



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ..... คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม.....

ที่..... วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑.....

เรื่อง รายงานผลการไปประชุม/การอบรม/การสัมมนา/การศึกษาดูงาน

เรียน คณบดี

ตามคำสั่ง/หนังสือ/บันทึกข้อความ ที่ ๑๑๓ / ๒๕๖๑ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑

ให้ข้าพเจ้า..... อาจารย์ ตรีพร เกตุ..... ทำหนังสือ.....

พร้อมด้วย.....

เดินทางไปประชุม/การอบรม/การสัมมนา/การศึกษาดูงานที่..... นครศรีธรรมราช.....

เรื่อง..... "ศึกษาระบบสร้างเสริมทักษะศัลยกรรมกับศิลปินแห่งชาติ รุ่ง นู".....

ระหว่างวันที่ ๗..... เดือน กุมภาพันธ์..... พ.ศ. ๒๕๖๑..... ถึงวันที่ ๑๐..... เดือน กุมภาพันธ์..... พ.ศ. ๒๕๖๑

จัดโดย..... กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.....

รวมเป็นเวลา..... ๕..... วัน

- อนุมัติให้ใช้งบประมาณ เป็นค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการครั้งนี้ จำนวน.....บาท (.....)
- ไม่ใช้งบประมาณ
- ใช้งบประมาณส่วนตัว

บัดนี้ การปฏิบัติหน้าที่ราชการที่ได้รับมอบหมายได้เสร็จเรียบร้อยแล้ว ข้าพเจ้าขอรายงานผลการไปประชุม/การอบรม/การสัมมนา/การศึกษาดูงาน ดังต่อไปนี้

ข้าพเจ้าได้ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการโดยทาง " ศึกษาระบบสร้างเสริมทักษะศัลยกรรมกับศิลปินแห่งชาติ รุ่ง นู".....  
 ข้าพเจ้าได้ได้รับความรู้จากศิลปินแห่งชาติ สาขาต่าง ๆ..... จำนวน 10 ท่าน ที่ผลัดเปลี่ยนกันมาถ่ายทอดประสบการณ์.....  
 การเสริมสร้างจิตวิญญาณอันสูงส่งกับศิลปะแขนงต่าง ๆ..... รวมไปถึงวิถีชีวิตของช่างแกะสลักหินอ่อนในนครศรีธรรมราช.....  
 ผลงานในแต่ละชิ้น..... รวมไปถึงการเลือกที่จะถอดผลงานของตัวเองมาจำหน่ายหรือ..... ศิลปินรับ.....  
 ค่าผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ที่กำลังมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมาฝากเสนอให้แก่วัฒนธนากรรมได้รับชม.....  
 หอถาวรศิลป์ไปเพื่อศิลปินแห่งชาติในสาขาต่าง ๆ..... และศิลปินที่นำผลงานไป..... ในภาคอบรม.....  
 ดังที่ได้กล่าวไว้ให้ผู้เข้าร่วมอบรมสร้างเสริมผลงานตนเอง 2 ชิ้น ซึ่งศิลปินแต่ละท่านมีเทคนิคการแกะสลัก.....  
 สืบค้นผลงานจากต่างถิ่น..... เทคนิคการแกะสลัก..... เทคนิคการแกะสลักหินอ่อน..... รวมไปถึง.....  
 วัสดุที่แตกต่างกันให้แก่กัน.....

ข้าพเจ้า จะนำความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ ทักษะ หรืออื่นๆ ที่ได้รับในการไปประชุม การอบรม/การสัมมนา/การศึกษาดูงานในครั้งนี้ มาเพื่อพัฒนางานของหน่วยงาน ดังนี้

ข้บทอดิศึกษาที่ได้น้มาไปปลง ปรหมติ ภันราชภัทที่สงขลภพปรหมติได้ เน้น ภาเด้นทา  
ที่มาจากเรณนอดลใจโพทเสถ์รภมตผลงาน..... ทอดิภากรับภพที่ังตวามว้เอโกมคณพณียาในสัดสั้งทอทเออดนเนบ  
ลลิตภกัณห์ ทอดิภคตเล็ดบอวดโปเกอวของผลงาน ทอดิภคตลลือกัใ้สั้งในผลงาน ทอดิภคตลลือสั้งใน  
ผลงาน เน้นต้น

เอกสารที่ได้รับจากการไปราชการ/การอบรมสัมมนา/การศึกษาดูงาน มีดังต่อไปนี้ คือ

- ๑. สู่จิณตารวมผลงานหงงคังน้ในรุ่น ๘
- ๒. โปสทคตจากคังน้ในแห่งภาคี ๑๐ ท่าน

การเผยแพร่ความรู้ ประสบการณ์ ทักษะ และอื่นๆ แก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง คือ

..... ทอดิภคตเล็ดบอวดโปเกอวของผลงาน ทอดิภคตลลือกัใ้สั้งในผลงาน ทอดิภคตลลือสั้งใน  
ผลงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ลงชื่อ..... *ดิภาณห์* .....ผู้รายงาน  
(...นาย...ดิภาณห์...หัวหน้ากอง.....)  
ตำแหน่ง..... *นางสาวเน้* .....

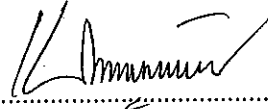
ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงาน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....



(..... ผศ.ดร.เบญจลักษณ์ เมืองมีศรี.....)

ตำแหน่ง.....  
คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

- หมายเหตุ
1. แนบสำเนาประกาศนียบัตร หนังสือสำคัญ หรือหนังสือรับรองการเข้ารับการฝึกอบรม  
สัมมนา/ประชุมทางวิชาการและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม/สัมมนา/ประชุมทาง  
วิชาการ ไปกับรายงานฉบับนี้ด้วย
  2. ส่งรายงานพร้อมทั้งเอกสารที่เกี่ยวข้องให้คณบดี ภายใน 7 วัน หลังสิ้นสุดการฝึกอบรม,  
ศึกษาหรือดูงาน, ประชุมเชิงปฏิบัติการหรือการสัมมนา
  3. กรณีไปนำเสนอผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ หรือการได้รับการตีพิมพ์ในวารสารต่างๆ  
ขอให้จัดส่งไฟล์งาน (Proceeding จากการตีพิมพ์, วารสาร/ปก, เนื้อหาในส่วนตีพิมพ์  
มายัง e-mail: kannika.sroy@vru.ac.th



## เกียรติบัตรนี้

ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

## นายชววรรณ ช้าวนอก

ได้ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

“ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๙”

ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๐ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๑

ณ หอศิลป์ ตำบลคลองห้า อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

จึงมอบไว้เพื่อเป็นเกียรติ และขอให้นำความรู้ ความสามารถ

ร่วมอนุรักษ์และสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้ยั่งยืนตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๑

(นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

## กำหนดการ

### โครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ

#### “ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๙”

วันที่ ๗ - ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.

ผู้เข้าอบรมเดินทางถึงหออัครศิลปิน / ลงทะเบียน

เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.

พิธีเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ  
“ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๙”

- ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กล่าวรายงาน  
และเชิญประธานในพิธีกล่าวเปิดการฝึกอบรม

-

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานในพิธี กล่าวเปิดการฝึกอบรม

- อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะศิลปินแห่งชาติ ผู้บริหาร สวธ. ผู้มีเกียรติ  
ถ่ายภาพที่ระลึกร่วมกัน

เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.

การอภิปรายหัวข้อ ปมเพาะคนต้นแบบทางด้านศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ  
โดย ดร.กมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.

รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.

การอภิปรายเกี่ยวกับการพัฒนาการสอนศิลปะในปัจจุบัน

โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.

การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณศักดิ์

ชานนนารถ โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณศักดิ์ ชานนนารถ ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ นายปัญญา วิจินธนสาร

โดย นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.

รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๕.๑๕ - ๑๖.๑๕ น.

การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะ

โดย ๑. นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๒. รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงหนณี

ผู้ทรงคุณวุฒิ

เวลา ๑๖.๑๕ - ๑๗.๓๐ น.

การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี

โดย ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.

รับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๙.๓๐ น. การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ นายธงชัย รักปทุม  
โดย นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

เวลา ๑๙.๓๐ เดินทางเข้าที่พัก

\*\*\*\*ตั้งแต่วันที่ ๑๗.๓๐ เป็นต้นไป รับเฟรม และอุปกรณ์\*\*\*\*

### วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น. เดินทางจากที่พักมาถึงหอศิลป์ รับประทานอาหารเช้า

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานประติมากรรม

โดย ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์

เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๓.๐๐ รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์เดินทางในสหรัฐอเมริกา

โดย ดร.กมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ

คณะผู้มีผลงานดีเด่น ครุศิลปะฯ

เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. เดินทางไปเยี่ยมชม สตูดิโอศิลปะคลองหก ของ ศาสตราจารย์เดชา วราขุน

เดินทางประมาณ ๑๕ นาที เยี่ยมชมพร้อมฟังบรรยาย ๑ ชั่วโมง

(เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง)

เวลา ๑๖.๐๐ น. เป็นต้นไป ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์

เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น. เข้าที่พัก ( จัดรถตู้รับส่ง ๒ รอบ เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น.)

พักผ่อนหรือสร้างสรรค์งานตามอัธยาศัย

### วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น. เดินทางจากที่พักมาถึงหอศิลป์ รับประทานอาหารเช้า

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์

เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๐.๔๕ เป็นต้นไป ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์

เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๓๐ น. รับฟังการชี้แจง นัดหมาย ขั้นตอนการคัดเลือกผลงาน

เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น. เข้าที่พัก ( จัดรถตู้รับส่ง ๒ รอบ เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น.)

พักผ่อนหรือสร้างสรรค์งานตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.

- เช็กเอาท์ ทุกคนคืนกุญแจห้องพักที่เคาน์เตอร์

เดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ รับประทานอาหารเช้า

- ช่วงสุดท้ายของการปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ของผู้เข้าชม

\*\*\* สำนวความเรียบร้อยของชิ้นงาน

\*\*\* กรอกข้อมูลรายละเอียดผลงาน ตามแบบฟอร์มที่อยู่ในซองเอกสารที่ได้รับตอนลงทะเบียน และติดให้เรียบร้อย

\*\*\* กรุณากรอกแบบติดตามการนำไปใช้ประโยชน์ และส่งคืน ก่อนเข้าไปเสนอผลงานต่อคณะศิลปินแห่งชาติ

เวลา ๐๘.๓๐ น.

ผู้เข้าชมพร้อมกันบริเวณห้องอบรม เตรียมส่งผลงานและลำดับการเสนอผลงาน

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

เริ่มนำเสนอผลงาน ต่อคณะศิลปินแห่งชาติ (เข้าตามลำดับที่ละคน)

โดยมี ศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมเป็นกรรมการพิจารณา

- |  |                |
|--|----------------|
| ๑. ดร.กมล ทศนาญชลี                       | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารถ      | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อธิพิล ตั้งไฉลก | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. ศาสตราจารย์ เดชา วราขุน               | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เกาทอง    | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๖. นายธงชัย รักปทุม                      | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๗. ศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข           | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๘ ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี              | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๙. นายปัญญา วิจินธนสาร                   | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๐. ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์          | ศิลปินแห่งชาติ |

ร่วมการคัดเลือก โดย

- |                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| ๑. นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ             | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. รองศาสตราจารย์สรธรรมรงค์ สิงหนณี | ผู้ทรงคุณวุฒิ |

ดำเนินการคัดเลือก โดย

ผู้มีผลงานดีเด่น ครุศิลป์ฯ และ คณะเจ้าหน้าที่หอศิลป์

เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.

ประกาศผลการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่น

เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

พิธีปิดการฝึกอบรม และมอบเกียรติบัตรโดยคณะศิลปินแห่งชาติ

ผู้เข้าชมเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

เวลา ๑๖.๐๐ น.

ผู้มีผลงานดีเด่น ครุศิลป์ฯ รุ่น ๙ ประชุมฟังการชี้แจงรายละเอียดเบื้องต้นในการเดินทางไปสหรัฐอเมริกา

หมายเหตุ:

- กำหนดการและวิทยากรอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- หอศิลป์ศิลปินจัดรถรับส่งระหว่างหอศิลป์กับที่พัก ในช่วงเช้าและค่ำ ระหว่างเวลาที่กำหนดไว้เท่านั้น หากผู้เข้าชมต้องการกลับที่พักนอกเหนือจากเวลาที่กำหนดจะต้องเดินทางเอง
- กรณีที่จะเดินทางกลับที่ตัวเอง ผู้เข้าชมสามารถอยู่สร้างสรรค์ผลงานภายในบริเวณหอศิลป์ได้ไม่เกิน ๒๒.๐๐ น. ยกเว้นคืนวันที่ ๙ ก.พ. ๒๕๖๑ สามารถอยู่ได้ถึงเวลา ๒๓.๐๐ น.
- สี่และอุปกรณ์ส่วนกลางขอให้ช่วยกันรักษาและใช้เท่าที่จำเป็นเพื่อที่ทุกคนจะได้มีใช้อย่างทั่วถึง

โครงการ “ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๙”







คณะกรรมการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
เลขที่รับ 013
วันที่ 23 ม.ค. 2561
เวลา 15.45 น.

คำสั่งคณะกรรมการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ที่ ๐๖๓/๒๕๖๑

เรื่อง ให้อาจารย์ไปราชการ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการ  
ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ “ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่น ๙”  
ระหว่างวันที่ ๗-๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

มหาวิทยาลัยจึงให้ อาจารย์ธนวรรณ ท้าวนอก ไปราชการตามวันและสถานที่ดังกล่าว

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจลักษณ์ เถืองมีศรี)

คณบดีคณะกรรมการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์