow, utility, and selection of materials appropriate for the environment inside various types of residential buildings.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID363	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า Store Interior Design ศึกษาหลักการการการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า ทั้งประเภทขายสินค้าและให้ บริการ ศึกษาประโยชน์ใช้สอยของร้านค้า การจัดวางผังภายในและทางสัญจร การเลือกใช้วัสดุ โครงสี งานระบบที่เกี่ยวข้องฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า เขียนแบบ รายการประกอบแบบ และทัศนียภาพตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	65TID363	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า Store Interior Design ศึกษาหลักการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า ทั้งประเภทขายสินค้า และให้บริการ ศึกษาประโยชน์ใช้สอยของร้านค้า ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า การจัดวางผังภายใน และทางสัญจร การเลือกใช้วัสดุ โครงสี และงานระบบที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ รายการประกอบแบบ และทัศนียภาพตกแต่งภายใน Study the principles of interior design for both product and service stores. Study the utility of stores. Practice interior design, interior layout and traffic flow, material selection, color schemes, and related systems. Practice drafting, design components, and interior perspectives.	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
			65TID372	ถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เพื่อใช้ในการออกแบบ รวมถึงวิธีการใช้กล้องถ่ายภาพ ชนิดของ	3(2-2-5)	วิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				กล้อง ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์การถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพ การวัดแสง และหลักการจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพทั่วไปและภาพผลิตภัณฑ์ พร้อมทั้งการนำไฟล์ภาพไปใช้ในการออกแบบ Study the principles and theories of photography for use in design, including how to use a camera, types of cameras, practice using photography equipment, photography techniques, light measurement and principles of image composition, lighting for photography, practice taking general and product photos, and using image files in design.		
TID410	การวิจัยการออกแบบอุตสาหกรรม Research in Graphic Design การวิจัยและพัฒนาการออกแบบอุตสาหกรรม ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย และระเบียบ วิธีการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย ลงพื้นที่สำรวจการกำหนดกลุ่มตัวอย่าง การทำเครื่องมือ การหาประสิทธิภาพเครื่องมือการวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น	3(2-2-5)	65TID442	การวิจัยการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Research in Industrial Art Design การวิจัย และพัฒนาการออกแบบอุตสาหกรรม ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย รวมถึงศึกษาระเบียบและวิธีการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การลงพื้นที่สำรวจ การกำหนดกลุ่มตัวอย่าง การทำเครื่องมือ การหาประสิทธิภาพเครื่องมือการวิจัย การเก็บข้อมูล การ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
	และการเขียนรายงานการวิจัยเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม			วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น และการเขียนรายงานการวิจัยเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม Research and develop industrial design according to research objectives, including studying research regulations and methods, writing research outlines, conducting field surveys, defining sample groups, making instruments, finding research instrument efficiency, collecting data, analyzing data using basic statistics, and writing research reports for industrial design.		
TID412	โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Projects in Product Design ศึกษาค้นคว้าหรือวิจัยเกี่ยวกับ งานออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่น่าสนใจ โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ศึกษามา เพื่อเสนอและกำหนดหัวข้อเรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์ ดำเนินการออกแบบตามกระบวนการ และการเขียนรายงานเป็นรูปเล่ม ตลอดถึงการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ หรือแบบจำลองผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ	3(2-2-5)	65TID444	โครงงานออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Project in Industrial Art Design ศึกษาค้นคว้าหรือวิจัย เกี่ยวกับงานศิลปอุตสาหกรรมที่น่าสนใจ โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้ศึกษา เพื่อนำเสนอและกำหนดหัวข้อ การออกแบบผลิตภัณฑ์และศิลปอุตสาหกรรม ดำเนินการออกแบบตามกระบวนการ และการเขียนรายงานเป็นรูปเล่ม รวมถึงการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือแบบจำลองผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				Study or research interesting industrial art works by integrating the knowledge gained from study to present and determine topics of product design and industrial art, carry out design according to the process and write reports in book form, including making prototypes or industrial product models under the supervision of an advisor to present to the committee		
TID482	การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม Preparation for Cooperative Education in Industrial Design จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนฝึกสหกิจศึกษา ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียน ให้มีความรู้ทักษะเจตคติแรงจูงใจและคุณลักษณะ ที่เหมาะสมกับวิชาชีพโดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบอุตสาหกรรม	1(45)	65TID482	การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Preparation for Cooperative Education in Industrial Art Design จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนฝึกสหกิจศึกษา ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียน ให้มีความรู้ทักษะเจตคติแรงจูงใจและคุณลักษณะ ที่เหมาะสมกับวิชาชีพโดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม Organize activities to prepare for internship training in terms of recognizing characteristics	1(45)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				and opportunities of occupations, developing learners to have knowledge, skills, attitudes, motivation and characteristics appropriate for the profession by acting in various situations or formats related to industrial design and industrial arts.		
TID483	สหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม Cooperative Education in Industrial Design นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเชิงวิชาการ ด้านออกแบบอุตสาหกรรมหรือวิชาชีพ เต็มเวลา เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานชั่วคราว ณ สถานประกอบการจนครบ1ภาคการศึกษาสหกิจศึกษาตามที่สาขา กำหนดเมื่อเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้ว นักศึกษาต้องส่งรายงานและนำเสนอผลการไปปฏิบัติงานต่อคณาจารย์ในสาขาวิชา โดยวัดผลการประเมินของอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา พนักงานที่ควบคุม การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ และจากรายงานวิชาการ	6(640)	65TID483	สหกิจศึกษาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Cooperative Education in Industrial Art Design นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเชิงวิชาการ ด้านออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม หรือวิชาชีพ เต็มเวลา เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานชั่วคราว ณ สถานประกอบการจนครบ1ภาคการศึกษาสหกิจศึกษาตามที่สาขา กำหนดเมื่อเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้ว นักศึกษาต้องส่งรายงาน และนำเสนอผลการไปปฏิบัติงานต่อ คณาจารย์ในสาขาวิชา โดยวัดผลการประเมินของอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา พนักงานที่ควบคุม การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ และจากรายงานวิชาการ Students must work full-time in academic work in industrial design, industrial art, or professional fields as if they were temporary	6(640)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
				employees at the establishment until the completion of 1 semester of cooperative education as specified by the department. When the work is completed, students must submit a report and present the results of the work to the faculty in the department, using the evaluation results of the cooperative education advisor, the employees who supervise the work in the establishment, and from the academic report.		
TID484	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience in Industrial Design ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนฝึกประสบการวิชาชีพ เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรมพัฒนา ให้รู้จักคิดเป็นทำเป็น แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ปฏิบัติการทำแฟ้มสะสมผลงานของนักศึกษา ตลอดหลักสูตร และจัดทำรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพหรือทดลองฝึกงาน เพื่อหาประสบการณ์โดยให้มีวิชาปฏิบัติ งาน	2(90)	65TID484	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience Industrial Art Design ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนฝึกประสบการวิชาชีพ เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม พัฒนาให้รู้จักคิดเป็นทำเป็นแก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ปฏิบัติการทำแฟ้มสะสมผลงานของนักศึกษา ตลอดหลักสูตร และจัดทำ	2(90)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	เหตุผล
ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมงในโรงงานหรือสถานประกอบการที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน	รูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพหรือทดลองฝึกงานเพื่อหาประสบการณ์โดยให้มีวิชาปฏิบัติ งานไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมงในโรงงานหรือสถานประกอบการที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน Study and prepare learners before practicing professional experience to study work in various fields related to industrial design and industrial arts, develop them to know how to think, do, solve problems, have characteristics appropriate for the profession, practice making a portfolio of student work throughout the course and make a book to be useful for the career or try internships to gain experience by having no less than 90 hours of practical work in factories or establishments that the university deems appropriate according to the specific branch chosen to study.	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			เหตุผล
TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Design ศึกษาลักษณะและประเภทธุรกิจการออกแบบอุตสาหกรรม คุณสมบัติที่จำเป็นและสำคัญของ นักออกแบบอุตสาหกรรม ที่มีต่อสังคมส่วนรวมต่อเจ้าของต่อลูกค้า และต่อตนเอง จรรยาบรรณในวิชาชีพ ของตนเองศึกษางานในโรงงานหรือสถานประกอบการเพื่อหาประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะทาง โดยมี เวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงตามที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสมตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน	5(450)	65TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Art Design ศึกษาลักษณะ และประเภทธุรกิจการออกแบบอุตสาหกรรมศิลปอุตสาหกรรม คุณสมบัติที่จำเป็นและสำคัญของ นักออกแบบอุตสาหกรรมที่มีต่อสังคมส่วนรวมต่อเจ้าของต่อลูกค้า และต่อตนเอง จรรยาบรรณในวิชาชีพ ของตนเองศึกษางานในโรงงานหรือสถานประกอบการเพื่อหาประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะทางโดยมี เวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงตามที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสมตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน Study the nature and types of industrial design businesses, industrial arts, necessary and important qualities of industrial designers towards society as a whole, towards owners, towards customers, and towards oneself, ethics in one's own profession, study work in factories or establishments to gain experience in specific fields with a work practice time of not less than 450 hours as the university deems appropriate according to the specific field chosen to study.	5(450)	เปลี่ยนรหัสวิชา

ภาคผนวก ซ

แผนบริหารความเสี่ยง หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

แผนบริหารความเสี่ยง
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

ระบุความเสี่ยง

ความเสี่ยง (ภารกิจหลัก/กิจกรรมของหลักสูตร)	ค่าความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง
ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์	S	การแข่งขันจากสถาบันอื่นในการรับนักศึกษาด้านการออกแบบและศิลปนั้นมีสูง
ความเสี่ยงด้านการเงิน	F	จำนวนนักศึกษาไม่เพียงพอ หากมีนักศึกษาไม่เพียงพอจะไม่สามารถเปิดทำการเรียนการสอนได้ และมีเงินสนับสนุนวัสดุฝึกน้อย
ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน	O	คุณภาพการเรียนการสอนการขาดวัสดุฝึกและอุปกรณ์ มีผลกระทบต่อการจัดการศึกษา
ความเสี่ยงด้านกฎระเบียบ	C	การเปลี่ยนกฎข้อบังคับการกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษามีผลต่อการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา การมีนักศึกษาน้อยอาจต้องปิดหลักสูตร

<u>หมายเหตุ</u> ความเสี่ยงทั้งหมดมี 4 ด้าน คือ ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (S) ความเสี่ยงด้านการเงิน (F) ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (O) และความเสี่ยงด้านกฎระเบียบ (C) ความเสี่ยงด้านใดมีค่าระหว่าง 20-25 ถือว่าสูงมาก ถ้ามีค่าระหว่าง 10-19 ถือว่าสูง และ มีค่าระหว่าง 1-9 ถือว่าปานกลาง
การประเมินและวิเคราะห์ความเสี่ยง

การประเมินและวิเคราะห์ความเสี่ยง

ความเสี่ยง (ภารกิจหลัก/ กิจกรรมของหลักสูตร)	รายละเอียดความสูญเสีย (ปัจจัยเสี่ยง)	โอกาสที่จะเกิด (1)	ผลกระทบความรุนแรง (2)	คะแนนความเสี่ยงม (ระดับความเสี่ยง) (1)x(2)	ระดับความเสี่ยง
ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์	การแข่งขันจากสถาบันอื่น	3	4	12	ความเสี่ยงสูง
ความเสี่ยงด้านการเงิน	จำนวนนักศึกษาไม่เพียงพอ	3	4	12	ความเสี่ยงสูง
ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน	ขาดวัสดุฝึกและอุปกรณ์การเรียนการสอน	3	3	9	ความเสี่ยงที่ยอมรับได้
ความเสี่ยงด้านกฎระเบียบ	การเปลี่ยนแปลงกฎระเบียบการกู้ยืม	3	3	9	ความเสี่ยงที่ยอมรับได้

<u>หมายเหตุ</u> ระดับความเสี่ยง 3 มีค่าระหว่าง 20-25 (ความเสี่ยงที่ยอมรับไม่ได้) , 2 มีค่าระหว่าง 10-19 (ความเสี่ยงสูง) และ 1 มีค่าระหว่าง 1-9 (ความเสี่ยงที่ยอมรับได้)

การกำหนดกิจกรรมควบคุมความเสี่ยง

ลำดับ	ความเสี่ยง (ภารกิจหลัก/ กิจกรรมของหลักสูตร) (1)	การควบคุมที่ควรจะมี (2)	การควบคุมที่มีอยู่แล้ว (3)	การควบคุมที่มีอยู่แล้วได้ผลหรือไม่ (4)	วิธีจัดการความเสี่ยง (5)	หมายเหตุ (6)
1	ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (S) - การแข่งขันจากสถาบันอื่น	พัฒนาจุดแข็งและเอกลักษณ์ของหลักสูตร สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับหลักสูตร จัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์	i	i	... ยอมรับ ✓ควบคุม ... ถ่ายโอน ... หลีกเลี่ยง	
2	ความเสี่ยงด้านการเงิน (F) - จำนวนนักศึกษาไม่เพียงพอ	ปรับปรุงการตลาดและการประชาสัมพันธ์ พัฒนาคุณภาพและความน่าสนใจหลักสูตร	i	i	... ยอมรับ ✓ควบคุม ... ถ่ายโอน ... หลีกเลี่ยง	
3	ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (O) - ขาดวัสดุฝึกอุปกรณ์การเรียนการสอน	พัฒนาระบบประกันคุณภาพ จัดหาวัสดุฝึกอุปกรณ์การเรียนการสอน ร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม	i	i	... ยอมรับ ✓ควบคุม ... ถ่ายโอน ... หลีกเลี่ยง	
4	ความเสี่ยงด้านกฎระเบียบ (C) - การเปลี่ยนแปลงกฎข้อบังคับ	ติดตามการเปลี่ยนแปลงของกฎระเบียบ การดำเนินงานให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง	i	i	... ยอมรับ ✓ควบคุม ... ถ่ายโอน ... หลีกเลี่ยง	

<u>หมายเหตุ</u> ช่อง 3 ☐ หมายถึง มี i หมายถึง มีแต่ไม่สมบูรณ์ X หมายถึง ไม่มี

ช่อง 4 ☐ หมายถึง ได้ผลตามที่คาดหมาย i หมายถึง ได้ผลบ้างแต่ไม่สมบูรณ์

X ไม่ได้ผลตามที่คาดหมาย

แผนการดำเนินงานการจัดการความเสี่ยง

กระบวนการปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรม (1)	การควบคุมที่มีอยู่ (2)	ระดับความเสี่ยง (3)	การจัดการความเสี่ยง (4)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (5)	กิจกรรมควบคุม (6)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (7)
ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (S)	พัฒนาจุดแข็งและเอกลักษณ์ของหลักสูตร สร้างแบรนด์และภาพลักษณ์ที่ดีให้กับหลักสูตร จัดกิจกรรมส่งเสริมการตลาดและประชาสัมพันธ์เชิงรุก	สูง	ควบคุม	การแข่งขันจากสถาบันอื่น	ประเมินประสิทธิภาพของการประชาสัมพันธ์และจำนวนผู้สมัคร	ทบทวนหลักสูตรปีละ 1ครั้ง / คณะกรรมการหลักสูตร
ความเสี่ยงด้านการเงิน (F)	ปรับปรุงการตลาดและประชาสัมพันธ์ พัฒนาคุณภาพและความน่าสนใจของหลักสูตร ขยายกลุ่มเป้าหมายของนักศึกษา	สูง	ควบคุม	รายได้ไม่ครอบคลุมค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	ประเมินประสิทธิภาพของการรับสมัครและจำนวนผู้สมัคร	ทบทวนหลักสูตรปีละ 1ครั้ง / คณะกรรมการหลักสูตร
ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (O)	พัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา จัดหาวัสดุฝึกอุปกรณ์การเรียนการสอนที่ทันสมัย สร้างความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม	ยอมรับได้	ควบคุม	วัสดุฝึกอุปกรณ์การเรียนการสอนที่ไม่เพียงพอ	ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	ทบทวนหลักสูตรปีละ 1ครั้ง / คณะกรรมการหลักสูตร

	เพื่อขอรับการสนับสนุน					
ความเสี่ยงด้านกฎระเบียบ (C)	ติดตามและศึกษาการเปลี่ยนแปลงกฎข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง หาแหล่งทุนการศึกษาจากภาคส่วนอื่น	ยอมรับได้	ควบคุม	การเปลี่ยนแปลงกฎหมายและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาหรือวิชาชีพ	ประเมินความสามารถในการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง	ทบทวนหลักสูตรปีละ 1ครั้ง / คณะกรรมการหลักสูตร

ผู้รายงาน นาย ธนัง ชาญกิจชัญโญ
ประธานกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
วันที่ 30 เดือนมีนาคม พ.ศ.2568